

Когда Руссу появился вновь, он оказался внутри темного переулочка, и, как в большинстве таких, вокруг никого не было.

Земля была немного влажной, вероятно, из-за недавнего дождя. Стены сухие, но были в запущенном состоянии, многие кирпичи потрескались, а над трещинами - граффити "mother fuck you".

Слева от Руссу стоял большой мусорный бак, обращенный к закрытому окну верхнего этажа, с кучей мусора вокруг него.

"Пожалуй сначала займу какое-нибудь место".

Руссу опустил голову и направился на улицу.

Он поднял воротник, не желая, чтобы кто-то случайно увидел его зубы.

Хотя его рот был плотно закрыт.

Вообще-то, Руссу хотел надеть маску, но потом вдруг почувствовал, что это сделает его заметнее.

Естественно, он был в шляпе, старой куртке поверх темного джемпера и с большой сумкой за спиной, выглядя как приезжий из другого города.

Он не забыл, что в мире "Блейда" есть вампиры.

Руссу не собирался встречаться с ними, пока не будет готов.

Как злодеи этого мира, вампиры обладали многими научно выглядящими, но ненаучными способностями, например, вирус вампира передавался через слюну, поэтому поцелуй с вампиром также был опасен.

Другим примером является чрезвычайная способность к регенерации: у них могут вырасти руки, глаза и другие органы, кроме мозга, в течение нескольких дней, но они пропадают, как только к ним прикоснется солнечный свет или серебро.

Люди могут не знать, что для полного сгорания человека в пепел требуется не менее восьми или девятисот градусов.

Даже если вы возьмете огненный шар, без катализатора, максимум, что вы сможете сделать, это обжечь человека.

"ДНК этих существ, должно быть, довольно удивительна", - вздохнул он, а затем задался вопросом: "Если я могу быть заражен им, то сможет ли вирус вампира удержать мои мутировавшие гены в узде?"

Не имело значения, стану ли я вампиром.

По крайней мере, вампир все еще будет выглядеть как человек, в то время как он не знал, кем он станет в конце концов.

Внезапный голос прервал его мысли.

Руссу остановился на месте.

"Посмотри на это, мужик!" - сказал панк снаружи, белый, с шипами в носу и ушах, нездоровый физически, и с более близкого расстояния можно было почувствовать запах наркотика.

Брат, стоявший за ним, чуть сильнее, повалил на землю Руссу, похожего на студента.

Руссу получил ушиб носа и должен был принять довольно сильное избиение.

Английский у Руссу не был хорош, и чисто устный разговор был похож на прослушивание книги с небес, поэтому Руссу ничего не понимал, кроме только что начавшегося "Посмотри на".

Это не имело значения, теперь только слепые не понимали, что они задумали.

Панк вытащил кинжал из-за бедра и приставил его в грудь Руссу, задрал голову и оскалив желтые зубы, злобно сказал: "Путешественник, да? Добро пожаловать в Нью-Йорк".

"Теперь первый урок, который преподает тебе Нью-Йорк, доставай все свои деньги, телефон, драгоценности".

Это был первый раз, когда Руссу грабили или вообще тот столкнулся с преступником, но, как ни странно, кроме колебаний сердца в начале, особого страха не было, вместо него...

Вместо этого было особое чувство.

"Это как, как". Глаза Руссу опустились, но рука в его рубашке сжалась.

"Это похоже на легкое возбуждение при виде активной добычи".

Лицо Руссу было лишено выражения, когда панк увидел.

Он решил, что его запугали, и с удовольствием покрасовался перед сильным мужчиной рядом с ним, который был так озабочен тем, чтобы порыться в карманах Руссу в поисках денег, что не успел обратить на него внимания.

Он повернулся к нему и сказал: "Мне нужны деньги, ты знаешь, как они выглядят?".

"Смотри, вот деньги, доллар".

"Но мне не нужен доллар, теперь отдай &\*%..... свою сумку".

От удара Руссу панк с кинжалом отлетел в сторону, сильно ударился о стену и упал, испугав громилу, который тянулся за деньгами.

Громила оглянулся и увидел холодное лицо Руссу, его опущенные брови, не знающие, когда они стали резкими и холодными, вспышку жестокости.

"Ха~" Руссу жестоко улыбнулся.

Отвратительные белые острые зубы мелькали в воздухе, вызывая дрожь по спине.

"Странный" ..... Монстр... Монстр ....." Громила сразу же испугался, только увидел, что ему не нужны его деньги, и стремглав выбежал из переулка.

Руссу не стал его останавливать, наблюдая, как происходит все это на земле.

Он пробормотал: "Значит, я уже настолько силен? Похоже, мутация - это не просто побочный эффект".

"Хотя в фильме я все еще не соперник Питеру Паркеру, мое тело еще не перестало мутировать, так что неизвестно, кто в итоге окажется сильнее".

Это одно из тех заявлений, которые не имеют номера б.

Человек-паук 2 Питер может использовать свое тело, чтобы остановить электричку, хотя и заимствованное, но, как и у главного носителя силы, прочность его тела уже не может измерить обычное существо, и даже, говорят, превосходит некоторые твердые материалы.

Руссу впервые сбил кого-то с ног.

Подойдя к панку, он присел на корточки и некоторое время осматривал его, парень потерял сознание сразу после того, как его отправили в полет, потрогав его грудь, он был еще жив, Руссу просто забрал деньги, которые были при нем.

Хотя в рюкзаке была валюта разных стран, но Блэйд - это 98-й мир, где его деньги здесь бесполезны.

Руссу вышел из входа в переулок и вышел на улицу.

Американская улица была полна людей, аккуратных дорожных знаков, неузнаваемых вывесок, уже внушительных на вид небоскребов и экзотической ауры чужой страны.

Американская культура очень разнообразна и смела.

Даже то, что противоречит традиционной христианской культуре, может быть поставлено на витрину.

Руссу проходил мимо магазина хагайских товаров, и решил зайти туда.

Магазин держали мужчина и женщина.

Оба были в образе "Киллджойс".

Глаза были нарисованы особенно густо, и Руссу взглянул на них: ни у того, ни у другой не было татуировок подземного мира.

Мужчина проводил его взглядом, все еще по-стариковски развалившись в кресле, а женщина представилась с некоторым энтузиазмом.

"Здравствуйте, у нас тут широкий выбор товаров для вампиров".

Руссу оглядел жуткое множество повседневных предметов и костюмов, которые выглядели впечатляюще, но на самом деле были смесью пластика и фальшивой крови.

Женщина все еще неустанно описывала их: "У нас есть вампирские ланч-боксы, вампирские пояса, вампирские тренчи, вампирские рукава для татуировок, один еврей купил их вчера много и ушел".

"У нас также есть куклы-вампиры и сувениры, в общем, все, и у нас даже есть головы вампиров, которые двигаются и издают звуки".

Она говорила много и так подробно, что Руссу ничего не понимал.

Он подошел к ларьку, и вдруг его глаза загорелись.

"Эта форма, кажется..."

Протянув руку, он поднес ожерелье, затем, не двигая ртом, зажал фразу между зубами.

"СКОЛЬКО?"

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2558047>