

Глава 5: Это только начало Холодный страх пронзил сердца двух членов банды, патрулирующих территорию. Они болтали беззаботно, не подозревая об опасности. "Неплохо было бы поймать еще парочку в следующий раз. Устал от этих мелких сошек", - смеялся один из них. "Ха-ха, правда", - вторил ему второй. Полиция была в сговоре с ними, защищая их бизнес. Они были уверены, что никто не посмеет тронуть их. Никто не осмелится похитить дочь или жену важной персоны, как в фильмах, чтобы отомстить. Но реальность оказалась куда более абсурдной, чем кино. Логика не играла роли. "Пуф!" Один из них почувствовал укол в сердце, за которым последовала резкая боль. Он попытался отшатнуться, но было уже поздно. Лезвие, все еще влажное от крови, вонзилось ему в горло. "Хрюк!" - издал он, теряя голос и силы. Его глаза почернели, и он безвольно упал на землю. То же самое произошло с его товарищем. Брайан и Анкси, молча наблюдавшие за происходящим, переглянулись. Анкси кивнул, и они продолжили движение к следующим целям. Защита территории оказалась бесполезной против них. Как сказал Анкси, из двадцати трех человек около двадцати можно было убить молча, не оставив следов. Остальные были в безопасности лишь потому, что находились в комнатах или на виду у многих людей. Убить легко, если действовать незаметно. Сложность возрастает, если нужно действовать быстро и не быть замеченным. Но Анкси знал, что им нужно просто довести дело до конца. Лидер, отдыхающий в своей комнате, был ценным трофеем, который стоило допросить. "Сколько ты сегодня получил всего?" - спросил Анкси. Лоусон, крупный лидер банды, управлявший важной территорией "строительной площадки", сидел в своем доме из алюминиевых пластин, наблюдая за длинной очередью перед ним. Это были их деньги. Он с наслаждением думал о том, как они скоро окажутся в его кармане. Он не спеша закурил сигару и спросил своих подчиненных. "Три, товары низшего качества", - ответил один из них. "Что? Только три? И те - низшего качества?" - Лоусон нахмурился. "Полиция недавно приказала нам сдерживаться..." - робко ответил подчиненный. "Сдерживаться? Почему не сдерживались, когда брали деньги!" - усмехнулся Лоусон. "Это всего лишь жадность и деньги, эти жадные вампиры, лицемерные ханжи! Не обращайтесь на них внимания. Нам нужны лучшие товары, те, что можно продать за большие деньги, те, что действительно ценны!" Лоусон отстранился от своих людей, держа сигару в руке. "Вы знаете, сколько стоит эта сигара в евро?" - спросил он. "Нет", - покачал головой один из подчиненных. "Вам нужно знать, что одна из этих сигар стоит больше, чем может заработать низший", - продолжил Лоусон. "Второсортная сигара стоит сто евро. А если это первоклассная сигара... то ее стоимость невозможно измерить! Сто тысяч евро, как минимум, и бесчисленные возможности!" "Возможности?" - переспросил подчиненный. "Нам нужно просто понимать, что нам нужен товар, много товара, товар высшего качества!" Лоусон, казалось, понял, что сказал что-то не то, и его лицо стало непроницаемым. "У меня вопрос. За сколько можно продать кого-то вроде меня?" - прозвучал голос. Лоусон был ошеломлен. Он посмотрел в сторону, откуда раздался голос. В дверях стоял человек с глазами, заставляющими людей чувствовать себя неловко. Хотя он тоже был мужчиной, Лоусон не мог не использовать слово "глаза блестящие", чтобы описать его. Когда ценность достигает определенного уровня, эстетика людей унифицируется. Человек, стоящий перед ним, был ярким примером. Его солнечная улыбка могла заставить людей расслабиться. Жаль, что Лоусон заметил пистолет в его руке, черный ствол был направлен на него, а в другой руке была камера с мигающим рабочим светом. "Кто ты?!" - спросил Лоусон, инстинктивно бросив сигару и потянувшись к пистолету, как и его подчиненный. Но после двух быстрых выстрелов они оба упали на землю, сжимая руки и крича от боли. "Энди", - прошептал Анкси, делая еще несколько выстрелов, попав в ноги и руку обоим мужчинам. Он отодвинул оружие от земли и посмотрел на длинный дом из алюминиевых пластин. "Веселый парень, который хочет немного повеселиться". Выстрелы заставили всех в доме насторожиться. Два полицейских, одетых в синюю униформу, выскочили из здания, окрикнули человека, выбежавшего из дома, и направились к Анкси с оружием. Однако в двух шагах от них раздался выстрел. Они повернули головы, но увидели лишь бегущую толпу, плательщика, упавшего на землю, и Брайана, холодно направившего на них пистолет, держа в

левой руке девушку в синей джинсовой куртке. Двое полицейских без колебаний бросили оружие и подняли руки. "Как и ожидалось от Франции", - вздохнула Анкси, вытаскивая Лоусона и его подчиненного. Брайан застрелил обоих полицейских двумя очередями. "Похоже, я не нашла ее", - сказала Анкси. "Нет... Только одежду, на нее, она может знать какую-нибудь полезную информацию", - ответил Брайан. Его лицо было холодным, хотя он и ожидал этого. В его сердце была надежда, но она теперь разбита. Гнев в его сердце заставил его выстрелить, чтобы излить его. "Плохая новость заключается в том, что, похоже, они смогут прожить лишь немного дольше", - продолжил Анкси, пиная Лоусона, который был настолько измучен болью, что не мог сопротивляться и потерял сознание. "Хорошая новость заключается в том, что их жизнь будет хуже смерти". "Нам нужно уходить как можно скорее", - сказал Брайан, все еще быстро оглядываясь по сторонам. Клиенты почти сбежали, но он не знал, были ли замешаны в этом люди из банды торговцев людьми. Анкси не торопился. Если бы он мог видеть вход человека, он бы давно его просканировал. Он был спокоен. "Подожди, пока я закончу это", - сказал Анкси, доставая из трупа телефон и набирая номер. "Что ты собираешься делать?" - спросил Брайан. — Конечно, вызовите полицию! — бросил Си, воспринимая это как должное. — Как мы можем не вызвать полицию в связи с таким чудовищным массовым убийством? — Что? — Брайан был сбит с толку, невольно задаваясь вопросом, что же он только что сделал. Разве они вдвоем не убивали людей? Что хотел добиться убийца, вызвав полицию? — Тссс, звонок завершен... Анкси жестом приказал Брайану молчать, но тут же переменился в лице, его тон был пропитан паникой и ужасом: — Иди сюда быстро! Здесь люди убивают людей, много людей! Двое полицейских тоже были убиты! Независимо от ответа на том конце провода, Анкси повесил трубку, назвав адрес. Его лицо мгновенно успокоилось, и он принялся звонить другому. — Эй, это "Фигаро"? [Адрес] Здесь массовое убийство! Вы точно пожалеете, если не придете! — Здравствуйте, это "Ле Мوند"... По этому шаблону Анкси связался с пятью ведущими газетами и телеканалами Франции. В ту эпоху, когда интернет был еще в зачаточном состоянии, газеты и телевидение были, несомненно, самыми распространенными каналами информации, а контактную информацию было легко найти: Анкси просто зашел в газетный киоск и собрал все номера. Чтобы убедить их в реальности происходящего, Анкси делал один-два выстрела во время каждого звонка, сопровождая их криком, — все выглядело очень реалистично. — ... Это то, что ты собираешься делать? Брайан был ошеломлен не только актерскими способностями Анкси, но и последствиями его действий. Он почти мог представить себе картину: полиция, столкнувшаяся с толпой газетных и тележурналистов... Если они хотят замести следы, людям, стоящим за этой бандой, придется заплатить очень высокую цену! И женщины здесь тоже могут получить необходимую помощь и поддержку... — Анкси, ты просто молодец! — воскликнул Брайан. — Нет-нет, как это возможно? Анкси снова и снова качал головой. Как такая забава могла его удовлетворять? — Это только начало.