

Глава тридцать восьмая: Небо и земля расширяются в одно мгновениеЗдание телестанции, студия, кипящая жизнью. За пределами комнаты прямой трансляции – диспетчерская. Анси, поначалу планировавший произнести импровизированную речь сам, в итоге передумал. Джентльмен не должен стоять под стеной, грозящей обрушиться, слишком недооценивать врага – значит, рисковать собой, а раскрывать слишком много – неразумно. — Наконец, получив «заказ», Джин повел своих агентов в штурм. Их встретили сотрудники в беспамятстве и завершенная прямая трансляция. — Иисусе... — Хай Хай медленно приходил в себя. Увидев сотрудников, явно прибывших от правительства, его глаза округлились, и он разрыдался. — Я заместитель директора парижского бюро внутренней безопасности, Керн Клод. Вы здесь работаете? — спросил Керн. — Да... да... — всхлипывал Средиземноморье. — Тогда вы должны уметь управлять прямой трансляцией, — равнодушно произнес Керн. — Я ничего не могу поделать. Это он, угрожал мне пистолетом и заставил это сделать! — торопливо объяснял Средиземноморье. — Вы стойте на страже снаружи, защищайте место. — Керн выпустил своих людей и запер дверь.Плохое предчувствие сковало сердце Средиземноморья. Неужели замдиректора УСБ собирается издеваться над ним? Если да, то почему он не поручил это своим людям? Может быть... у него есть какие-то особые увлечения? Пока Средиземноморье пребывал в тревоге, Керн, глядя на него, произнес низким голосом:— Включите прямую трансляцию, из комнаты для прямых трансляций. — ??? — Средиземноморье растерялся. Затем он увидел, как Керн достал из кармана покерную карту с изображением клоуна и положил ее на самое видное место на столе. В мгновение Средиземноморье словно что-то понял. Нет! Если ты хочешь что-то сделать, то можешь... Но всегда ли удастся поймать овцу? Но он не осмелился произнести эти слова. Столкнувшись с жерлом ледяной черной дыры, он мог лишь дрожать от страха и следовать указаниям Керна. Если не сделает этого, умрет сейчас. Если сделает – у него будет шанс сбежать или защитить себя. Нормальные люди в таких ситуациях с несколькими вариантами ответов всегда выбирают последнее. Прямая трансляция началась, Керн вошел в комнату прямой трансляции. По сравнению с документальной видеотрансляцией предыдущего эфира, его прямой эфир о капитуляции и самоубийстве казался мелочью... Но то, что он сказал, как словами, так и молчанием, вызвало бурю негодования у людей, и без того разгневанных. Все остальные вдохновители совершили самоубийство, а они – агенты под прикрытием? Разве вы, группа плохих парней, действительно участвовавших в этом, не заслуживаете смерти? Когда разум возвышается на мгновение, небо и земля расширяются в одно мгновение...Как именно это произошло, подробно не описано...У Анси есть привычка: независимо от того, наблюдает ли он за развлечением или сам издевается, ему нравится наслаждаться только кульминационным моментом, не утруждая себя наблюдением за дальнейшим развитием событий. Это как куриные ребрышки, которые теряют свою привлекательность перед куриными крылышками. Если есть возможность съесть целое ведро куриных крылышек, кто захочет есть ребрышки? В любом случае, Леви уже закончил смотреть, а место действия находится за границей, поэтому не нужно думать о последствиях. Для Анкси – это самая комфортная среда. Он не ушел только сейчас, потому что на самом деле не было необходимости иметь дело с последствиями, но для других забавных вещей, которые могли произойти, ему нужно было оставить что-то позади. Например...Софи Кинг шла по дороге, ошеломленная. То, что произошло сегодня, оказало на нее самое сильное влияние. Даже до этого она смутно знала большую часть правды, но увидеть все, что она знала, превращенным в грандиозный документальный фильм на французском телевидении – это был шок. Такой крайний контраст, такое высокомерие, которое ставило правительство на колени, такой способ отправления правосудия, выходящий за рамки ее представлений! Она – идеалистка, а то, что сделал Анкси, было достижением чего-то еще более сложного, чем идеальное правосудие в реальности! Вспоминая об этом, она не могла сдержать дрожь в ногах. Такое трансовое состояние, пока она не вернулась домой и не увидела человека на диване, неторопливо смотрящего телевизор. В светлой комнате, из-за ракурса Софи, было видно только его боковое лицо. — Она узнала его. Потому что эта фигура почти полностью заполнила ее разум в это

время... Ее разум колеблется и беспокойный. Верно, только он мог это сделать, только он мог сидеть в полицейском домике и смотреть телевизор с включенным светом, как будто ничего не произошло после такого дела...Подумав об этом, Софи слегка прикусила язык, чтобы проснуться. — Успокойтесь, Софи, вы полицейский, так что будьте сдержанны... Ах нет, вам нужно сохранять бдительность и дистанцироваться от преступников! — Почему ты еще не уходишь? — спросила Софи, закрывая дверь. — Хм... Такой опасный преступник, если его обнаружат посторонние, обязательно подвергнет опасности других, поэтому я сделал это, чтобы защитить общественность! Что касается того, чтобы поставить себя в опасную ситуацию, то нет возможности... Кто сделал меня таким ответственным? Хорошо! Да, точно! Софи просто убедила себя в своем сердце. Что касается нахождения в одной комнате с таким опасным человеком, столкнется ли она с какой-либо опасностью своей фигурой и внешностью, то Софи просто игнорировала такие вещи, или...Даже немного... С нетерпением жду?— Разве это все еще не твоя сторона? — Анкси повернул голову и посмотрел на Софи с улыбкой на лице, затем его выражение лица слегка изменилось. Софи остро заметила перемену в выражении лица Анкси, ее сердце забилося быстрее, это была... радость?— Мое дело? — Она нагнулась, сняла сапоги, надела тапочки и ровным шагом направилась к Анкси. Особых движений нет, а тут все дело во внешности и фигуре. Хорошенькие и симпатичные фигуры манят с какой стороны на них ни посмотри. Просто...На самом деле, Анкси был немного поражен, потому что посмотрел на запись рядом с Софи. Оригинальный [Красный Карп Yuelongchi], неожиданно изменился в это время. — Он уже превратился в дракона во время шторма! — пронеслось в голове Анкси.Запись человека, измененная без единого редактирования... Разве это не означает, что его путь можно корректировать в зависимости от обстоятельств и его собственного развития? Значит, в этой фразе "встречая бурю, он превращается в дракона", "ветер и туча" — это он сам? Анкси задумался. Если кто-то и оказал наибольшее влияние на Софи в последнее время, то это, несомненно, он. У прежней Софи Кинг даже имени не было...Значит ли это, что под его влиянием будущая Софи Кинг обречена на успех, что ее путешествие будет гладким? Но что, если он уйдет сейчас, прекратит общение и заберет показания, которые дал ей? Как изменится запись человека, установленная для нее? Эта мысль пронеслась в голове Анкси, как молния, и тут же его окружил освежающий аромат... Открыв глаза, он увидел приближающееся лицо Софи Джин, которое в лучах света становилось все прекраснее и прекраснее. Глаза ее светились радостью и надеждой. Их взгляды встретились, и Анкси почувствовал тепло и сладость этого короткого мгновения. — Спасибо, — прошептала Софи, ее дыхание было горячим и сладким, а щеки заалели. Анкси ощутил, как его собственное дыхание перехватило. Эта женщина... — Забудь об этом, — шепнул он себе, — держись первоначального плана. Я человек, который держит слово. Красота, конечно, притягательна, но не настолько, чтобы сбить меня с пути!