

Дэмиен давно привык к ледяным объятиям улиц, но их холод служит постоянным напоминанием о его жизни.

Всю свою жизнь он провел на улицах Кратер-Бэй, самого бедного и опасного района Нового Лос-Анджелеса, места, где детей не следует вынуждать взрослеть. Но у Дэмиена не было подобного выбора.

Он привык к постоянной борьбе за выживание, с которой сталкиваются все беспризорники в этом городе.

Отбиваясь от похищений мусорщиков, рыская по городской свалке в поисках чего-нибудь ценного, чтобы продать или обменять, в поисках еды и воды, чтобы прокормиться.

При этом воздух был ядовитым и загрязненным, что вынуждало его использовать грязные самодельные воздушные фильтры, чтобы защититься от загрязнения.

Несмотря на бесконечную борьбу за выживание, Дэмиен отказывался сдаваться. Он знал, что борьба может привести его к смерти, но у него не было других вариантов.

Мегакорпорации не предлагали никакой поддержки. Окружающая среда становилась все более токсичной с каждым днем из-за отсутствия регулирования источников энергии, таких как уголь, и неправильной утилизации ядерных отходов. Город становился все более невыносимым для жизни, поскольку преступность и банды становились все более агрессивными.

И все же.... Дэмиен боролся, цепляясь за надежду, что он сможет найти выход из этой дыры.

Он выживал, как мог, даже когда отравился токсичным воздухом, когда его пырнули в драке на свалке или когда его похитили и потерял он руку во время побега.

Но.... Как долго удача будет оставаться на его стороне в мире, который, казалось, был полон решимости убить его? -----

[С точки зрения Дэмиена][Год:2067| Месяц: ноябрь Дата: 23-е]

Ползком, вглядываясь в густую темноту впереди, я включаю слабый фонарик, встроенный в мои очки. Мягкий желтый свет освещает каскады песчаной ржавчины, проступающей между трещинами окружающего меня тоннеля.

ХРРРУУУУУМ!

Я слышу, как хлам вокруг меня скулит и скрипит, когда я протискиваюсь сквозь него, нащупывая рукой что-нибудь ценное, когда пыль начинает застилать мои очки.

Хрр!

Ощувив, что моя рука нащупала свободно лежащий предмет, я схватил его и смахнул пыль.

- Черт бы побрал мою удачу... - бормочу я, видя, что это пистолет, заржавевший до невозможности.

шлеп!

Бросив его, я продолжаю идти вперед.

Светя фонарем в темный туннель, я двигаюсь по нему, в конце концов, добираюсь до места, где он начинает расширяться.

Видя, что туннель вокруг меня выходит на свалку с мусором, я встаю со своего живота и начинаю идти по углеродному снегу, который скопился, пока я был в туннеле.

хруст.

Слыша, как снег, смешанный с сажей, хрустит, пока я иду по нему, я начинаю переводить дыхание, глядя на стену из хлама высотой 25 футов, которая была сложена максимально ленивым и небезопасным образом.

- Фуууу... - резко выдыхая сквозь плотную маску, я подхожу к стене свалки и, шатаюсь, начинаю выбираться из траншеи, в которой я нахожусь.

Хрумхрусть!

Слыша ржавый металл и хлипкий пластик, я стараюсь ставить ноги на устойчивые выступы, а рукой подтягиваюсь все выше и выше.

Когда я поставил ногу на кусок старого металлического листа...

Шрум!

-Он изгибается и ломается, в результате чего я падаю из-за отсутствия опоры.

- Агх! - Я кричу, хватаюсь за старую трубу, торчащую из стены из хлама, используя одну руку, чтобы удержаться на ногах и не упасть обратно на землю.

Крепко ухватившись за трубу, я протягиваю одну из ног к стене, чтобы найти другую точку опоры.

Найдя ее, я, шатаюсь, снова поднимаюсь все выше и выше.

- Уф! - тяжело выдыхаю я, приближаясь к вершине траншеи.

Видя, что край траншеи нависает надо мной, я стабилизирую себя и, приложив усилие, подтягиваюсь и переваливаюсь через него, рухнув на живот у самого обрыва.

- Хаа... Хаа... Хаа... Хаа... - Обессиленный, я перекатываюсь на спину, делая при этом затрудненные вдохи.

Я смотрю на затянутое смогом небо, и хотя из-за туманно-зеленой атмосферы трудно определить время, я вижу, что у меня в запасе еще несколько часов.

- Уф.... - Сидя, я заставляю себя подняться на шаткие ноги и начать идти.

Спустившись с горы хлама, я направляюсь к другой. Это одна из тысяч гор металлолома и хлама, которые простираются на многие мили вокруг меня.

фшуууу.

Слыша завывание холодного ветра, я наматываю шарф на шею, превращая его в кефию, и счищаю пыль с очков.

Добравшись до одной из гор, я начинаю искать что-нибудь ценное.

Пока я двигаю сквозь различные куски отколовшегося металла, который врезается в мою кожу...

-я слышу звук скрипа и деформации металла, и смотрю в том направлении, откуда я его услышал...

БАААМ!

-я вижу, как рушится гора мусора...

- Черт!

Быстро встав, я начинаю двигаться как можно дальше от нее, чтобы не попасть под эффект домино рушащихся гор металлолома.

БАААМ!

Перебегая по неустойчивой поверхности гор, почти спотыкаясь и падая из-за хлама, сдвигающегося и копошащегося под ногами, я удаляюсь достаточно далеко, чтобы чувствовать себя в безопасности.

фььююю!

Услышав завывание ветра, я смотрю под ноги, хватаю металлический лист и поднимаю его вверх, чтобы заблокировать острые предметы, выброшенные в результате обвала...

Вшух! *бам бам бам бам!*

И как раз вовремя.

*ФИУУУУУУУУ!

Когда огромное количество пыли и мелких металлических кусочков взлетает вверх в окружающее пространство, мое зрение затуманивается от их частиц.

хрусть!

Отбросив металлический лист, я прохожу сквозь туманную пыль, окрасившую мой мир в жуткий оранжевый цвет, и добираюсь до места недавней свалки.

Слыша, как кучи мусора воют и плачут, пока я иду по ним, как холодный воздух кусает и

грызет мою открытую кожу, я двигаюсь к куче металлолома, которая не имеет такого же количества ржавчины, как те, что вокруг нее.

- Хмм... это не годится.... *бам!*.... Как и это.... *бам!*.... -

Выбросив бесполезный хлам подальше от себя, я еще немного обыскал это место, но не нашел ничего, кроме ржавого металла.

- Я еще не проверил под этой большой хреновиной.... - бормочу я, видя, что холодильник загораживает несколько предметов под ним.

Трррр! *Хрусть!*

Сдвинув его, я начинаю осматривать лом и детали, которые были спрятаны под ним.

И вижу несколько не ржавых, в основном работающих электронных устройств и новые воздушные фильтры...

- Ебанная нова....

... Я начинаю поспешно упаковывать их.

- Все это должно принести мне не меньше двадцатки.... - говорю я себе, хватая последний предмет.

... Я начинаю поспешно упаковывать их.

- Все это должно принести мне не меньше двадцатки.... - говорю я себе, хватая последний обрывок.

Наполнив свою сумку из синтетической кожи ценным ломом, я начинаю выбираться со свалки в сторону трущоб.

Шагая по неустойчивому хламу, который сдвигается и ноет под моими ногами, я в конце концов выбрался со свалки, когда оранжевый туман начал рассеиваться, позволяя мне увидеть, как меняется пейзаж вокруг меня.

Металлические горы превратились в бесплодный ландшафт красной грязи, усеянный высокими оранжевыми дюнами песка, которые, казалось, поглощали мусор и металл, разбросанный вокруг.

*Фиуууу!

Идя по тихой пустоши, я чувствую, как мои ноги тонут с каждым шагом, но я продолжаю свой трудоемкий путь, даже когда морозный ветер кусает мою кожу.

Почти ползком поднимаясь по крутой дюне, я наконец достигаю вершины, откуда открывается вид на руины и упадок.

Вдалеке видны промышленные здания, разрушающиеся и обветшалые, заслоненные клубами дыма от возвышающихся и разрушающихся дымовых труб, которые не скрывают далеких неоновых огней, мерцающих в наполненном пеплом тумане.

Натянув маску, я игнорирую клубы дыма, которые начинают поглощать меня.

Пройдя около полумили, земля начинает превращаться в щебень, похожий на бетон, а некогда далекие обветшалые и полуразрушенные здания начинают окружать меня с боков...

ТАНКТУНКТУНКТУНК!

-а какофония строительных и ржавых механизмов наполняет воздух. Симфония лязга и скрипа эхом разносится по почти заброшенным зданиям, пока я продолжаю идти.

Натянув потуже шарф, я подхожу к паре обветшавших и ржавых трамвайных путей, когда визг металла, скребущего бетон, начинает заполнять округу.

Посмотрев в сторону звука, доносящегося слева от меня, я вижу ржавый и искореженный трамвай, направляющийся в мою сторону. Его шатающееся тело приближается все ближе и ближе.

"Класс.... Сэкономит около.... пары часов." - думаю я про себя, ожидая, пока он подойдет ближе.

И когда он, в конце концов, приближается, я прыгаю к нему и хватаюсь за ржавое и искореженное ограждение сзади.

П.П. автор решил переписать книгу, так что выкладываю новую версию. Активный перевод начнется с возобновлением активной выкладки у автора.

<http://tl.rulate.ru/book/82166/2912019>