

Глава Шестая: Софи МарсоАнкси не стал участвовать в допросе Лоусона и его приспешников. Видя, как Брайан вот-вот взорвется от гнева, он решил не мешать. Пусть Брайан выплеснет свою ярость, чтобы избежать взрывов на месте. Кивнув Брайану в знак согласия, Анкси позвонил, и его девушка вышла. У него были другие дела. Реверс, будь то в кино или в реальной жизни, — сюжет, который всегда привлекает внимание. Грехопадение святого, например... Всегда захватывающий поворот. Анкси готовился к грандиозному представлению, которое требовало мощного разворота, а для этого нужно было проложить дорогу. "Пора проверить, как работает смена входа", — подумал Анкси про себя. Мощнейшая функция его "золотого пальца" до сих пор не использовалась, и ее существование теряло смысл, если не воспользоваться ею. Это было похоже на внезапный выход на улицу в романе. Конечно, можно было объяснить это отсутствием достойных целей для ее применения. Но на самом деле причина кроилась в глубоко укоренившейся привычке Анкси к сохранению — он чувствовал, что накопил слишком много редких "реквизитов" в этой игре и не хотел их использовать. Ему хотелось просто воскреснуть и вернуться домой, чтобы снова запустить игру...Но теперь это была не игра, а реальная жизнь. И самое печальное в мире, конечно, то, что "деньги после смерти не тратятся". То же самое касалось и "реквизита". Анкси не хотел испытывать это чувство. Поэтому он приехал в Париж, сел перед полицейским участком и терпеливо ждал, попивая кофе и читая газету. Его предыдущий призыв "сдаться" оказался эффективным. Из участка вышло множество полицейских, а также толпа репортеров. Анкси хотел остаться там, чтобы понаблюдать, но потом передумал. Маленькая течь может потопить большой корабль. Наблюдая за входящими и выходящими полицейскими, Анкси понял, что было бы неправильно считать, будто все они — злодеи. Из грязи может вырасти лотос, верно? Но, к сожалению, плохих больше, чем хороших и нейтральных вместе взятых. Первоначально Анкси хотел найти полицейского, готового к сотрудничеству, предпочтительно человека средних лет, одержимого справедливостью, подавленного своим непослушанием и чувством бессилия. Использовать это... "Подождите, почему это звучит все больше как Гордон из "Отряда самоубийц"? — подумал Анкси. — Может быть, потому, что я боюсь нарушить авторские права". В любом случае, после долгого ожидания Анкси так и не встретил подходящего человека. Такой выбор был не обязателен, но мог принести огромную пользу. Конечно, было бы полезно прокрасться на высокий пост и занять место, подобное Гордону. Анкси мыслил масштабно. Он находился не в независимом мире "Заложницы", а в запутанном мире шпионов-убийц и вселенной Marvel. Чем больше сеть, тем лучше, разумеется. Когда Анкси, нетерпеливый ждать, уже собирался отказаться от этого плана и перейти к следующему шагу, из полицейского участка вышла женщина-полицейский. Она была немного далеко, и было темно, поэтому он не мог разглядеть ее лицо. Но ее фигура была очень стройной. Анкси принял решение "просто посмотрите это в последний раз и прекратите играть, если это не сработает", подобно "просто нарисуйте это в последний раз и остановите, если вы не выиграете на этот раз". Он сконцентрировался. М... Youdao - это одно чудо и десять последовательных гарантий. Если вы посмотрите на количество проверок и форму проверок, то в некотором смысле наблюдения Анкси в этот момент можно интерпретировать как последовательные. Поэтому — [Красная французская роза] (Софи Джин, вы также можете называть ее Софи Марсо, Цветок Земного Шара. Почему она здесь? Забудьте... Ведь людей так много, а исключать нельзя, что иногда встречаются люди с одинаковыми именем и фамилией, которые выглядят одинаково, верно?)[Красная Богатая дочь] (Богатая дочь нефтяного магната не желает принимать устроенный путь, хочет быть самостоятельной, увидеть тьму мира, а потом быть спасенной героем или кем-то еще. Кстати, где можно посмотреть такой сюжет? Пройти?)[Фиолетовый Идеальная справедливость] (В отличие от сестры, она идеалистка, но справедливость прекрасна, но прибыль есть суть мира... Вы не просто обращаете внимание на "сестру"?)[Синий Обычный Полицейский] (Обычный, но не обычный. Обычный означает, что она попала в полицейский участок исключительно по собственному признанию. Необычный означает, что ее богатый отец все же не мог не попросить кого-нибудь позаботиться о ней. В

конце концов, это нормально, иначе эта маленькая женщина-полицейский давно бы исчезла, судя по тому, что она хотела и пыталась сделать.)[Фиолетовый Превращение опасности в безопасность] (Ходить на грани опасности — нехорошо, но жульничать — это не то же самое... Судья, я сообщу о ее жульничестве!)[Красный карп Юэлунчи] (При столкновении со штормом он превращается в дракона, но если он не сталкивается со штормом... Становится медведем!)"Шип!" — выдохнул Анкси. Не то чтобы я был шокирован появлением трех красных, двух фиолетовых и одного синего, который старше Брайана Миллса, но..."Есть ли такой человек в оригинальной книге?"Анкси был ошеломлен. Если есть такой человек, то, как минимум, она должна быть на сцене не менее десяти минут, верно? В противном случае, не будет ли это пустой тратой? Но если в оригинальной книге такого человека нет, то откуда она взялась... Подождите. Внезапно у Анкси в голове появилась догадка. Этот мир — не независимый мир "Одержимых", а смесь "Миссия невыполнима", "Борн", "007", "Джон Уик" и других фильмов про шпионов-убийц и фильмов Marvel! Слияние миров, изменения в мировой линии или люди, которые выглядят одинаково, но имеют разную идентичность, кажется, что это не неприемлемо? "Подождите, эта "сестра"..." — Анкси заметил описание после вступления Софи Кинг [Идеальная справедливость]. Это не родственник цветок, в основном это то, что подчеркивается в обзоре системы. "Плюс отец нефтяного магната, который [Дочь богатого семейства] сказал... ни за что?" — выражение лица Анкси было странным. У нефтяного магната по прозвищу "Джин" также есть старшая сестра, которую играет Софи Марсо... Когда многие элементы связаны вместе, Анкси почти мгновенно вспоминает фильм — "007: Кризис Черного Солнца". Эрика, воплощенная на экране Софи Марсо, в своем черном кружевном топе — сама искусительная роковая женщина. И вот, оказывается, ее отец — сэр Роб Кинг...Если это так, то становится ясно — Софи Кинг не может быть ни в "Похищенных", ни в "007: Нигде". В "Штормовом Спасении" ей не было места, ведь она — "защищенный" объект. В "Кризисе Черного Солнца" она могла быть давно убита сестрой, чтобы избежать борьбы за наследство. "Случайно разумно". Анкси встала и пошла следом за Софи Кинг. Хотя Гордона и нет, неплохо было бы сыграть роль праведной сестры злодейской героини. По крайней мере, есть дополнительный козырь — красота. И сюжет связан... Анкси почти видит себя в этой истории, пассивно участвующим в кризисе черного солнца, после того, как он выберет Софи в качестве объекта поддержки. Он подсчитал — как обычный человек, он бы отвернулся или изменил свое мнение. Но кто такой Анси? Он же веселый человек! А если веселый человек видит волнение и не присоединяется к нему, можно ли его по-прежнему считать веселым? Ему не терпится сделать все больше и лучше! Лези не боятся беды, они не боятся беды! (предзнаменование главы)