Внутри Центра биотехнологических исследований Колумбийского университета осторожно крался молодой человек.

Он продвигался вперед, склонив спину, устремив взор вдаль, тихо выдыхая через нос.

Опираясь на свечение еще работающего исследовательского оборудования, Руссу смог приблизительно определить цель, которую он искал.

"Вот и все". Руссу удивленно улыбнулся. Под холодным свечением несколько красных и синих пауков плели паутину внутри термостата.

Словно предвидя чье-то приближение, изначально спокойные пауки начали подпрыгивать вверх и вниз.

Руссу подошел ближе к витрине, внимательно осмотрелся, затем глубоко вздохнул и вытянул руку из кармана брюк.

Свиш! Он взмахнул рукой, и термостат упал на землю, разбившись на части.

В это же время прозвучал сигнал тревоги.

К счастью, это был Человек-паук 1, а не "Удивительный Человек-паук" или "Человек - паук: Возвращение домой", если бы это были два последних, то обычным людям было бы не так просто передвигаться по исследовательской лаборатории.

Обстановка в мире "Человека-паука 1" относительно все еще находится на уровне нормального мира.

К ппримеру, сами пауки, которые позволяют главному герою трансформироваться, не обладают особыми метафизическими технологиями, а исследователи, создавшиес уперпауков, просто полагаются на электронные микроскопы и расчет генетических чертежей для объединения ДНК нескольких пауков в одного.

Просто у главного героя необъяснимым образом произошла перестройка ДНК.

Конечно, такое генетическое смешение само по себе является очень продвинутой технологией, но идея межвидовой передачи генов людям, о которой упоминается в комиксах Марвел, здесь остается очень причудливой.

Подобное .....

Может быть, и есть, но, конечно, не в публичной лаборатории.

Услышав сигнал тревоги, Руссу испугался, не зная, что на самом деле сигнал тревоги - это предупредение о ненормальной работе оборудования, и подумал, что большая группа солдат может скоро окружить его.

Он должен был бежать.

Не обращая внимания на острые осколки стекла, Руссу оскалился и попытался схватить паука с земли и унести его с собой.

В этот момент к нему подбежали два охранника.

Они услышали сигнал тревоги и хотели вызвать исследователя, ответственного за лабораторию. Но, к сожалению, один из охранников увидел через мониторе, как Руссу собирает что-то с пола.

Все сразу пошло наперекосяк.

"Кори, пойдем со мной, в лаборатории вор".

Чернокожий мужчина, Кори, удивился: "Серьезно? Здесь нет ничего, кроме бесполезного оборудования, и кто-то пытается отграбить это место?".

"Не уверен, это может быть коммерческий шпион или что-то в этом роде. Возьми дубинку, этот парень может стоить нам работы. Стоит хорошенько вдарить ему пару раз." Давид стиснул зубы.

Кори вздохнул: "Надеюсь, начальник не будет винить меня, Бог знает, как этот парень проник внутрь".

Вообще-то, он не проникал.

Днем некоторые студенты колледжа приезжали на автобусах, чтобы посетить лаборатории Колумбии, и он смешался с ними и забежал в туалет до того, как сотрудники закончили работу.

Пауки ползали быстро, и с помощью пространственного зрения Руссу удалось поймать одного, который был размером всего лишь с ноготь, но но при этом необычайно активным.

Он не мог удержаться и не вытереть пот с того, что, по сути, было зажато на его лбу.

В коридоре послышались шаги охранников, и юноша решился на это, сжав паука и устремившись в ванную комнату, где он провел весь день.

"Вот он!"

"Лови его!"

Два охранника с электрическими дубинками увидели преступника. И Руссу бросился в туалет, отперев дверь и загородив ее своей спиной.

Туалеты в обычных общественных местах, подобных этому, были в основном свободны от загромождения, поэтому он ничего не мог сделать, если хотел загородить дверь хламом.

Деревянная дверь позади него внезепно получила удар.

Он почти упал, но быстро поправился и заблокировал дверь.

Охранник попробовал несколько раз ударить в дверь, но обнаружил, что ее держат, и быстро отказался от этой затеи.

Преступник забежал в туалет, и если человек, находившийся внутри, не мог перемещаться мгновенно, то спастись было практически невозможно, и они решили вызвать полицию.

В туалете Руссу прижался спиной к двери.

Спустя долгое время сзади не возникло никаких вибраций, что заставило его вздохнуть с облегчением.

Воспользовавшись тем, что люди снаружи пока не двигались, Руссу решил перевести дыхание и потрогал свое лицо, только сейчас осознав, что вспотел как свинья.

"Теперь пора вернуться к делу".

Руссу выпустил существо, которое он сжимал в пальцах, и перед ним появилось ярко окрашенное членистоногое.

Внешне, оно было немного похоже на черную вдову, но брюшко и ноги имели более мощный вид, нежели у черной вдовы.

Если его выпустить на волю, он, несомненно, станет прекрасным охотником и в мире природы. Но Руссу не стал бы этого делать, он не забыл, что эта Истребительница была источником силы Человека-паука.

Облизнув губы, юноша расслабил пальцы и нервно наблюдал, как паук ползет по его ладони.

"Кусай, кусай!"

Руссу с тревогой требовал, но паук только ползал, совершенно не понимая смысла этих слов.

Юноша не мог дождаться, пока паук перестанет ползать, но потом он сделал паутину в расщелине пальцев и выглядел так, словно хотел вернуться на землю.

Руссу забеспокоился и протянул руку, чтобы поставить паука на нужное место.

На этот раз, вероятно, потому, что он применил больше силы в движении, паук почувствовал угрозу, и его клыки мгновенно опустились туда, где обычному человеку было трудно заметить.

Хисс~

Рефлекторно он бросил паука на землю и подождал, пока тот осознает, что произошло, чтобы прийти в экстаз.

"Меня укусили, я стану Человеком Пауком!".(П.р. Нет, ты сдохнешь от интоксикации.)

Руссу в волнении ерзал внутри туалета, но вскоре услышал голоса, доносящиеся из-за двери, и на этот раз их было явно больше двух.

Руссу не мог не смотреть в недоумении, в то время как человек снаружи вставил ключ в дверь, и серебряная ручка в его поле зрения медленно повернулась.

Три, два, один.

"Не двигайся~"

"Руки за голову!"

Полицейские и охранники ворвались снаружи с оружием, только чтобы найти его пустым, а Дэвид, охранник, не веря, проверил все туалетные кабинки и все равно ничего не нашел.

"Сбежал?"

Один из охранников пожал плечами: "Давайте доложим об этом начальнику, завтра приедет следственная группа, чтобы задержать его".

Другие охранники кивнули: "Этого будет достаточно".

Как только несколько человек повернулись, чтобы уйти, неизвестно для них, внутри обычной квартиры в другом мире, мгновенно появился юноша.

Вернувшись в привычную обстановку, Руссу расслабленно лежал на полу, пачкая половицы своим потом.

Пока его сердце медленно успокаивалось, Руссу все еще смеялся: путешествие было таким захватывающим и полезным.

Сначала он явно планировал украсть шанс главного героя, но упустил его, потому что не понимал по-английски.

Его первоначальный план состоял в том, чтобы тайно поймать того паука, который укусил самого Питера, но кто же знал, что паук-мутант после укуса Питера умер.

Это вызвало у него гнев и панику, но, к счастью, он импровизировал на месте и спрятался в туалете. Он не мог удержаться от самодовольной улыбки при этой мысли.

Через некоторое время его настроение значительно успокоилось, Руссу поднялся с пола, к тому времени его тело уже ощущало жар и озноб, и, в соответствии с установками фильма,

мутация его тела произошла бы сегодня.

Проглотив свой обед, Руссу начал ощущать тяжесть в сердце, легких и других частях тела.

Он вернулся в свою спальню и несколько секунд стоял в оцепенении у изголовья кровати, когда его разум невыносимо затуманился, а тело почувствовало себя так, словно его поместили в сауну во время катания на американских горках - одновременно болезненно и тошнотворно.

"Так жарко, вот каково это - становиться сильнее".

Из последних сил он стянул с себя верхнюю одежду, схватился за одеяло и всем телом рухнул на кровать.

Время было двенадцать часов дня, на улице дул мягкий ветер, сквозь щели в занавесках виднелась чернота ночи, а снаружи доносилось щебетание, но не птиц, а пролетающих летучих мышей.

Руссу лежал в кровати, его разум временно остановился, но изменения в его теле не прекращались.

http://tl.rulate.ru/book/82174/2556420