

Уильям посмотрел на 40 с лишним фигурок разных размеров вокруг него. После двух дней и одной ночи экспериментов он пришел к предварительному выводу.

Прежде всего, это должна была быть фигурка Кейна, которая была благословлена Восьмым Орденом, прежде чем ее можно было использовать в качестве средства для увеличения его силы.

Среди более чем 40 различных собранных статуэток только статуэтка Великого Мудреца из церкви Кейна, серебряная статуэтка на кулоне Низемар и небольшое количество статуэток, которые также треснули от проявления божественности, соответствовали этому требованию. Другие фигурки, сделанные мирными жителями, не были способны совершать такие подвиги.

Даже если бы он потом попытался отлить статуэтку из того же материала, он все равно не смог бы использовать ее в качестве медиума.

По словам Низемар, способ благословения этих фигурок всегда был внутренним секретом Запечатывающего храма Восьмого Ордена. Даже она — как охотник за реликвиями — не имела права знать точный метод.

Учитывая огромное количество благословенных статуэток на континенте, Уильям предположил, что ключевой причиной были не материалы, а какое-то особое мастерство.

Во-вторых, треснувшие фигурки нельзя было использовать в качестве средства для увеличения его силы. Или, говоря по-другому, они, казалось, были “инактивированы”, и ему пришлось использовать Восстановление Священного Артефакта, чтобы активировать их снова.

Однако, с другой стороны, после того, как Уильям починил статуэтку, ее уничтожение не повлияло бы на ее использование в качестве медиума, если только он не уничтожил ее полностью.

В этом случае так называемое проявление божественности некоторое время назад было интригующим.

Вместо того чтобы называть это проявлением божественности, это было больше похоже на механизм защиты или самоуничтожения.

Кроме этого, не имело значения, была ли статуэтка похожа на самого Уильяма, если только были различимые характеристики. Будь то Рог Кейна, Суждение 2 или остроугольная священная эмблема, это не имело значения, пока можно было распознать, чья это статуэтка. Это не имело значения, даже если он совсем не был похож на Уильяма.

Наконец, речь шла о конкретных шагах и функциях активации.

Активация статуэтки в качестве медиума требовала, чтобы Уильям лично прикоснулся к ней. Только почувствовав “благословение” от Восьмого Святого Духа, он смог установить связь со статуэткой.

Как только он установил связь, он мог попытаться изменить внешний вид фигурки в соответствии со своей волей, но это изменение можно было сделать только один раз. Более того, он должен был сохранить характеристики Святого Духа Кейна.

Уильям пытался превратить фигурку в мини-версию рога Кейна, и это не повлияло на его использование.

Далее были функции, которых он мог достичь с помощью этого средства.

Он резюмировал две вещи. Во-первых, он мог чувствовать, что происходит в реальном времени вокруг медиума. Во-вторых, он мог использовать связь со статуей для дистанционного произнесения заклинаний.

Что касается того, сколько силы он мог нести, это определялось материалом и размером фигурки. Чем лучше сродство материала с магией и чем больше носитель, тем больше силы он может нести.

Влияние материалов было больше, чем влияние объема.

Например, ожерелье с фигуркой в руке Низемар, смешанное с элементарным серебром, могло выдержать давление заклинаний уровня мастера Уильяма. Что касается каменной статуи в церкви Кейна, она начала сильно дрожать и трескаться, когда служила проводником заклинания экспертного уровня.

Конечно, это было при условии, что фигурки не были повреждены.

Если бы он перегрузил его, он, вероятно, мог бы использовать заклинания более высокого уровня, чем их возможности.

Например, ожерелье Низемар разлетелось на куски после того, как Уильям использовал легендарное заклинание. Однако это заклинание было полностью наложено.

Позже Уильям пообещал подарить ей статуэтку из чистого элементиевого серебра после изучения процесса благословения. Когда бедная девушка услышала это, она упала в обморок от волнения.

Другой проблемой было расстояние.

Расстояние не повлияло на функцию восприятия медиума. В течение этого периода Уильям телепортировался обратно в горы Скорби. Он все еще мог вести наблюдение в реальном времени вокруг статуи Торн-Сити без каких-либо задержек.

Если бы не тот факт, что микроскопический мир этого мира, вероятно, не обратил внимания на Планка, Уильям вздохнул бы и сказал: "Квантовая запутанность".

Конечно, он ничего не знал о квантовой механике.

Однако, если он произнесет заклинание, чрезмерное расстояние приведет к уменьшению магической силы.

Это было ожидаемо. Как только магия покидала эфирную область и попадала в Каррере, она быстро испарялась и уходила обратно в астральный мир, если не ограничиваться заклинаниями или барьерами. Однако благодаря этой невидимой связи магия может легко рассеяться наполовину.

Однако расстояние между горами Скорби и городом Торна требовало более чем в десять раз больше маны, необходимой Уильяму для произнесения заклинания.

Он не знал, сможет ли он уменьшить потребление маны, разместив фигурки на полпути в качестве базовой станции. В любом случае, у него не было достаточно фигурок Святого Духа

для экспериментов.

Кто-то постучал в дверь.

Уильям понял, кто это был, когда услышал уважительный стук в дверь.

“Войдите”, - сказал он, вставая.

Дверь открылась, и вошла Низемар, одетая в льняную аскетическую мантию. Она опустила голову и спросила: “Господи... Лорд Кейн, вы искали меня?”

“Ты, наконец, готова сменить этот нелепый титул”, - Сказал Уильям с облегчением, когда услышал, что собеседник обращается к нему нормально.

С тех пор, как он обнаружил, что статую в церкви Кейна можно использовать в качестве средства дистанционного литья, Низемар, которая была знакома с делами Восьмого Ордена, естественно, стала его помощником во всех видах экспериментов.

В течение этого периода он также воспользовался этой возможностью, чтобы намеренно или непреднамеренно объяснить другой стороне суть веры в Святого Духа, бедствия, которые может принести персонализированная вера, и почему он не был Восьмым Святым Духом.

Конечно, Уильям не ожидал, что другая сторона полностью примет его объяснение. В конце концов, даже сейчас он должен был признать, что Восьмой Святой Дух был связан с ним, даже если это были отношения, навязанные более поздними поколениями.

Однако, по крайней мере, он надеялся, что этот фанатичный верующий обратит внимание на его слова и действия в будущем и не сделает ничего слишком привлекательного.

Он не ожидал, что другая сторона, похоже, примет его слова. Будь то ее форма обращения или отношения, они были намного более нормальными, чем раньше.

“Поскольку такова твоя воля, должна быть причина”, - ответила Низемар.

Она действительно поняла это. На самом деле это была очень простая логика — поскольку Святой Дух сошел и сказал, что Он не был Святым Духом во плоти, значит, Он им не был.

Святой Дух всегда был прав. Если она и чувствовала, что здесь есть противоречие, то это было из-за ее поверхностности как смертного.

“Моя воля? Ах, неважно ... ”

Уильяму слова собеседника показались странными, но он не стал развивать этот вопрос. Вместо этого он сказал ей, зачем он ее вызвал.

“Вы ранее говорили, что Запечатывающий Храм отвечает за все благословения статуэток. Тогда, можете ли вы сказать мне, где находится ближайший Запечатывающий храм? ”