

Это застряло?

Почувствовав неладное, Чжоу Му попытался вызвать игровое меню, но у него ничего не вышло.

“Игровой модуль, выйдите из системы”.

Ничего.

“Игровой модуль, принудительное отключение!”

Реакции по-прежнему не было.

След страха всплыл из его сердца. Он прочитал на форуме городскую легенду о том, что кто-то умер в игровом модуле из-за сбоя.

Он всегда списывал это на шутку. В конце концов, игровой модуль виртуальной реальности не был подключен к его затылку. Не должно быть ничего, что звучало бы слишком научно-фантастично, как оказаться запертым в игровой капсуле.

Но когда он понял, что не может нормально выйти из системы, он не мог не дать волю своему воображению.

“Игровая капсула, принудительный выход! Обратитесь в службу поддержки клиентов!”

Когда Чжоу Му выкрикивал всевозможные экстренные приказы, он поднял руку и планировал сорвать шлем виртуальной реальности со своей головы.

Однако в следующую секунду он был ошеломлен.

То, чего коснулась его рука, было не шлемом, а его лицом.

Прежде чем он смог понять, что это значит, видение Чжоу Му внезапно снова осветилось. Перед ним была звездная сцена — он вернулся в зал сокровищ, в котором был до того, как отключился.

Что происходит...

Чжоу Му попытался дотронуться до его лица. В этот момент на нем не было шлема виртуальной реальности. Затем он коснулся места на шее, где должна была находиться молния его сенсорного костюма, но смог коснуться только своего адамова яблока.

Это означало, что на нем не было костюма для передачи силы или шлема виртуальной реальности, который мог бы имитировать его пять чувств.

Тем не менее, он все еще видел сцену звезд, заполняющих Зал сокровищ. Это даже выглядело яснее, чем раньше.

Это было так же ясно, как реальный мир.

Чрезвычайно нелепая возможность всплыла в сердце Чжоу Му, заставив его сердце биться быстрее.

Тогда я проверю это...

Чжоу Му сглотнул.

Телепортация

Не было интерфейса игрового интерфейса или интерфейса персонажа, но когда Чжоу Му подумал об использовании телепортации, перед ним автоматически появился великолепный и сложный нексус. Затем в его сознании появилось много пятнышек света, которые символизировали 'координаты'.

В Doomsday Watcher Телепортация была эквивалентна функции 'быстрого перемещения'. Поэтому, чтобы телепортироваться в определенное место, игроки должны были сначала посетить это место и разблокировать там 'координаты'.

Чжоу Му попытался выбрать координаты, которые символизировали круглый стол. Когда нексус вспыхнул, он появился на том месте, где прощался с Судьями.

Даже интерфейс 'загрузки' во время Телепортации в прошлом больше не существовал.

Он недоверчиво посмотрел на свои руки, находя невероятным, что все, что было перед ним, было реальным.

Итак, я... переселился?

Ни одна игра в мире не может выполнить инструкции игрока с помощью мысли. Если он не сошел с ума от работы, была только одна возможность — он переселился в мир Наблюдателя Судного Дня.

Трудно сказать, какие сложные изменения претерпели эмоции Чжоу Му после того, как он понял, что переселился, но одно было несомненно — у него определенно не было намерения возвращаться.

У Чжоу Му не было никакой привязанности к реальному миру, особенно после того, как его родители скончались несколько лет назад. По сравнению с компанией и его большой семьей, он просто жил в реальности благодаря инерции, он часто чувствовал, что мир в Doomsday Watcher был реальностью, которая принадлежала ему одному.

Теперь, когда он действительно пришел в этот мир, он, естественно, чувствовал себя неловко и испуганно. В конце концов, это был мир, где магия и боги действительно существовали — мир, полный опасностей.

Однако...

Чжоу Му слегка сосредоточился. Множество магии, которую он изучил в игре, естественным образом появилось в его сознании. Он чувствовал, что, пока он хочет, он может использовать такие способности в любое время, точно так же, как когда он использовал Телепортацию.

На мгновение он задрожал от возбуждения.

Не будет преувеличением сказать, что благодаря своей Идеальной четкой цели персонаж по имени Уильям Кейн в этом сейве был необъяснимо сильным, основываясь на структуре игры и предыстории.

В игре, за исключением некоторых Боссов, для победы над которыми требовались особые

условия, он был уверен в победе даже над самым сильным скрытым Боссом, публично признанным на форуме игроков — Воплощением Небытия.

Чжоу Му глубоко вздохнул и немного успокоился.

Сейчас ему нужно было успокоиться...

Поскольку он переселился и стал идеальной копией Уильяма Кейна, он должен был подтвердить уровень своей силы и посмотреть, насколько механизмы его различных способностей отличаются от игровых. Затем ему пришлось найти своих бывших товарищей...

Но, кстати говоря, почему зал круглого стола превратился в руины?

Приняв решение, Чжоу Му заметил, что что-то не так.

Он огляделся по сторонам. По какой-то причине ранее великолепный и великолепный круглый стол выглядел так, словно его давно забросили. Она была покрыта толстым слоем пыли.

Фрески на куполе выцвели до неузнаваемости. Статуя Святого Духа на стене была разрушена ветром до неровностей, похожих на улей, а висящие флаги давно превратились в пыль.

Во всем зале круглого стола остались нетронутыми только круглый стол из обсидиана и тяжелая алмазная дверь.

Сколько времени прошло? Я ушел всего несколько минут назад. Все это не имеет смысла...

Чжоу Му пробормотал в замешательстве, прежде чем покачать головой.

Он уже переселился, так какая тут может быть логика? Возможно, он переселился в эпоху много лет спустя.

Помня об этом, беспокойство в его сердце усилилось.

Если бы он не переселился в эпоху, где происходил сюжет игры, большая часть информации, которую он знал, потеряла бы свою полезность. Что еще более важно, он не знал, можно ли снова найти его спутников.

Короче говоря, он должен был найти кого-нибудь, чтобы спросить о ситуации. По крайней мере, он должен был понять, в какую эпоху он попал.

Обнаружение жизни

Подумав об этом, Чжоу Му активировал заклинание поддержки. От него пошла невидимая рябь, и вскоре вся Сумеречная крепость оказалась в пределах досягаемости его заклинания.

Контуры любого существа будут очерчены светло-зелеными линиями после прикосновения невидимой ряби, что позволит Чжоу Му видеть их даже сквозь препятствия.

В отличие от игры, где можно было обнаружить только людей или других существ среднего размера, здесь были описаны даже небольшие формы жизни, такие как крысы и насекомые.

Соответствовало ли это описанию навыка в игре? Обнаружение всех жизненных аур на большой территории.

Чжоу Му подозревал, что такие существа, как бактерии, также были обнаружены, но он не мог их видеть.

Чжоу Му задумчиво встал. На его правой руке сверкнула молния, и открылся глубокий пространственный разлом. Его рука потянулась и вытащила посох, который был полностью сделан из инея. Кончик посоха был заключен в кроваво-красную магическую сферу, и потоки света распространялись от магической сферы, покрывая весь посох, как паутина.

Испепеляющий холод был магическим средством, которое он использовал чаще всего в игре не потому, что оно было сильным, а главным образом потому, что выглядело очень круто.

Причина, по которой Чжоу Му достал своего магического медиума, тоже была очень простой. Он видел очертания трех человеческих фигур в пределах обнаружения жизни. Но кроме одной человеческой фигуры на земле, которая внешне ничем не отличалась от человека, у двух других были слишком длинные для людей конечности и огромные головы.

Эта отчетливая внешность напомнила ему монстра в игре.

Подчиненный демон ...? На самом деле это внутри Сумеречной крепости...

Хотя Чжоу Му не знал, сколько времени прошло, Сумеречная крепость изначально была построена для защиты от демонических существ из Лунного Царства. Ни одно демоническое существо не должно быть в состоянии разгуливать здесь и отступать невредимым.

Чжоу Му потерял магический медиум в своей руке и подумал про себя.

Это было единственное, что не должно было измениться, сколько бы времени ни прошло.

<http://tl.rulate.ru/book/82066/2564648>