

“Как ты собираешься ее спасти?” - С тревогой спросил Винсент.

Уильям посмотрел вниз на Лилиану, которая была измучена Кошмаром до такой степени, что время от времени стонала от боли, и ответил,

“Я знаю в общей сложности три метода пробуждения душ в Кошмарном Болоте и возвращения их в Каррере”.

“Три?”

Винсент казался приятно удивленным.

“Один из них - использовать Львиное Сердце на ней, чтобы позволить ей освободиться от Кошмара самостоятельно, а другой - медленно направлять ее душу обратно в Каррере с помощью Путеводителя Души. Однако эти два метода занимают слишком много времени. У Гроба Господня есть неотложные дела, и мы не можем сейчас тратить так много времени. Что касается последнего метода, нам нужно найти Лунного монстра, который затащил ее душу в Кошмарное болото, так что ... ”

“И что?” - нервно спросил Винсент.

Уильям достал Кристалл для хранения Души и сказал: “Я планирую отправиться прямо в Лунное царство и вернуть ее душу”.

Уильям вспомнил, что в игре он выполнил задание по спасению всех жителей деревни, которых затянуло в Кошмарное болото. Если бы он должен был направлять каждую душу - сотни из них — это задание, вероятно, заставило бы его взорвать всё.

Однако это произошло, когда Лунное царство вторглось на континент Вик в больших масштабах. Все виды порталов Лунного царства, прикрепленных к разломам Лунного царства, были повсюду, поэтому он отправился в Лунное царство и попал в Кошмарное болото. Затем он вернул души всех жителей деревни одним махом.

Конечно, позже на форуме стало известно, что деревня была местом, которое разработчики специально создали для того, чтобы игроки оттачивали свое мастерство в заклинаниях Иллюзии и некромантии, но все это было в послесловии.

“Отправишься прямо в Лунное царство?”

Винсент в замешательстве посмотрел на Уильяма и спросил: “Тогда как ты туда добираешься?”

Препятствие Мировой оболочки Лунному царству и Каррере сработало в обе стороны.

Если только практикующий магию Лунного Царства не откроет канал через контракт с Лунным Монстром или не найдет стабильный разлом в Лунном Царстве, живые существа в Каррере также не смогут войти в Лунное Царство.

Что касается этих двух методов, то первый был невозможен из-за отношения другой стороны к Лунному Царству. Что касается последнего, как можно было так легко найти стабильный разлом в Лунном Царстве?

Услышав слова Винсента, Уильям обернулся и посмотрел на портал, который вел в Астральную Обсерваторию. Его глаза были полны беспомощности и самоуничтожения.

“Разве это не он?” Уильям вздохнул и сказал:

“Что ты имеешь в виду... Подожди, ты хочешь сказать ... ”

Винсент сразу понял, что имела в виду другая сторона, но ему было трудно принять это.

Может ли быть так, что Астральный маяк - это, по сути, разлом в Лунном царстве?

Но как это возможно?

Если бы это было так, каковы все магические заклинатели по законам астрала? Их линия жизни не только в руках Астрального совета, но и в руках Повелителей Пустоты Лунного Царства?

Какова первоначальная цель Астральных законов?

Винсент не осмеливался думать дальше...

Уильям проигнорировал шокированного Винсента. Вместо этого он подошел к деревянной кровати, поднял Лилиану, которая все еще была в кошмаре, и пошел к portalу.

Только тогда Винсент заговорил с Уильямом, как будто он проснулся ото сна.

“Подожди... Подождите минутку. Магические колебания в Астральной обсерватории слишком сильны. Ты взорвешься от помех, если пройдешь через портал вот так ... ”

Итак, теперь вы понимаете, что опасно использовать портал, когда есть магические колебания? У меня даже не было возможности напомнить тебе только что, так почему ты прошел через портал?

Уильям слегка закатил глаза и сказал: “Тебе не нужно беспокоиться об этом. Для меня средством открытия портала является кристалл Пустоты. Пока я не использую заклинания молнии выше уровня Мастера для бомбардировки портала, в принципе, опасности нет ”.

Кристалл пустоты?

Винсент не обратил особого внимания на внешний вид медиума, используемого для открытия портала, в спешке, чтобы спасти свою дочь. Только в этот момент он понял, что это было.

Шесть лазурно-голубых драгоценных камней были немного меньше куриных яиц. Они постоянно вызывали пространственную рябь, когда они плавали.

Он подсознательно взглянул на голубой драгоценный камень, вставленный в эбонитовый посох в его руке, который излучал ту же пространственную рябь. Это было то же самое, что и шесть драгоценных камней — его просто было намного меньше.

Это действительно пустотный кристалл...

Винсент потерял дар речи.

В Драконьих горах Штормовой провинции время от времени возникало экстремальное погодное явление, называемое грозами. Грозы не относились к обычным грозам, но молнии, которые падали как дождь и превращали все в радиусе нескольких километров в обугленную землю.

После того, как явление грозы закончилось, если кто-то был готов рискнуть своей жизнью, чтобы отправиться туда своевременно, и ему повезло, он мог бы найти небольшое количество голубой пыли, называемой Солью Пустоты, прежде чем она рассеется.

Соль пустоты была, по сути, застывшей молнией. Это была искра, которую Святой Дух Отца послал с неба. Это был также лучший материал для алхимии. В принципе, все ритуалы с элементами молнии нуждались в таких материалах.

Что касается кристалла Пустоты, он был продуктом переработки большого количества соли Пустоты. Не будет преувеличением сказать, что это было бесценно.

Это было средство заклинания, о котором все заклинатели магии, которые сосредоточились на заклинаниях молнии, мечтали больше всего. Его близость к магии молнии достигла невообразимого уровня.

Даже обычный человек без какого-либо таланта к магической силе может вызвать довольно сильное явление молнии, просто выбросив Пустотные Кристаллы.

Кристалл Пустоты, встроенный в магический носитель Винсента, был размером с голубиное яйцо, но его уже можно было считать лучшим носителем типа молнии.

Этот посох был подарком в знак благодарности от герцога Саймона пять лет назад после того, как он заключил крупное торговое и экспортное соглашение с герцогом Штормовой провинции.

Итак, человек перед ним достал шесть Пустотных Кристаллов размером с яйцо и использовал их в качестве среды для создания портала?

Назвать это пустой тратой времени было недостаточно, чтобы описать действия другой стороны!

“Чего ты ждешь? Иди скорее”.

После того, как Уильям прошел через портал и вернулся в Астральную Обсерваторию, он обернулся и закричал на Винсента, который все еще был в оцепенении.

Винсент пришел в себя и сразу же подошел. Он случайно увидел, как другая сторона присела на корточки и положила Лилиану на землю.

Видя, что он уже здесь, другая сторона махнула рукой и развеяла портал. Шесть пустотных кристаллов полетели обратно в его карман.

“Тебе нужно, чтобы я что-нибудь сделал?” Винсент заставил себя отвести взгляд и спросил.

Уильям убрал несколько прядей волос с головы Лилианы и ответил,

“Просто охраняй ее тело здесь. Я просто вытаскиваю душу из Кошмарного болота. Я скоро вернусь”.

Говоря это, он намотал пряди волос на пальцы и встал. Он подошел к карте созвездий незнакомца и нажал на нее рукой.

Винсент обеспокоенно спросил: “Разве ты не боишься, что она возненавидит тебя, когда ты отправишься прямо в владения Повелителя Кошмаров, чтобы забрать душу?”

Как Повелительница Кошмаров, Замара не сочла бы нарушением Своей философии "реальность - это осознанный кошмар, а кошмары - это запутанный Путь", если бы душа, затянута в Кошмарное Болото, проснулась самостоятельно.

Однако совсем другое дело, если бы посторонний ворвался сюда, чтобы похитить душу. Это заставило бы Владычицу Пустоты почувствовать, что Ее власти бросают вызов.

Повелитель Кошмара был чрезвычайно мелким существом даже среди Повелителей Пустоты.

Поэтому Винсент поставил вопрос непросто.

Однако Уильям только улыбнулся и сказал: "Все в порядке. В любом случае, это не первый раз, когда я оскорбляю эту суку. Это ерунда."

Прежде чем он успел закончить фразу, звездная карта, которую Уильям держал в руках, засветилась красно-черным светом. Он был мгновенно втянут в это дело.

...

Луна была зеркалом, отражавшим солнечный свет.

Лунное Царство тоже было зеркалом.

Он висел высоко в небе, отражая все мысли Каррере.

Каждый смех, каждый крик, каждый след вины, каждый оттенок гнева... Все их мысли переплетались и отдавались эхом в этой области, прежде чем превратиться в бесконечную бурю, которая пронеслась во всех направлениях, прежде чем, наконец, заполнить пустоту в небе.

Среди этого странного изменения силы той же природы постепенно собирались, образуя бесчисленные области Лунного царства, которые представляли разные концепции.

Среди них в общей сложности 13 областей Лунного царства образовали независимые страны. Это было потому, что концепция, которая сформировала их, была настолько глубокой и укоренившейся, что этого было достаточно, чтобы сделать силу, собранную из накладывающихся друг на друга отголосков, достаточно мощной, чтобы потрясти сам Каррере — источник их голосов.

И это была область 13 Владык Пустоты.

Ступив в пропасть между Каррером и Лунным Царством, Уильям почувствовал небывалое притяжение. Все, что ощущали его физические чувства, продолжало меняться.

По сравнению с Каррере, который превратился в стабильную реальность после приземления, все физические законы в Лунном царстве были бледной ложью. Это было даже до такой степени, что вещи здесь не имели фиксированной формы.

В конце концов, Уильям был человеком, который жил в материальном мире. Несмотря на то, что его сила воли была максимальной, он не мог адаптироваться к быстро меняющейся среде.

Он много раз бывал в Лунном царстве в игре, но опыт был совершенно иным, чем в этот раз.

Метод, который разработчики использовали, чтобы позволить игрокам испытать изменения в

Лунном царстве, заключался в том, чтобы сначала воспроизвести видео, которое могло заставить светочувствительного эпилептика умереть на месте, а затем воспроизвести звук, которого было достаточно, чтобы людям снились кошмары в течение нескольких дней.

Уильям почувствовал сумасшедшие изменения в Лунном царстве. Это было более чем в сто раз более преувеличено, чем презентация в игре.

Но вскоре все формы начали стабилизироваться в глазах Уильяма, превращаясь в упорядоченные объекты.

Дело было не в том, что Лунное Царство было исправлено, а в том, что воля Уильяма исправила это.

В Лунном Царстве тело было всего лишь аксессуаром. Только воля была вечной.

Другими словами, в Лунном Царстве любая конструкция, которую он считал правдой, выглядела бы для него именно так.

Хотя эта "вера в себя" могла лишь приблизительно повлиять на его понимание внешнего вида другой партии и не могла по-настоящему изменить масштаб и глубину другой партии, по крайней мере, это позволяло ему вести себя нормально, как в Каррере.

Уильям плыл под бушующим штормом. Рядом с ним огромная труба, сделанная из чистой магии, прошла сквозь бурю и привела к темно-красной звезде вдалеке.

Это была магическая силовая цепь, которая соединяла Астральный маяк Торн-Сити в Каррере с Более Станным Астральным миром.

Это место на самом деле было ничейной землей в Лунном Царстве — оно еще не находилось под властью какого-либо Повелителя Пустоты.

Уильям был удивлен.

Первоначально он думал, что Повелитель Пустоты определенно включит Мировую Оболочку в "Свои" владения после того, как будет открыт магический силовой контур, который вел из Лунного Царства в Астральный мир. В конце концов, это был лучший способ вторгнуться в Каррере.

Он не ожидал, что он будет построен на нейтральной территории.

Почему Повелитель Пустоты не пришел, чтобы захватить это превосходное место?

Уильям все еще помнил двух Повелителей Пустоты — Короля Смертоносной Крови и Бога Демонов Разрушения, которые тогда символизировали уничтожение и разрушение. Чтобы бороться за контроль над разломом Лунного царства в Шраме Скорби, они вышибают друг другу мозги в Лунном царстве.

Тогда он воспользовался тем фактом, что они оба были взаимно ранены, чтобы возглавить Стражей Судного Дня в их контратаке и оттеснить линию фронта.

Но почему они не соревновались теперь, когда произошел раскол в Лунном Царстве?

Уильям немного подумал, но так и не смог ничего понять. Ему оставалось только сдаться.

В конце концов, ему не хватало ключевой информации.

Более того, его целью в этой поездке было не расследование.

Поэтому Уильям оставил Телепортационный узел рядом с разломом и полетел вверх.

В Лунном Царстве человек мог летать до тех пор, пока его сила воли была достаточно сильна, и он твердо верил, что может летать. Им даже не нужно было использовать магию.

С силой воли Уильяма ему не составило бы большого труда основать свои владения в Лунном Царстве, не говоря уже о полетах или телепортации.

Конечно, самое неприятное заключалось в том, что Повелители Пустоты придут за ним позже.

Небо Лунного Царства было чрезвычайно оживленным. Повсюду были разбросаны бесхозные духовные тела, и многие из них даже не могли принять форму.

Уильям проигнорировал их и продолжил полет выше.

Он прошел сквозь сеть, сотканную из пророчеств, перепрыгнул через всевозможные советы, оттолкнул боль, которая застыла перед ним в воск, а затем раздул несколько шаров жгучего гнева, которые хотели напасть на него.

Наконец, он превзошел все и полетел на самую высокую точку Лунного Царства.

Конечно, в Лунном Царстве не было понятия о высшей точке. Уильям добрался только до того места, откуда мог видеть общую местность Лунного Царства.

Там он увидел 13 стран.

Среди них были руины с развевающимся пеплом, безжизненное кладбище, постоянно вздымающееся озеро и печь, наполненная пламенем.

По сравнению с тем, что было тысячу лет назад, владения 13 стран были больше, и сила, заключенная в них, была больше.

Даже издали Уильям чувствовал эту ужасающую ауру.

Как это произошло?

Они не были такими могущественными тысячу лет назад, когда вторглись в Каррер, подумал Уильям.

Однако этот вопрос продержался в его голове всего несколько секунд.

Было бессмысленно выдвигать случайные догадки без достаточной информации. Самым важным сейчас было спасти Лилиану.

Поэтому взгляд Уильяма остановился на туманном болоте.

Затем он расслабил свой разум и упал в этом направлении, позволив себе погрузиться в туманное болото.

<http://tl.rulate.ru/book/82066/2565338>