

“Ты...”

Сигмондс указал дрожащим пальцем на человека перед ним и открыл рот, не зная, что сказать.

“Не волнуйся. Он не умрет”, — спокойно сказал Уильям, который вытащил свой меч.

Словно в подтверждение своих слов, юноша по имени Кольт кашлянул.

“Как он...”

Оставшаяся половина предложения Сигмондса была заблокирована прямым мечом, который вонзился ему в горло. Человек, который называл себя Председательствующим судьей, посмотрел на него сверху вниз, и слабый серебристый свет просочился из его глаз.

Волшебный заклинатель...

Этот человек - волшебный заклинатель.

Это было странное чувство - иметь железный меч глубоко в горле. Сигмондсу стало трудно дышать, и запах крови распространился у него во рту.

Что случилось?

Чи...

Меч был вытащен из его горла. Он подсознательно коснулся своего горла, но понял, что на его руке нет крови.

Странное чувство, будто что-то ползет глубоко в его горле, усилилось. Сильная тошнота заставила его опуститься на колени на землю, и его вырвало обеими руками на землю.

Смешанный со слюной, желудочным соком и кровью, паук размером с ладонь выплюнул его изо рта. В тот момент, когда он упал на землю, он свернулся в клубок и слегка задрожал. Вскоре он перестал сопротивляться.

Кольт, который упал на землю рядом с ним, тоже сильно кашлял. Сигмондс повернулся, чтобы посмотреть на него. Среди задыхающегося кашля юноши также был выкашлян свернувшийся паук.

“Что это?”

“Посмотри, где ты сейчас”, - сказал Уильям.

Сигмондс поднял глаза и увидел все неподалеку.

В его памяти это должен быть узкий проход в шахте № 9.

Но теперь он был у дверей зала.

Посреди зала стояла небольшая гора черепов, и в воздухе парило более десяти светящихся духов. В какой-то момент стук лопат прекратился, и десятки шахтеров прекратили то, что они делали, и посмотрели на них троих.

А перед горой черепов стояли три статуи богини, которые излучали неописуемо грязную ауру.

Одна из них была статуей сладострастной девушки с красивым лицом, но ее кожа была покрыта гноем; другая была статуей императрицы, завернутой в рваную черную мантию с восемью паучьими лапами на спине и серебряной короной на голове, а последней была статуя танцовщицы, покрытой слоями заманчивой марли. Половина ее лица была морщинистой старухой, а другая половина была молодой и красивой девушкой.

“Мой путь №7? Эти руины? Как это возможно? Я четко помню, что я был в # 9 ... ”

Сигмондс пробормотал себе под нос, прежде чем его взгляд упал на паука, которого он выплюнул.

“Из-за этого?”

“Пожирающий души демон-паук займет место, наполненное заговорами. Как только он паразитирует на теле человека, он может исказить его понимание ”, - ответил Уильям.

“Кроме того, ты должен быть рад, что тебя не паразитировали слишком долго. Они не свили гнездо в твоём теле. В противном случае даже Суждение 2 не смогло бы тебя спасти ”.

Говоря это, он взмахнул прямым мечом в своей руке, оставляя на земле полосу темно-зеленой жидкости.

Суждение 2, вероятно, имело в виду название оружия в его руке.

Какое странное имя.

“Что... они?”

“Я уже говорил, что они пожирающие души демоны—пауки - разновидность лунного монстра. Вы слышали об этом? ”

Сигмондс покачал головой.

“Это верно... Я не понимал, почему вы не знали, что такое Лунный монстр, но после того, как я увидел этот храм, у меня появилась некоторая идея ”.

Когда Уильям говорил, он достал магического медиума из пространственного разлома.

Почему все другие деяния, связанные с Уильямом Кейном и Наблюдателями Судного дня, были переданы по наследству — будь то запечатывание Семи бедствий, отражение экспедиционной армии континента Деймона или очищение от волны нежити, которая сеяла хаос по всему континенту, распространены по сей день?

Но почему никто не знал о его величайших достижениях — он трижды привел наблюдателей Судного дня к отражению вторжения Лунного царства?

Даже люди в наши дни не знали, что такое Лунный монстр.

“Так вот как это бывает... Повелительница голода, Шепчущая императрица и Повелитель кошмаров. Эти трое - вера Повелителя Пустоты, которая однажды посеяла хаос в королевстве Черной Воды. Их бывшие храмы должны были быть разрушены наблюдателями Судного дня. Их прежняя вера должна была быть уничтожена, но их снова раскопали, и теперь им

поклоняются ”.

Человек, который утверждал, что он председательствующий судья, казалось, вздохнул от волнения. Его глаза, казалось, вспоминали что-то очень далекое.

Наблюдатели Судного дня?

В детстве Сигмондс работал в таверне и часто слышал, как барды пели доблестные эпосы древних времен. Поэтому он, естественно, слышал о Наблюдателях Судного дня, название группы героев, которые много раз спасали континент Вик.

Но какое отношение они имеют ко всему этому?

В зале дюжина или около того духовных тел приземлились одно за другим. Они примерно сохраняли человеческую форму, но на их телах постоянно появлялись плачущие человеческие лица.

Десятки шахтеров держали свои лопаты и осторожно окружали их.

“Эй, они тоже контролируются этими пауками? Кроме того, что это за призрачные существа? Они нападут на нас?” Сигмондс помог Колту подняться и продолжал отступать, как он просил.

“Вы можете мне не верить, но Лунное царство на самом деле не хочет уничтожать Каррере”.

Человек вышел вперед и сказал что-то непонятное.

“Что ты имеешь в виду?”

В замешательстве спросил Сигмондс.

“Лунное царство - это отражение мыслей. Они существуют благодаря Каррере. Другими словами, если все интеллектуальные существа в Каррере будут уничтожены, они также будут уничтожены. Поэтому они преследуют не просто разрушение, а расширение влияния своих владений среди смертных. Например, Леди Голода будет надеяться, что в этом мире будет больше голода и аномальной гнили. Другой пример - желание Шепчущей императрицы, чтобы у смертных было больше интриг, предательств и убийств.”

Уильям осторожно постучал посохом в своей руке.

“За исключением нескольких природных разрушительных уродов, которые символизируют разрушение, большинство правителей Лунного Царства — Повелителей Пустоты — не любят лично участвовать в завоевании Каррере. Они предпочитают тайно манипулировать другими смертными, чтобы укрепить свои владения. Например, бывшее королевство Черной Воды тогда славилось интригами, убийствами и изучением заклинаний некромантии. Основная причина - вера Леди Голода и Шепчущей Императрицы, которая процветала тогда”.

На самом деле, это было не просто королевство Черной Воды. В то время вся знать континента Вик тайно боготворила Лунное Царство, и всевозможные жестокие ритуалы черной магии бесконечно появлялись в обществе высшего класса. Правители могли даже намеренно развязать войну или искусственно создать голод, чтобы угодить Повелителю Пустоты, в которого они верили, и добиться его благосклонности.

Использовать страдания своих граждан в обмен на силу и стабильность своего правления было

намного проще, чем усердно работать, чтобы стать выдающимся правителем.

В то время основной сюжет ранних и средних этапов "Наблюдателей судного дня" состоял в том, чтобы команда главного героя путешествовала между семью королевствами на континенте и выставляла на суд общественности верующих в Лунное царство, скрывающихся среди высокопоставленных фигур.

Имена 13 судей постепенно становились известными до последнего дня перед окончанием сюжета игры. Поэтому все фракции, которым поклонялось Лунное царство на континенте Вик, были искоренены ими. И, подписав Соглашение о Сером замке, Повелители Пустоты пообещали не проявлять инициативу по распространению своей веры в Каррере.

И тысячу лет спустя Уильям увидел перед собой такую сцену—статуи трех Повелителей Пустоты, спрятанные глубоко в шахте, шахтеры, паразитирующие на демонах-пауках, пожирающих души, и Кошмарные злые духи, вызванные мстительными духами невинно погибших.

Все это сказало ему, что вера в Лунное царство снова воскресла тысячу лет спустя.

Почему только его достижения в отражении и запечатывании Лунного царства были стерты из истории?

Это был ответ.

“В конце концов, мы вернулись к исходной точке ...”

Уильям глубоко вздохнул и поднял магический носитель в своей руке. Над ним сверкнула молния.

“Тогда мне не придется снова очищать уровни?”

<http://tl.rulate.ru/book/82066/2560307>