

Глава 4: Делай, если хочешь— Строительная площадка... все говорят о месте, — пробормотал Брайан, зажав тканевый шар в кулаке. Мужчина с дюймовой стрижкой, не обращая внимания на их возбужденные шепоты, нажал кнопку и посмотрел на Анкси. — Я собираюсь туда. — Не волнуйся, я человек слова, — Анкси улыбнулся, — делай, что хочешь, пока не спасешь свою дочь. Я помогу тебе, даже если придется умереть. Анкси возился с настройками камеры. — Конечно, ты же поможешь мне потом, — проговорил он.— Ты собираешься показывать эти видео по телевидению? — Брайан взглянул на Анкси, его брови сошлись в недоверчивом вопросе.Съемка, в сочетании с настойчивыми требованиями Анкси взломать крупнейшую телекомпанию Франции, создавали логическую связь. — Легко догадаться, не так ли? — Анкси не стал отрицать очевидное. — Не беспокойся, наши лица закодированы. Мозаика — одно из величайших... и самых ненавистных изобретений человечества. — Для чего? Справедливости? Миссии? — не удержался Брайан.— Я не воплощение справедливости, и у меня нет миссии. Я просто думаю, что Франция, во имя романтики... будет очень интересно, если о таких вещах сообщат. — Глаза Анкси заблестели от азарта. — Если ты не развлекаешься, просто развлекайся в одиночестве. Конечно, чем больше веселья, тем лучше. Разбить лицемерную "романтику", открыть публике истинное лицо, ударить по доверию к правительству и снизить международный престиж... Такого уровня веселья достаточно! У меня не было возможности сделать это раньше... Кашель! — Анкси прокашлялся, — Хотя это немного похоже на работу террористов, я чувствую, что делаю хорошее дело. Ведь я... хороший человек! — он взглянул на запись и заменил ее. — Независимо от того, сколько доказательств у тебя есть, они могут заглушить их словами: "Это террористы действуют сами по себе". Прибавьте к этому контроль над высказываниями и замалчивание информации, и ваши действия могут не оправдать ожиданий. Брайан скептически нахмурился.— Сдавайся, дитя, этот мир куда более жесток, чем ты думаешь. У него было хорошее впечатление об Анкси, который готов был оказать помощь, даже несмотря на требования Анкси. Он считал Анкси хорошим парнем. В наши дни очень мало хороших людей, особенно для Брайана, который повидал слишком много грязи. Анкси был как родник в грязи. А почему он так думал? Анкси взглянул на свою текущую запись, и только что замененный [Красный Хороший человек] лежал там, где и должен был быть. Анкси не знал, насколько мощной была эта запись, но судя по явно неутешительным словам Брайана... Она должна была быть очень эффективной. Слишком странно для агента, пусть даже и на пенсии, говорить такие вещи, увидев его силу...Но если это "карта хорошего человека", все снова имеет смысл. Поэтому Анкси решил попытаться говорить в том направлении, которое теперь понял Брайан.— Всегда есть что-то, что нужно сделать.Брайан подтвердил, что Анкси действительно делал такие вещи из-за своего внутреннего чувства справедливости. Конечно же, он хороший мальчик! Таких людей сейчас очень мало!— Хорошо, — Брайан торжественно кивнул. — Я обязательно сделаю все возможное, чтобы помочь тебе.Выражение лица Анкси было странным. Неужели эффект от красной записи был настолько ужасающим? Хотя это было видно из комментариев к предыдущей записи, но такое следствие... Неужели уже не задействовался уровень причины и следствия?! Немного поколебавшись, Анкси все же изменил [Качество фиолетового агента] обратно. Хотя это был низкий уровень, но обладание карточкой хорошего парня не означало, что он непобедим. Глупо всегда возлагать свои надежды на других, если у вас нет выбора. Например, что, если вы встретите на улице обиженного человека, который ненавидит хороших людей, и вам придется выстрелить в себя? Это действительно неразумно.— Давайте сначала решим проблему вашей дочери. Что, если на этой стройке никого не будет? — спросил Анкси.Hurricane Taken — старый фильм, и Анкси лишь смутно помнил часть сюжета, как будто дочери Брайана не было на той стройке... Не беда, если не помнишь, нормальные фильмы не устроят сюжет, как это. Согласно здравому смыслу, он должен прийти, сделать некоторые повороты и повороты, чтобы сюжетная линия была захватывающей. — Банда такого размера не может иметь только один опорный пункт. Строительная площадка используется для "привлечения клиентов". Настоящие основные члены банды, естественно, будут

находиться в других, более безопасных и более высокоуровневых местах. Эти несколько человек — мусор, поэтому они не будут знать точное местонахождение. — Брайан взял сумку и бросил ее Анкси, сказав: — Но это не имеет значения, всегда найдется кто-то, кто знает. Ты умеешь пользоваться оружием, верно? — Мне нравится убивать, — Анкси кивнул и открыл сумку. Внутри был полный набор оружия и снаряжения, которым мог бы вооружить один солдат. — Не знаю, где я их взял, но как агент, даже отставной... Ну, нормально иметь выход... Очевидно, эта группа людей окончательно разозлила Брайана. — Нет, я имею в виду, чтобы ты мог защищаться... забудь об этом, — Брайан вспомнил действия Анкси раньше, сказав, что никто не поверит никому, кто не прошел профессиональную подготовку. Можно только сказать, что камуфляж слишком хорош. Брайан наблюдал за пальцами Анкси и даже не увидел мозоли. ...Строительная площадка. Как сказал Джон, полностью потерявший сознание на электрическом стуле и вскоре отправившийся в ад, это место известно "многим людям". "Даже полиция знает..." Анкси лежал на холме, и камера в его руке точно записывала все, что он видел. — Строительная площадка "кишит" людьми, приезжающими и уезжающими, а экскаваторы и другая строительная техника легко доступны. На первый взгляд, вы будете удивлены, что существуют такие восторженные рабочие сцены за счет иностранных человеческих ресурсов. Знаете, сколько заплатила строительная партия? Деньги побеждают куриную кровь. Но если вы внимательно присмотритесь, то обнаружите, что эти так называемые "рабочие" не в униформе и касках, а в обычной одежде, с деньгами в руках, стоят в очереди перед длинной алюминиевой доской. И их двое. Люди, отвечающие за зарядку у двери. Возьмите деньги и положите их. Самая ценная сцена — подъезжает полицейская машина, а люди в очереди вроде не паникуют. Ответ раскрывается в следующий момент — двое французских полицейских вышли из машины и встали в очередь. Покупатель. Анкси даже не взглянул на записи — он и так знал все, что в них было. Изменять их он собирался позже, когда они понадобятся для более важных целей и для более значимых людей. — Я прокрадусь позже и посмотрю, найду ли его здесь. Если нет, то возьму еще двоих на допрос, — сказал Брайан. — Ты же торопишься, — заметила Анкси, пристально глядя на Брайана. — Что? — Брайан был явно озадачен. — Здесь всего двадцать три члена этой банды. С их уровнем бдительности мы можем молча убить двадцать из них, не привлекая внимания. Просто оставим нескольких в живых для допроса. Анкси достал из ранца пистолет и кинжал. — ... Это вызовет большой переполох, и власти, скорее всего, вмешаются, — ответил он. Брайан нахмурился. — Перестаньте создавать проблемы, вы думаете, у них нет официальной поддержки? Или, если вы просто заберете людей, они просто отпустят вас без всякой вины? Анкси поднял брови. — В любом случае, они все отморозки. Если они хотят это сделать, они могут это сделать, и все равно могут выплеснуть свой гнев, не так ли?