Глава 2. Портовый город Нарайя.

На оптимистичном настрое наши герои приближались к городу Нарайя, торговому центру восточной части материка.

Город был защищён естественным ландшафтом в виде непроходимых скалл на западе и востоке, на юге располагался сам порт, внутри искусственно созданной бухты, а уже из неё можно было выйти в открытое море. Север же города был закрыт исполинских размеров стеной, с подобающим по размерам воротами и являлся по сути единственным пешим входом в город. И, как следствие, у входа всегда была немалая очередь, за редкими исключениями.

Это был обычный день, для тех кто привык к вынужденному ожиданию на вход.

(Кэтрин) - Ну Кииииин! Придумай что-нибудь, я не хочу стоять здесь весь день.

Вопила Кэтрин уже на протяжении получаса, с тех пор как дуэт занял последнее место в очереди.

(Кин)#шёпотом# - Кэтрин, что на тебя нашло? Угомонись и не позорься.

(Кэтрин)#шёпотом# - Кин, ты ничего не понимаешь! Многие люди в очереди проделали долгий путь и устали, а значит и наверняка раздражены. Мы посеем среди них желание пройти по быстрее. Своими криками я повышу градус раздражения среди людей. А там небольшая искра, слово за слово и где-то начнётся спор. Дойдёт до драки. Очередь придёт в хаос и мы сможем прошмыгнуть. Сам понимаешь, страже плевать на порядок очереди, главное для них - это запечатлеть слепок ауры проходящих в город.

(Кин)#шёпот# - Как-то это не правильно. Некоторые пришли гораздо раньше нас... Короче, мне нравится твой план, можешь приступать.

(Кэтрин)#шёпот# - И ты мне даже не поможешь?

(Кин) - Не-а, разбирайся сама.

Кэтрин посмотрела на лицо этого обнаглевшего существа, и,топнув ногой отправилась прочь. А Кин тем временем следил чтобы она не отделялась больше чем на семьдесят метров, иначе проблемы могут возникнуть у них обоих.

Спустя некоторое время, Кин увлечённо наблюдал за дракой двух моряков, чуть было не проворонив тот момент, когда Кэтрин проходила в ворота.

Еле успев, бежавший со всех ног Кин пытался отдышаться и, подняв руку, воскликнул:

(Кин) - Подождите! Хаа. Хаа. Кэт, как ты могла бросить меня там? #уже обращаясь к стражникам# Я с ней.

Стражники переглянулись и один из них задал вопрос.

(Страж) - Мисс?

(Кэтрин) - Понятия не имею кто это.

(Кин) - Воу Воу Воу. Кэт. #обхватил рукой Кэтрин за шею и начал говорить на ухо# Я сварганю тебе твоих любимых пирожков с яйцом. Пять штук.

(Кэтрин) - Пятнадцать! Не меньше!

(М. Кин) - я тебе это ещё припомню.

(Кин) - Хорошо-хорошо, будет тебе пятнадцать.

Кэтрин весело улыбнулась и обратившись к страже, сказала.

(Кэтрин) - Всё в порядке, он со мной. Простите за представление.

Старый стражник, молчавший до этого вдруг заговорил.

(Старый страж) - Эх вы, молодёжь. Берегите друг друга. Вы хорошая пара.

Кин ничего не ответил, а вот ,обычно бледное из-за цвета кожи, лицо Кэтрин, приобрело розовый оттенок.

(Кэтрин) - Мы не пара, а просто путешествуем вместе!

В глазах старика заплясали весёлые искорки.

(Старый страж) - эх молодёжь.

Вновь сказал старик вздыхая, после чего пропустил их внутрь.

Но Кин остановился и спросил старого стража.

(Кин) - Старик, мы тут впервые, так что хотели бы спросить твоего совета. Где нам лучше остановиться? Нужна отдельная ванна. Останавливаемся на пару тройку дней.

Старик почесал свой подбородок и ответил.

(Старый страж) - Тогда наведайтесь в буйного пирата. Местечко не самое тихое, но зато сервиса лучше у нас не найти.

(Кин) - Спасибо, старик!

Крикнул Кин, бросив перед уходом мешок монет старику, как благодарность.

Проходя по улицам города, Кэтрин то и дело оглядывалась на множество торговых лавок и товаров. На экзотических животных и одежды. Кин же мысленно составлял карту города по тем местам где они уже проходили. По сути город распологался по наклонной. От входа, до порта, город как бы стоял на склоне. В нём было 4 больших главных улицы, пересекающихся ровно в центре города. По этим улицам передвигались Караваны, Путешественники на своих ездовых животных. Реже кареты.

Остальная часть города была усеяна маленькими улочками и дворами достаточно богатых людей. Эти улочки были невероятно запутанны, из-за чего "не местные" не ходили по ним без надобности, а если такая надобнсть и возникала, то они нанимали сопровождающего.

Впрочем, сейчас весь город полнился жизнью, готовясь к предстоящему фестивалю и не было в городе места, в котором бы не находился хотя бы один человек. А потому, любой путник вроде Кина мог просто спросить дорогу при надобности. В остальное же время, многие из этих улочек безлюдны и почти абсолютно пусты.

В тот же день. Вечер.

Два путешественника решили последовать совету старого стража и добрались до буйного пирата. Буйный пират был почти обычной двухэтажной таверной, но со стороны двора была четырёхэтажная пристройка, в которой и снимали комнаты нуждающиеся в этом существа. За весь день и без того ленивый Кин выбился из сил окончательно. В отличии от Кэтрин, у которой ,казалось ,всегда была неискончаемая энергия. Подходя к двери, путешественники услышали очень громкий шум. Споры. Песни бардов. Возможно даже потасовка. Типичная портовая таверна. Открывая дверь Кэтрин резко пригнулась, обхватив голову руками. Зевающий Кин не сразу понял в чём дело, а когда понял, то было уже поздно. В нескольких сантиметрах от его лица находился треснувший табурет. Явно летящий в его сторону. Всё что он успел сделать, так это сказать:

(Кин) - Дерь...

Окончание фразы прервал влетевший в его лицо табурет, вынуждающий Кина отлететь на пол метра и упасть на весьма грязную брусчатку.

Кэтрин поднялась и, оглянувшись, лишь пискнула:

(Кэтрин) - Ой. Ты как?

Кин, медленно поднимаясь соображал о произошедшем.

(Кин) - Нормально. Пойдём.

(М. Кин) - Держи себя в руках. Держи себя в руках.

(М. Кэтрин) - Вот это фингал...

Дойдя до как оказалось хозяина этой таверны и соседствующей гостиницы, мускулистой брюнетки со шрамом на глазу, представившейся как Ила, Кин оплатил комнату на 2 дня и ночи, с доставкой еды в комнату.

Но вдруг, какой-то пьянчуга может случайно, а может и нет - врезал локтем в глаз Кина. В здоровый глаз. Кэтрин, увидев это слегка усмехнулась, представив как завтра Кин проснётся с лицом панды.

А вот настроение Кина упало ниже фундамента.

(Кин) - Кто! Это! Сделал?!

Тот самый пьянчуга обернулся и увидел Кина.

(Пьянчуга) - Ой ой ой, я смотрю мальчику личико подпортили. Не истери здесь. Лучше иди мамке пожалуйся.

(Кин) - Значит это был ты?

Спросил Кин, слегка приподняв бровь. Может это и выглядело бы впечатляюще, но не с двумя опухшими фингалами.

(Пьянчуга) - Ха-ха и что если это был я? Что ты мне сделаешь?

Спросил пьянчуга театральной разводя руками и ухмыляясь.

Мгновенно он получил удар по своей небритой физиономии.

Затихшие было драки, участники которых отвлеклись на диалог мальца, с одним из людей паука Джека, вернулись к набиванию морд. Более того - потасовки вспыхнули с новой силой. Кто-то поспешил уйти в комнаты либо же из таверны. Но какое-то количество людей наоборот даже подтянулись с улицы.

Этой ночью Кин отделался несколькими ушибами, порезами и вывихом руки. Сам же сломал пару рук и несколько пальцев. Многим участвовавшим придётся обратиться к услугам целителей. С другой стороны в преддверии фестиваля цены на их услуги заметно снижены. Среди любителей таких потасовок, Кин негласно получил кличку "Панда".

Кэтрин же, дождавшись окончания мордобоя, спустилась в таверну и взвалив на свои плечи ослабевшего Кина, отправилась назад в снятую комнату.

##

Хээй, всем! Автор отсутствовал какое-то время! Но вот я вернулся и... Нет, насчёт быстрого выпуска глав автор хз. Так как этот автор студент, а потому есть вероятность что я буду сильно занят. По крайней мере первые дни. Воть.

http://tl.rulate.ru/book/8213/154069