

В архивах Астрального Маяка два черных как смоль драгоценных камня размером в половину человеческого роста парили в воздухе, излучая слабый холод.

Хотя Уильям прятался в тени вместе с Ходячей Тенью, он попал в беду, когда вошел в архив.

Он никогда не ожидал, что страж окажется Теневой Душой. Прогуливаясь по теням, отбрасываемым рядами книжных полок, он наткнулся на две черные как смоль тени, которые патрулировали в тени за углом.

Две черные, как смоль, деформированные фигуры и призрачный Уильям несколько секунд смотрели друг на друга. В оцепенении Уильям почувствовал, как из его головы выскочил зеленый восклицательный знак.

Прежде чем две Теневые Души забили тревогу, он выбросил два вращающихся иллюзорных кольцевых клинка, чтобы заключить их в тюрьму.

К счастью, я отреагировал быстро.

Уильям вытер несуществующий пот со лба и пробормотал себе под нос:

В противном случае ему нужно было использовать несравненную скрытность.

Если бы он не обнаружил, что этот Астральный маяк по сути был разломом в Лунном царстве, он, возможно, не почувствовал бы никакого психологического давления, когда превратился в несравненного здесь.

Не имело значения, была ли башня разрушена, если они сражались. В любом случае, он давно решил уничтожить все астральные маяки на континенте. Не имело значения, произойдет ли это раньше или позже.

Однако даже он не мог оценить, что произойдет, если он разрушит башню без каких-либо приготовлений.

Возможно, он обнаружит, что портал Лунного царства ударил его по лицу?

К счастью, заклинание — Теневая Клетка — которое заключило в тюрьму две Теневые Души, продержалось достаточно долго. Вероятно, он не исчезнет сам по себе даже после того, как он закончит осмотр всей башни.

После нанесения еще одного слоя маскировки иллюзии на Теневую Клетку Уильям подошел к следующему ряду архивных стеллажей и проверил.

Большинство файлов здесь содержали личную информацию зарегистрированных магов. Эти вещи были очень ценны после того, как он захватил Торн-Сити, но сейчас они ему ничем не помогли.

На ходу он пролистывал их. Это заняло у него около десяти минут, прежде чем он, наконец, добрался до последнего ряда архивных полок.

“Относительно распределения активности приходов Лунного Царства и подпольных организаций в провинции Черной Воды?”

Уильям прочитал аннотации на полке архива и был заинтригован. Он протянул руку и приготовился вытащить документы, чтобы взглянуть.

Однако плавающий магический ореол заблокировал его руку.

“А?”

Уильям был слегка удивлен. Он все еще находился в иллюзорном состоянии Ходячей Тени. Обычные защитные барьеры не должны быть в состоянии остановить его.

Более того, это был защитный барьер относительно высокого уровня?

Уильям достал оценочный свиток из своего пространственного разлома и прикрепил его перед архивной полкой. Когда свиток вспыхнул слабым голубым пламенем, прежде чем превратиться в пепел, в его сознании появилось сообщение.

“У него есть функция самоуничтожения?”

Согласно информации из оценочного свитка, если бы он взломал барьер силой, это испепелило бы файлы внутри.

Это было заклинание, которого не существовало в его эпоху. Вероятно, он был разработан позже из-за необходимости соблюдения конфиденциальности.

Это обеспокоило Уильяма.

Расчленение заклинания барьера требовало времени и оборудования. Он не смог быстро отменить заклинание.

“Если бы только Сибилла была здесь в это время”.

Глядя на незнакомый магический барьер перед собой, Уильям внезапно заскучал по своему товарищу Судье.

Сибилла Норн была величайшим астрологом той эпохи. У нее было Божье Око, дарованное Святым Духом, Госпожой, и она могла с первого взгляда понять состав всех чар и защитных заклинаний. Именно из-за этой способности она была сильнейшим чародеем и мастером барьера той эпохи.

Говорили, что в ее глазах весь мир был картиной, сотканной из чистой магии. Ей нужно было только слегка изменить направление магической ткани, чтобы перевернуть заклинание с ног на голову.

Благодаря ей Уильям также сэкономил крупную сумму денег на покупке оценочных свитков на ранних стадиях игры. Оценочные свитки, добытые на более поздних стадиях игры, были на 99+ в его рюкзаке круглый год.

Чтобы убедиться, что у нее есть и Око Бога, и Легендарный мастер, Уильям перезагрузил свое сохранение более 200 раз.

Он стал безумным от всей перезагрузки до такой степени, что ему было все равно, когда он в конечном итоге получил отрицательный статус алкоголизма наряду со своей целью.

Для астролога и чародея было нормально пить больше алкоголя. Так думал тогда Уильям.

Только когда он попросил ее зачаровать его снаряжение, а она случайно добавила неправильные характеристики, потому что была пьяна, Уильям понял, что поторопился.

Оружие только для вампиров с атрибутом Экзорцизма, набор для пустыни, позволяющий дышать под водой, кинжалы для убийства со взрывными рунами и наборы для скрытности, которые автоматически активируют Огненный плащ.

Уильям всерьез подозревал, что она была демоном, который хотел подразнить пользователя.

Он не мог удержаться от смеха теперь, когда вспомнил все эти проделки.

Он задавался вопросом, была ли она...

Уильям пришел в себя.

Это было уже тысячу лет спустя. Для смертных, которые редко жили дольше ста лет, она должна была давно исчезнуть.

Внезапное чувство потери наполнило его грудь.

Он задавался вопросом, каков был ее результат. Выполнила ли она свою цель - открыла таверну в Городе Мириад Футов Штормового Королевства после выхода на пенсию и наполнила свой винный погреб различными спиртными напитками со всего континента Вик?

Когда он закончил с делами в провинции Черной Воды, он планировал посетить город Мириад Футов, чтобы взглянуть.

Приняв это решение, Уильям обратил свое внимание на архивную полку.

Он вздохнул.

Казалось, что он мог использовать только некоторые неуклюжие методы.

Уильям щелкнул пальцами, и над архивной полкой открылся глубокий пространственный разлом. Несколько забинтованных рук и паучьих ног протянулись и подняли всю полку.

Он медленно изучал это позже.

Легендарное заклинание призыва, Демон Царства Обжорства.

Этот пространственный разлом изначально был вызванным существом. Протянутые руки были его органом для охоты, и он постепенно менялся в зависимости от добычи, которую он проглатывал.

Конечно, такие вещи, как полки, были неудобоваримы. Для демона Царства обжорства это было, вероятно, так же неудобно, как есть камень.

Ничего не поделаешь. Открытие большой пространственной двери вызывает слишком много шума. Просто будь временным хранилищем на данный момент. Прости, что был строг с тобой. В следующий раз я угощу тебя лунными монстрами...

Уильям собрался с духом и проигнорировал крик призванного существа в эфирном домене, прежде чем покинуть архив.

Он провел слишком много времени внутри.

Пришло время взглянуть на Астральную обсерваторию на вершине башни, подумал Уильям.

Он продолжил подниматься по лестнице и увернулся от нескольких групп Элементальных Душ и движущихся доспехов. Обойдя несколько ловушек и барьеров, Уильям, наконец, добрался до двери Астральной Обсерватории.

Также в этот момент слабый звездный фрагмент погас в небе, полном звезд, в эфирном домене Уильяма.

“А?”

Уильям добавлял заклинание Метки ко всем зачарованным предметам, которые он делал, чтобы однажды не упустить возможность найти свои предметы.

Какой волшебный инструмент, который он создал, был уничтожен?

Помня об этом, Уильям быстро проверил, что это за недостающие фрагменты звезды.

Затем выражение его лица стало серьезным.

Недостающие фрагменты звезды представляли собой кулон Феникса, который он дал Лилиане.

<http://tl.rulate.ru/book/82066/2564975>