

Владения Лунного царства Шепчущей Императрицы назывались Гнездом Нитей. Легенда гласила, что заговор каждого смертного в Каррере превращался в нити, прежде чем, наконец, сойтись в бесконечную паутину.

Шепчущая императрица укрепилась в центре паутины, и все нити собрались в ее руке. Она почувствовала дрожь всех заговоров в этом мире, а затем приказала Ткачам постоянно плести эту сеть заговоров, позволяя всем заговорам меняться по ее воле.

В игре Шепчущая Императрица и ее порождение всегда оставляли загадки повсюду непостижимым образом, как будто все было под их контролем. И когда они что-то делали, им нравилось постоянно вводить бесконечные повороты. Все виды изысканных планов были взаимосвязаны, и они были такими же сложными и точными, как механизм Руба Голдберга. Более того, они были безвозмездными и не несущие ценности.

Однако, что сделало Шепчущую императрицу еще более знаменитой, так это то, что ее, казалось бы, идеальные планы часто рушились на последнем шаге из-за фатальной ошибки.

Поэтому многие игроки на игровом форуме размышляли о том, что "Шепчущая императрица" была идеальным примером того, что "план работает от начала до конца, только чтобы рухнуть и сгореть на последнем шаге".

Конечно, по словам самой Шепчущей императрицы, ее волновал только сложный процесс составления заговора. Она не слишком заботилась о том, может ли быть завершен заговор.

Его можно считать образцовой моделью, которая заботилась только о вспашке, а не об урожае.

Однако Уильям чувствовал, что она говорит это исключительно для того, чтобы спасти свою репутацию. Иначе не было никакого способа объяснить, почему Она впадала в ярость от унижения каждый раз, когда ее план рушился. Она напрямую отправляла больше порождений на поле битвы, а иногда даже лично принимала меры.

У Ткаче перед Уильямом не было странной радости, которую он обычно испытывал, когда говорил загадками. Хотя у него все еще была вежливая улыбка на лице, из-за того, что он был готов противостоять ему своим истинным телом, он предположил, что разум другой стороны был на грани краха.

В конце концов, его появление определенно превзошло ожидания другой стороны.

“Член 13 судей?”

Выражение лица ткача стало немного серьезным, когда он услышал слова Уильяма.

Не было ничего странного в том, что один из них утверждал, что является членом Наблюдателей Судного дня. В конце концов, их деяния тогда давно превратились в легенду. Многие организации на континенте, включая официальные организации некоторых империй, утверждают, что являются наследием Наблюдателей Судного дня.

Однако возможность назвать 13 судей, которые давно исчезли из истории, означала нечто совершенно иное.

Это было существование, в котором 13 Повелителей Пустоты Лунного царства однажды объединили свои силы, чтобы уничтожить Каррере — даже его самым важным заданием во время путешествия сюда было...

Он сразу спросил, когда подумал об этом.

“Где ты услышал это имя?”

“Разве я не говорил? Я член 13 судей ”.

Лжец...

Как Плетущий сеть заговоров для Шепчущей Императрицы днем и ночью, он давно понял конечный результат 13 дерзких. Будь то они или наследники, которые боролись за выживание, для них было невозможно приехать в этот отдаленный город Торн.

“Ты мне не веришь?”

“Я верю тебе”.

Сказав это, ткач улыбнулась. В следующую секунду она атаковала другую сторону без какого-либо предупреждения.

Это было так же быстро, как остаточное изображение. Когда он был менее чем в трех метрах от противника, он внезапно вскочил и ударил его по голове сверху.

Лязг!

Уильям замахнулся Суждением 2, чтобы заблокировать удар. В то же время он выпустил Огненное копье, которое направил на магического медиума.

У прыгающего ткача не было места, чтобы получить преимущество, поэтому он не мог увернуться от Огненного копья. Однако под отражением Огненного копья на его чарующем лице появилось выражение, которое говорило: “Тебя обманули”.

Тонкие и мощные паучьи лапы нижней части его тела мягко постукивали, и паучий шелк, переплетенный в воздухе, испускал слабое свечение в пламени. Плетущий паутину наступил на паутину, которая была соткана в какой-то момент времени, и увернулся от огненного копья Уильяма. Затем он перевернулся и закружился в слепом пятне в поле зрения Уильяма.

У ткача не было достаточно времени, чтобы развернуться. Миазмы сгустились в черный как смоль кинжал в другой руке, прежде чем он нанес удар слева. Хотя она не могла подтвердить это своими глазами, кинжал все равно точно вонзился в шею Уильяма.

Ощущение успешного удара пришло к его руке, но прежде чем она смогла насладиться им, сильная боль пришла из ее спины.

“Ах!”

Ткач удивленно обернулась и не могла не расширить глаза.

Пространственная дверь, мерцающая молниями, появилась перед шеей мужчины. Его кинжал вонзился не в его шею, а в пространственную дверь.

Ткач посмотрела на то место, откуда исходила боль в спине. Магический носитель этого человека также был направлен туда, и открылась другая пространственная дверь. Его удар прошел через пространственную дверь, прямо в себя.

Прежде чем она смогла разозлиться, магический носитель в руке этого человека снова моргнул, и еще одно огненное копье было готово.

Плещущая паутину немедленно отдалась, прежде чем заклинание приняло форму.

Прежде чем он смог пробежать несколько метров, Огненное копье просвистело у его спины. Он наступил на нити и поднял огромную сеть, чтобы заблокировать Огненное копье. Хотя нити блокировались менее чем на 0,1 секунды, прежде чем сгорели, это дало ему некоторое время, чтобы среагировать и увернуться от удара.

Уильям посмотрел на убегающую спину противника и не спешил продолжать произносить заклинания. Вместо этого он вспомнил скорость и силу предыдущих атак другой стороны.

Ткач был элитным монстром типа ассасина, который был лучшим в скорости и атаке в игре. С точки зрения скорости и силы атаки, он был намного быстрее, чем спотыкающийся демон, с которым он столкнулся ранее. Даже если он хотел не отставать от скорости атаки противника, ему нужно было сосредоточиться на 70-80%.

Поэтому он с самого начала тайно вооружился многими защитными заклинаниями — Складывание зеркал, Белый мороз, Драконья шкура, Черное железное тело и так далее.

К сожалению, у него не было времени переодеться в комплект снаряжения с высокой защитой.

“Разве ты не должен закончить разговор перед боем? Ты производишь впечатление очень грубого человека, понимаешь?”

Увидев, что Ткач достаточно отдалась, он заговорил. Его тон был настолько расслабленным, как будто другая сторона внезапно не напала на него.

“Ты...”

Рана на спине Плещущей паутину медленно заживала, но проклятие эрозии души, наложенное кинжалом, повлияло на нее. Боль от укусов множества пауков постоянно распространялась из раны, заставляя ее стискивать зубы.

“Я дам тебе шанс. Если ты сейчас расскажешь мне о своей цели приезда в Город Шипов и объяснишь, что задумали эти три Повелителя Пустоты, я всего лишь отправлю тебя обратно в Лунное царство. ”

Говоря это, Уильям указал Суждением 2 на землю.

“Если ты не хочешь этого говорить, попрощайся со своей вечной жизнью”.

Только тогда Ткач заметила обычный прямой меч в своей руке. Затем она посмотрела в ту сторону, куда указывал меч — на трупы двух пожирающих души демонов-пауков.

Верно, трупы.

В конце концов, когда Лунные монстры погибли в Каррере, они должны были превратиться в кристаллы черной соли и рассеяться. Как их трупы могли остаться позади?

Если не...

Механизм Суда?

Что это была за шутка?

Как могло быть такое совпадение? В маленьком городе Торн появились два судейских механизма?

Мог ли этот человек действительно быть членом 13 судей?

Но каким наследником судьи он может быть? Или он сам может быть судьей?

Может быть, он пришел в Торн-Сити за другим набором снаряжения Суда?

Однако Шепчущая Императрица потратила много усилий на то, чтобы настроить и сплести всю сеть заговоров, гарантируя, что в этом городе не может появиться никаких переменных.

Глядя на меч в руке противника, который действительно мог убить его, Плетущий Паутину стиснул зубы и принял решение.

Сначала он использовал бы полуправду, чтобы успокоить другую сторону, прежде чем воспользоваться возможностью сбежать. Даже если бы ему пришлось совершить самоубийство, он должен был вернуться в Лунное царство и сообщить императрице о появлении нового набора Судного снаряжения.

Пока она сообщала ей эту информацию, Шепчущая Императрица прощала это, даже если это нарушало клятву конфиденциальности.

Приняв решение, Ткач заговорила.

“Мы здесь, потому что ...”

К сожалению, прежде чем он смог закончить говорить, под его ногами появился яркий серебристый нексус, и мощный вихрь возник из воздуха и поднял его в воздух.

В то же время четыре ледниковых шипа ударили со всех сторон, удерживая его в воздухе и не давая ему двигаться.

“Ты...”

Он в панике посмотрел на Уильяма. В этот момент вокруг него появилось семь или восемь нексусов разных цветов.

“Подожди... Подождите!”

Лезвие ветра, гроза, огонь, ледяной шип...

Семь или восемь заклинаний с различными элементами врезались в плетение, заставив его взорваться.

“Ч-почему?”

На смертном одре Ткач посмотрел на волшебного заклинателя, идущего перед ним, и спросил в замешательстве и негодовании.

“Разве ты не говорил этого, пока я говорил тебе ...”

“Доверять лунному монстру, который символизирует заговор и предательство, чтобы сказать мне правду? Ты думаешь, я настолько глуп? ”

Сказав это, Уильям заколол умирающего Ткача.

“Разве я не могу просто спросить вашего подрядчика о вашей цели?”

Ледниковый шип превратился в ману и рассеялся, в результате чего тело ткача рухнуло.

Уильям оглянулся на совершенно ошеломленных Сигмондса и Кольта.

“Я хочу нанять тебя и тех шахтеров, чтобы они помогли мне выкопать крепость. Я заплачу тебе достаточно. Ты готов?”

...

В приемном зале Розового дворца.

Герцог Саймон играл в шахматы — король и мятежник — с мужчиной средних лет. Он держал "короля", в то время как другая сторона держала "Захватчика".

“Ты что, просто так сдаешь замок?”

Человек убрал шахматные фигуры пешек из замка и заменил их перебежчиками.

“Но ваши беженцы были отрезаны моими рыцарями”.

Герцог Саймон спокойно подтолкнул рыцаря на два шага вперед и заблокировал беглеца другой стороны.

“Таким образом, даже если ваши предатели захватят замок, это будет всего лишь изолированный город. Мой Запретный страж сможет забрать его обратно в следующем раунде”.

Мужчина средних лет покачал головой, когда увидел это.

“Это был опасный ход”.

“Иногда нам приходится рисковать”, - ответил герцог Саймон.

“Как сейчас?”

Герцог Саймон отложил шахматную фигуру в руке и спросил человека,

“Знаешь, почему я всегда выбираю "короля" каждый раз, когда играю в шахматы?”

Мужчина средних лет ответил: “Потому что ты король?”

“Поскольку в этом мире всегда есть победители и проигравшие, я надеюсь встать на сторону успешных и принять вызовы других с точки зрения короля”, - ответил герцог.

“Ты уже король, король провинции Черной Воды”, - напомнил мужчина средних лет.

“Король с ошейником?”

Герцог Саймон покачал головой и продолжил: "Я не остановлюсь, пока не верну власть над Королевством Черной Воды".

Мужчина средних лет вздохнул и перестал обсуждать это с ним.

Он посмотрел на ситуацию на шахматной доске и долго думал. В конце концов, он мог только беспомощно покачать головой.

"Боюсь, я уже проиграл этот матч. Герцог, пожалуйста, позволь мне уйти. "

"Пожалуйста, подождите минутку. Винсент, ты же не можешь быть здесь сегодня только для того, чтобы проиграть мне партию в шахматы, верно?"

Винсент фон Бергман был мудрецом уровня мастера из Астрологических созвездий и главным дворцовым магом Зала магов Розового дворца. Он помогал герцогу Саймону до того, как тот взошел на трон, и был его самым доверенным советником.

"Ваше высочество, вы понимаете, о чем я хочу спросить. Я также понимаю ваш ответ через эту игру в шахматы ", - сказал Винсент, опустив голову.

"Все еще твердишь о Гробе Господнем?"

"Мы с тобой вместе побывали в глубинах Гроба Господня и видели приведенные выше предупреждения. Вы должны знать, что это не та сила, которую мы можем использовать ".

"Но это наш единственный шанс. Винсент, когда воин, который однажды осмелился сразиться с Платиновым кольцом Империи, стал таким ... осторожным? "

"Вернуть серебряную промышленность Элементия и использовать наследие Гроба Господня - две совершенно разные вещи".

Винсент глубоко вздохнул.

"Вы должны помнить, что, чтобы остановить пробуждение этого существования, там были похоронены трупы двух судей".

"Тогда вы также должны помнить, что на Гробе Господнем написано, что остаток воли этого человека вот-вот будет уничтожен. Как ты думаешь, почему я ждал 20 лет, чтобы осуществить этот план? "

"Ваше высочество, пожалуйста, позвольте мне уйти".

В этот момент Винсент больше ничего не сказал. Вместо этого он попрощался и повернулся, чтобы уйти.

Он был на полпути, когда герцог внезапно спросил: "С вашей дочерью все в порядке? Я слышал, что она чуть не погибла во время археологической экспедиции."

Винсент сделал небольшую паузу.

"Она уже вернулась в университет Оффа после своего заключения. Ранее я перевел ее из отдела археологии. Она может забыть о соприкосновении с древними гробницами и руинами до конца своей жизни ".

“Ты нашел мага, который спас ее?” - спросил герцог.

“Нет, она не хотела говорить, кто он, но этот ребенок всегда был мягкосердечным. Я подозреваю, что этот человек - еретический маг.”

Говоря о своей дочери, обычно серьезный голос Винсента стал менее напряженным.

Герцог кивнул и медленно вздохнул.

“Вздох, Винсент, так все это из-за твоей дочери?”

Винсент не сказал больше ни слова и покинул Розовый дворец, не оглядываясь.

<http://tl.rulate.ru/book/82066/2560350>