

28 сентября 2030 г. 14:34 ч.

Сергей.

Выбравшись из капсулы, даже как-то почувствовал себя не в своей тарелке, словно тот мир стал намного роднее.

Собственно, тут ничего удивительного нет, ведь там у меня есть цель, а здесь нет, как и перспектив. Реальность скучна, по крайней мере на мой субъективный взгляд, само собой кому-то тут весело, но уж точно не мне.

Пока готовил завтрак, а может ужин, чёрт знает, для меня сейчас время слегка потерялось. В общем, пришла мысль заглянуть на официальный сайт «Тёмного завета», мне было интересно, что там пишут.

Сразу как приготовил поесть, сел за комп и зашёл на сайт игры. В это мгновение слегка удивился тому, что произошло множество обновлений, но не игры, а интерфейса и разного рода фишек связанных с ним. Больше всего меня ждало удивление в личном кабинете, ведь даже не обратил внимание, что мой уровень аккаунта уже достиг девятого.

«Интересно, а с чего бы такой скачок уровня?» – пронеслись мысли в голове.

Мне тут же стала любопытно, что там с выводом и открыв обмен валют, слегка опешил от их количества. При этом было отмечено, что эта лишь часть валют и со временем они будут добавляться.

Благо нужная мне валюта была и мало того, на первом месте! Коэффициент обмена был весьма необычный 1 к 1, причём в «Мировой валюте», то есть я теоретически миллиардер! Это весьма шокировало, к тому же не верилось, что вот так просто заплатят мне.

- Так, попробуем снять шестьдесят тысяч МВ – пробормотал я.

После проверки капсулы, а именно то, что она подключена к компу, мне дали провести операцию. Через несколько секунд у меня на счету было шестьдесят тысяч МВ, или шесть миллионов евро, которая использовалась, как и раньше в европейской зоне. Это просто невероятная сумма, учитывая, что получал семьдесят тысяч в месяц и это ещё неплохо, выжить можно.

«Так, надо успокоиться!»

Сразу после этих мыслей, взял себя в руки и решил посмотреть, а сколько тогда стоит покупка кредитов. Эта функция само собой была мне не доступна, но было показано, сколько стоит подобное, а именно один кредит обойдётся в двадцать МВ! То есть для покупки тех же шестидесяти тысяч мне уже понадобится миллион двести тысяч!

Кстати, если взять в пример валюта из списка, а именно Имперский золотой, который где-то десятый в ряду, то тут уже наоборот, за сто золотых можно вывести одну МВ. Хотя есть ещё вторая позиция, это валюта Кандар и там уже три к одному. Дальше же ценность валюты падает и мне чертовски интересно, почему так?

Следом заглянул на форум и что там было, множество вопросов, удивления и даже групп людей, которые попали в один мир. Вообще ещё ни одному игроку, даже в одном и том же мире не удалось найти друг друга.

Недолго думая открыл новую тему: Поиск игроков в Галактике Эна, системе Заар, на планете Эндор в городе Заорок. После чего мне буквально в считанные минуты написали, в основном удивлённые пользователи.

- «Я попал в галактику Эна, только нахожусь в системе Роез, на планете Калн» - отписался мне кто-то ником Пушистик.

- «Да, ладно, вы хотите сказать в этой игре существуют космические пространства?!» - задал вопрос кто-то с ником Оверлорд.

Кстати, все русскоязычные, ну собственно и не удивительно, ведь пост написал на русском, думаю можно ещё на нескольких языках, а с другой стороны лишняя морока.

- «Ага, более того космически империи *Весёлый смайлик*» - ответил ему Пушистик.

- «Какого... это же нереально! Вы хотите сказать, что моя Великая священная Империя Аталас, просто пылинка в океане?! *Анимация плачущего парня*»

Затем там разразился шквал сообщений, каждый пытался что-то спросить, а ещё некоторые нашли упоминание на сайте игры о Федерации, в которой проживал. И перейдя на эту страницу, увидел, описание моей, скажем так, страны под наименованием Федерация. Практически ничего нового из этого текста не узнал, кроме того, что эта, скажем так «локация» считается высшего уровня.

В свою очередь «локация» со статусом «Высший уровень», имеет ряд преимуществ. Во-первых, выгодный обмен валют, во-вторых, за МВ приобретают любые продукты того мира через компанию в самой игре «Другой мир», ну и в третьих в реальности даётся третий уровень гражданина Земли.

Кстати, гражданин Земли, это банальная градация людей, которая появилась совсем недавно. Всего десять уровней, где десять самый нижний и подъём по этой «лестнице» даёт многие права и блага. Например, все родившиеся дети получают десятый уровень, потом основываясь на учёбе, поведении и iq, поднимаются по уровню вплоть до пятого. Так что с седьмого по пятый уровень, это обычные люди, все кто ниже в основном те, кто забил на свою жизнь болт. Касательно последних, у них множество запретов как у детей, то есть не могут завести бизнес,

создать семью и т.д. Само собой есть исключения, если человек плохо учился, но работает физически то он может получить и шестой уровень гражданина.

Касательно же тех, кто получил четвёртый, это успешные предприниматели, ну а с третьего по первый, это в основном сотрудники корпораций, на высоких должностях. Таким образом можно сказать, что я теоретически большой начальник, несмотря на отсутствие должности, есть привилегии. Например, могу пользоваться новейшим такси, посещать бесплатно некоторые весьма неплохие курорты, ну и разнообразные скидки и льготы.

Недолго думаю открыл свой электронный паспорт и убедился, что я на самом деле стал гражданином третьего уровня. В это мгновение элитой себя не ощутил, но зато начали закрадываться подозрения, что рано или поздно ко мне нагрянут люди из какой-нибудь корпорации.

Размышляя на эту тему в какой-то момент пришёл к выводу, что пока что накручивать себя просто нет смысла, так что отправился в игру.

Когда же погружался в игру, появилось объявление о том, что ограничения по времени частично сняты, то есть каждые три игровые недели будет приходить уведомление, что мне лучше выйти.

Затем принял соглашение в котором говорилось, что если не исполняю рекомендации компании «Тёмный завет», то все риски принимаю на себя. После электронной подписи меня, наконец, закинуло в игру...

Галактика Зер. Система Агарты.

Когда очнулся в своём игровом теле, на часах уже было ровно семь утра по Эндору, а буквально через пол часа ко мне завалился друг, сказав, чтобы я собирался. Скоро поезд должен прибыть на нужную станцию и это случилось буквально через несколько секунд после его слов. Всё содрогнулось, а в этот момент за окном можно было видеть станцию, выглядящую весьма старой. Несмотря на это тут было множество людей, все куда-то сновали и были одеты весьма презентабельно, по крайней мере, с моей точки зрения.

Тем временем мы с другом выбрались на платформу и пробираясь через толпу, попали в городскую часть станции. В этом месте было весьма грязно, деревьев практически не было, а по небу расползались трещины и часть изображения слегка пропадала.

- В каком хреновом состоянии местная станция – выразил я, своё мнение.

- И не говори – согласился Ник.

Тем временем, мы вышли к рынку, где всё также ходило много людей и у нас была цель, а именно взять в аренду корабль. Место было отмечено в био-интерфейсе и добравшись до нужной точки, могли видеть самое большое и целое здание в округе. Зайдя в него, оказались в большом фее, где за стойкой стояли красивые девушки, разговаривая с клиентами.

Людей в этом месте само собой было много, так что пришлось ждать какое-то время прежде чем смогли подойти к стойке.

Разговаривал Ник, и после нескольких минут у нас на руках была ключ карта от Космолёта с кодовым названием «Чёрный ворон». Когда же добрались до ангаров и увидели нашу машинку, слегка засмотрелись на неё.

Это был полностью чёрный корабль, обтекаемый, в виде наконечника стрелы, только слегка изогнутого и без острых углов. От корпуса отходили небольшие крылья, расширяющиеся в районе сопл. Сзади на крыльях было по два небольших сопла, а из корпуса выходила одно большое. В свою очередь сверху, можно видеть что-то наподобие хвоста с продолговатым соплом. Без понятия зачем столько движков, но раз есть значит надо, всё-таки в фантастическом кораблестроении вообще ничего не смыслю.

К слову, корабль не выглядел новым, если присмотреться его уже не раз перекрашивали, к тому же последний раз это делали достаточно давно, так как не мало потёртостей.

- Не думал, что нам достанется СЛ-330! – удивился Ник.

- Ты знаешь, что это за корабль? – с интересом посмотрел на друга.

Тот приложил карту доступа ко входу, дверь которого открылась вниз и на ней были ступени.

- Ну – смутился – есть у меня небольшое хобби... потом как-нибудь покажу свою коллекцию. Касательно СЛ-330, это довольно старая машинка, уже не производится, практически раритет – сказал он, поднимаясь на борт.

Когда вошли в коридор, дверь за нами автоматически закрылась, а по всюду загорелся свет.

- Сейчас полетим?

- Нет конечно! Нужно проверить, что вообще есть на корабле, а затем купить провианту, ну и в случае чего докупить какие-то вещи для корабля, хотя надеюсь всё необходимое имеется.

Мы двинулись по коридору, который был как кишка, не слишком большой с множеством разных труб по стенам и проводами тянувшимися вдоль стен по полу. Вот мы поднялись по лестнице в просторную каюту где было четыре двери, одна судя по всему вела на место пилота. Оставшиеся две двери наверняка в каюты, а последняя, скорее всего на склад, откуда по

логике можно попасть в двигательную.

Мои предположения подтвердил Ник и мы отправились на склад, который был полупустой, но после проверки, оказалось, что всё необходимое есть. Например, ремонтные наборы и боеприпасы...

- Эм, мы с кем-то воевать собираемся? – поинтересовался я, осторожно.

- Навряд ли, но космос опасное место, несмотря на то, что данная система охраняется. Надеюсь нам воевать не придётся – усмехнулся друг – так как пилоты с нас, те ещё – криво улыбнулся.

Вот мы разговаривая о возможных опасностях отправились за припасами. Кстати, если говорить об опасностях, их было не мало, начиная от древних ловушек в заброшенных полях уничтоженных планет, заканчивая пиратами, которые иногда любят проникать на данную территорию.

В общем, чую наш отдых можно назвать экстремальным, с другой стороны это мне даже нравилось. Всё-таки не каждый день отправляешься в открытый космос на корабле, которым сам можешь спокойно управлять.

Запасов мы купили с лихвой на две недели, Ник сказал, что не стоит на этом экономить, так как всякое может случиться. Собственно был с ним целиком и полностью согласен, как говориться, лучше перебздеть чем недобздеть!

- Слушай, а как там модель называлась? – спросил я, когда снова взошли на борт.

- СЛ-330, а что?

- Да так, хотел почитать – ответил я, открывая интерфейс через браслет.

- Понятно, двинули в кабину.

К слову, оказавшись в кабине, а точнее в кокпит, который был достаточно просторный, здесь находилось два места, один управляет кораблём, а второй отвечает за наводку и местоположение, разумеется, всё со слов Ника.

- Слушай – заговорил, когда уселись в удобные кресла – а ты вообще сможешь вылететь никого не сбив?

- Да вроде должен – заговорил Ник, подозрительно неуверенно – как бы летал на симуляторах – при этом он на панели, левее от штурвала открыл защитную прозрачную крышку, за которой

скрывался небольшой рычаг, и потянул на себя. Тут же перед нами раскрылся иллюминатор, при этом весьма необычно! С центра, начали становиться призрачными гексагемы, впоследствии превращаясь в единый экран. Вскоре мы могли практически полностью видеть ангар, где стоял ряд кораблей, вокруг которых сновали люди.

Затем, прямо на поверхности иллюминатора начала появляться разнообразная информация, в основном о состоянии корабля. Панель передо мной тоже загорелась, а над ней появилось голографическое изображение системы в которой мы сейчас находимся.

- Запустили – улыбнулся Ник.

- Угу, достижение – усмехнулся – только теперь надо вылететь отсюда никого не снеся.

- Это проблема...

Справой стороны от рулевого, чуть ниже сидения есть пять рычагов, судя по всему управления двигателем, практически как в обычном самолёте. Друг, потянул один из рычагов и корабль подлетел вверх, затем передо мной появилась надпись:

«Включить автопилот для вылета?»

- Нет, я шатал местные автопилоты, уж лучше своими кривыми руками! – заявил Ник.

- А что с ним не так? – удивился.

- Да из-за подобного автопилота уже множество людей залетали на бабки, так как прокатчик, может специально подшаманить его, чтобы стрясти деньги!

- Нда, понял, сможешь вылететь?

- Сейчас попробуем.

Отправил космолёт к большим воротам на потолке нагара, которые при подлёте начали медленно открываться. После минуты ожидания, Ник потянул штурвал на себя и поставил машину вертикально, после чего, увеличил мощность центрального двигателя и машина устремилась вверх по туннелю.

Через несколько секунд мы оказались в открытом космосе и помимо нас тут было кораблей пятьдесят. Стоит отметить по сравнению с остальными наш корабль довольно симпатичный, так как тут летали такие колымаги, что на них даже страшно смотреть.

- Фух – облегчённо выдохнул друг.

- Страшно было? – ухмыльнулся.

- Конечно! Я впервые управляю настоящим кораблём! Пускай и до этого занимался подобным в симуляторах, но всё-таки это две разные вещи!

- Ладно, не ори – увеличил голографическую карту места где мы находились, а именно недалеко от мёртвой планеты Ооте – куда летим?

- Думаю к Мрачному дворцу, давно хотел посмотреть на этом место и побродить возле него. Говорят даже можно почувствовать сильную магию в том месте... так сказать, отголоски тысячелетий.

К счастью на голографической карте были названия, так что быстро нашёл этот дворец, расположенной в квадрате Го-30. Кстати, мы находились в верхнем квадрате Си-3, всего тут было сорок букв, которые означали вертикаль и до пяти сотен цифр, означающие горизонтальную поверхность. В принципе всё просто, так что мы быстро определились с тем куда лететь и корабль стронулся набирая скорость.

- Приготовься переходим на досветовую скорость! – сказал Ник, потянул рычаг расположенный с левой стороны.

Несколько секунд ничего не происходило, а потом меня вжало в кресло, так как резким импульсом корабль сорвался с места. Судя по карте, мы быстро приближались в нужный квадрат и достигнув его, импульсом практически моментально остановились.

- Мать моя женщина! Я и забыл, что здесь старый «подавитель»!

- Что за хрень?

- Эта хрень, помогает пилотам и пассажирам, во время перехода на сверхскорости, не стать мёртвыми, снижая нагрузку. В современных моделях, ты практически не почувствуешь переход на досветовую. Тут же стоит вообще старая модель... ох... хотя, это неплохой опыт!

Тем временем, перед нами предстало громадное строение освещённое местным светилом, оно казалось, состояло из камня, но со слов Ника, это неизвестный материал. Ах, да помимо нас тут было ещё три корабля, один из которых приземлился на одну из башен дворца. Да именно дворца, по другому это не назвать, причём в старом таком готическом стиле, с разными выступами и площадками где можно приземлиться.

- Как же помпезно выглядит строение древних! К слову, такие вот строения называли «космический дворец» – сказал Ник, с восхищением в голосе.

- Будем приземляться?

- Конечно!

После чего корабль стронулся и подлетел к одной из площадок в нижней части дворца, а вместе с нами ещё несколько кораблей. Кстати, Нику удалось сделать довольно неплохое приземление, по крайней мере если судить, по чуваку, который прямо-таки плюхнулся брюхом на камни.

- Тут есть гравитация! – дошло да меня.

- Да и это не самое удивительное – ухмыльнулся друг.

- Воздух?

- Ага, хотя не везде, но внутри дворца говорят есть комнаты с воздухом! Стоит сказать, что это третий дворец известный Федерации и до сих пор до конца не исследован. Дело в том, что внутри дворца, довольно опасно и мало кто решается там лазить.

После этих слов он поднялся с кресла и последовал к выходу, а я вслед за ним, при этом поинтересовался:

- А мы пойдём внутрь?

- Ты дурной? Я же говорил, там опасно!

- И что – развёл руками – мы побывали в древнем городе.

- Нам просто повезло – фыркнул – и то, чуть концы не отдали.

- Да, ладно тебе, давай войдём, далеко заходить не будем – настаивал я, так как мне было интересно, что там внутри.

- Ха – тяжело выдохнул – делай что хочешь, но меня в это не затягивай – отмахнулся Ник.

- Ладно – потёр руки – тогда за скафандрами и пойдём прогуляемся?

- Угу.

На складе одели скафандры, которые были не такие, как на земле, а скорее напоминали

костюм водолаза, только с мотоциклетным шлемом. Само собой костюмчик был толще чем для дайвинга и состоял из маленьких чешуек. Шлем, если присмотреться, отличался от мотоциклетного, так как был компактнее. Кстати, шлемов было несколько видов на разный размер головы, а вот костюм один, но благо он подстраивался под пользователя.

Вскоре вышли наружу, при этом ощутил себя словно пушинкой, так как притяжение было не слишком сильное. Хотя его хватило, чтобы какой-то олух чуть не разбил корабль и сейчас в скафандре бегал вокруг него и рассматривал повреждения.

- «Ты всё-таки собрался в этот дворец?» – поинтересовался Ник, через внутреннюю связь шлемов.

- Да – поднял голову вверх и смотря, казалось бы на бесконечно большой дворец – а ты как? Останешься или всё-таки со мной?

Повисло молчание, но вскоре услышал ответ Ника:

- «Чтобы тебя сожрали демоны бездны! Пошли!»

- Вот это дело!

Честно говоря одному тащиться туда было как-то не по себе, с другой стороны терять друга, пускай и виртуального не хотелось.

«Так, никто никого не потеряет, всё будет хорошо» – мысленно убедил сам себя.

Попасть во дворец не составило труда, так как большие ворота были частично выломаны, а внутри непроглядная тьма. Хотя, как «непроглядная», только наложил «тёмное зрение» и сразу стало всё видно!

А вот Ник, откуда-то достал фонарик, который не сказать, что хорошо освещал, но достаточно, чтобы не свалиться.

- Откуда фонарик? – спросил с интересом

- «Встроен в шлем, а ты не заметил?» – удивился друг.

- Да как-то не обратил внимание, ведь сам знаешь, что мне удобнее использовать магию – сказал я, слегка улыбнувшись.

- «Эх, мне бы так» – взгрустнул друг.

Тем временем мы пошли по полуразрушенному громадному ангару, а может просто залу, до конца непонятно. Добравшись до лестницы ведущей к большим закрытым дверям, которые казалось сделаны из дерева, хотя на самом деле из неизвестного металла.

- «Можешь даже не пытаться открывать, с этими дверями даже лучшие инженеры не смогли ничего сделать, они защищены магией» – раздался голос Ника из динамиков шлема.

- А я попробую...

После этих слов дотронулся до ручки двери и ощутил, как часть магии из меня что-то выкачало, не успел удивиться как дверь открылась.

- «Как?!» – вырвалось у друга.

- Без понятия... войдём?

- «Это может быть опасно... но войдём! Там же ещё не было людей – тут он потёр руки – возможно, что-нибудь найдётся»

- Только надо быть аккуратными, чёрт знает, что скрывается в этом замке – сказал я, серьёзно.

- «Само собой, к тому же я тебе об этом с самого начала говорил!»

- Кстати, а каким образом вообще открыли другие двери, а вот эту не открыли? – поинтересовался я, осмотрев коридор.

- «Я же сказал МАГИЯ! Просто что-то защищено магией, а что-то нет» – сказал Ник, со вздохом.

Тем временем вошли в большой коридор, всё будто сделано из камня и в эту секунду, по всему коридору загорячился свет. При этом казалось, что засветился сам воздух, так как никаких конкретных источников излучающих свет не наблюдалось.

Помимо этого, шлем показывал, что среда стопроцентно подходит для дыхания, так что мы сняли шлемы, подвесив их за спину. Воздух тут на удивление оказался чист, более того в этом месте чувствовалось странное «дуновение» энергии, которая шла из глубины коридора.

Совсем скоро коридор вывел нас в просторный круглый зал, где в центре стояла статуя человека с рогами в необычной броне, который держал в руках копьё.

- Демон? – спросил я, будто сам себя.

- Вроде как да... неужто эти космические крепости принадлежали демонам, удивительно – пробормотал Ник.

- Почему?

- Если мне не изменяет память, демонов с подобным развитие в ближайших галактиках нет, ну кроме небольших племён живущих обособленно – объяснил друг.

- Так сейчас нет, а когда-то были – пожал плечами.

- Ты не понимаешь, даже в хрониках нет ничего подобного... Разумеется, когда-то в этом месте шло великое сражение между могущественными державами. Только это были не демоны...

- С чего ты взял, что не демоны? За тысячелетия, историю могли несколько раз поменять, так что всё возможно – сказал я, уверенно.

- Может ты и прав... ладно пошли дальше...

После этих слов Ник двинулся к двери на противоположной стороне, хотя справа и слева тоже были проходы. Последовав за другом, мы практически приблизились к двери, как она автоматически разъехалась открывая нам проход в какой-то сад. Тут росло множество деревьев, а сверху светило искусственное солнце, похоже сделанное при помощи магии. Здесь была целая чаща, пели птицы, а где-то недалеко слышались звуки воды.

- Да тут заросли – удивился Ник, смотря на достаточно высокие деревья.

- Может проверим, что в других направлениях? Как-то не хочется ходить по этому... лесу, чёрт знает, что тут водится – сказал я, настороженно смотря на лес.

- Согласен.

На этот раз мы пошли в правую дверь, которая вела в очередной коридор, хотя он выглядел немного по другому. На стенах висели картины, которые тем не менее были практически все порваны. И вот мы вышли к развилке, а в центре висела большая картина с изображением невероятно красивой демонессы, стоящей в вызывающей броне и окутанной магической энергией. В руках она держала громадную косу с ребристым чёрным лезвием, украшенным витиеватыми рунами и черепами по тупой стороне лезвия.

Эта картина вызвала какой-то трепет и давала чувство могущества, а ещё манила своей странной, притягательной красотой.

- Что за невероятная картина – сказал Ник, с восхищением в голосе.

- Предлагаю на обратном пути прихватить – сказал я, не отрывая взгляда от лица женщины, которая казалось вот-вот оживёт.

- Согласен, надо взять с собой, не стоит такой красоте оставаться в этом забытом месте – согласился друг и поинтересовался – так куда дальше, направо или налево?

Коридоры в принципе были одинаковыми, так что после небольшого раздумья предложил пойти налево. Этот коридор вывел в продолговатый зал в два этажа со множеством проходов и войдя в один из них, оказались в небольшом помещении, судя по всему в каюте. За множество лет вся комната превратилась в труху и только по прямоугольному каменному выступу можно предположить, что это жилые помещения.

Пройдя чуть дальше через жилой комплекс, вышли в очередной коридор, который привёл нас к помещению, где на полу был нарисован громадный круг, а наверху всё в драгоценных камнях. Только вошли на круг, как перед нами появился ряд непонятных символов и в это мгновение заработал био-интерфейс:

(Обнаружен неизвестный носителю язык, проводится сканирование, найдено соответствие – демонический язык эпохи «Закатной Империи», для получения доступа, нужен «профессиональный переводчик». Вы не принадлежите к какой-либо корпорации, поэтому для доступа придётся оплатить единовременно 100 тыс. кред.)

Затем сообщение исчезло и пришло другое:

(Хотите оплатить: Да/Нет)

- Я оплачу – сказал я, чтобы друг этого не сделал.

- Хорошо... не думал, что у внутреннего переводчика есть ограничения – добавил он, удивлённо.

После того как оплатил доступ, тут же непонятные символы в воздухе, начали изменяться на привычные... Ну, как привычные, это алфавит Федерации, который я знаю благодаря своему персонажу.

«Система перемещения. Провести сканирование?»

Эта надпись весела передо мной и после согласия, тут же высветилась надпись, что доступ разрешён, а в свою очередь Ник не смог получить доступ.

- Ладно, ты попробуй переместиться, а я пока пройду – сказал друг, при этом выглядел грустно.

- Погоди...

Задумавшись, взмахнул рукой ничего не случилось, затем попытался словестно вызвать интерфейс, тоже бесполезно.

- Может скажешь по демонически «система перемещения»? – предложил друг.

Чтобы сказать на незнакомом языке, пришлось несколько раз прослушать фразу и только после этого попытался это сделать. В произношении язык был невероятно сложен и состоял из непривычных звуков, которые сложно воспроизвести, благо моё бормотание понял местный компьютер.

Передо мной высочил весьма сложный интерфейс в виде строк и отдельных блоков и после недолгого мониторинга, кое-что понял. Тут была информация об этажах, а также их состоянии и большинство были в плохом состоянии без воздуха. Часть имело статус «опасность», что за опасность не говорилось, но проверять не было желания.

- Что там? – спросил Ник, с интересом.

- Информация о местах куда можно телепортироваться. Кстати, тут есть кое-что, что позволит тебе переместиться вместе со мной – сказал я, открывая блок, который позволяет взять с собой спутника.

После открытия блока и наведения его на друга, у второго тут же появилось разрешение на перемещение вместе со мной. Затем мы стали обсуждать куда переместиться, только выбор был не особо велик, так как места с возможными ценностями заблокированы. Например, со складом нет связи, а вот пристань для кораблей была доступна, только со статусом «Опасность» перемещаться туда без подготовки не стоило.

Поэтому после разговора решили переместиться в реакторную, опасности там вроде как не было. Когда попали туда, первое на что обратил внимание, это множество громадных труб идущих в стены откуда-то из темноты. Только сошли с платформы с телепортом, как свет распространился по громадному помещению, где на потолке и на полу стояли большие платформы. Эти платформы имели странные клешни с рунами и выглядели весьма технологично, как и провода с трубами идущие от них. Это входило в контраст с каменными стенами, словно в одном месте сошлись разные эпохи.

Когда подошли ближе, заметил небольшой чёрный шар с дырками висевший между этими громадными платформами.

- Смотри, там что-то есть – сказал я, указывая на шар.

- Хм – присмотрелся Ник – и вправду, какой-то шар... никогда такого не видел. Кстати, там

походу панель управления – указал на постамент с чёрной поверхностью над которым зависли голографические изображения.

Если присмотреться, над панелью можно видеть трёхмерные одноцветные графики, шары квадраты и разного рода цифры. Подойдя ближе и попытавшись разобраться в этом, понял, что перед нами один из реакторов, всего есть три. Находящийся перед нами был в деактивированном состоянии, причины его отключения не назывались.

- Интересно, а тот шарик можно достать – пробормотал я.

- Ты дурак? Зачем тебе эта хрень, к тому же вдруг она опасна! – воскликнул друг, опасливо посмотрев на шар.

- Да, не думаю, что есть опасность, тут всё открыто, если эта хрень была радиоактивна или ядовита, скорее всего стоял бы какой-то защитный механизм – сказал я, задумчиво.

- Хм, если смотреть с этой стороны – заинтересованно уставился на шар, но покачав головой сказал – и всё же это риск.

- Может ты и прав – подошёл ближе к панели – но думаю можно попытаться.

Открыв голографический шар, который, как я понял, изображал реактор и он был самый маленький, то есть отключённый, а в свою очередь другие, судя по всему работали. После нажатия на шар мне открылся интерфейс, где было множество вкладок и непонятных слов, которые даже после перевода непонятны. Благо интернет доступен и после десятка минут копания и выслушивания причитаний Ника, наконец, нашёл то, что нужно!

Вот, неизвестный шар медленно опустился на платформу, после чего поднявшись на неё, подобрал эту вещь. Несмотря на свои довольно скромные размеры, она была очень даже увесистой и если присмотреться состояла будто из переплетающихся металлических жил, а через дырки внутри можно видеть какой-то куб источающий лёгкий белый свет.

- Дай посмотреть! – подошёл ко мне друг.

- Ты же говорил, что эта опасная вещь – ухмыльнулся.

- Не будь занудой – вырвал шар из рук – ничего себе тяжёлая – тут он с прищуром осмотрел вещь – странная хрень, кстати вроде как источает магию, но слабую.

- Дайка – отнял обратно.

Сосредоточившись на шаре и в самом деле ощутил магию, она была очень слабой, хотя это на

первый взгляд. Так как только попытался туда ввести свою магию, как меня импульсом откинуло на несколько метров, а шар на несколько секунд повиснув в воздухе и упал.

Ник, кинулся ко мне и помогая подняться, обеспокоенно спросил:

- Ты как? И что это было?!

- Да я попытался туда ввести частичку своей магии, затем на мгновение почувствовал мощный всплеск энергии и меня откинуло – сказал я, задумчиво.

- Чёрт бы тебя побрал, аккуратнее надо! – сказал Ник, словно учитель ученику, когда тот в чём-то провинился.

- Прости – покачал головой, чувствуя лёгкое головокружение – зато узнал, что там просто громадное количество магической энергии.

- Ну это не удивительно, не зря же используется как реактор для столь громадного дворца – усмехнулся Ник.

Прейдя в себя, снова подобрал шарик и подкинув его, отправил в хранилище, которое сейчас было практически пустым. Хотя, сначала испугался, что после помещения этой странной вещи в пространственное хранилище, могло случиться непоправимое, но к счастью ничего не произошло. Только, само собой, друг осудил за столь беспечное отношение...

- Пойдём глянем на рабочий реактор? – предложил Нику.

- Ну, пошли, только куда?

- Тут вроде как одна дверь – указал на другую сторону реакторного зала.

Эта дверь вела в коридор, который в свою очередь привёл к следующему реактору и войдя туда первое, что увидели это громадный шар состоящий из серебристо-синих пучков энергии сплетённых друг с другом и постояннодвигающихся. Этот шар был закрыт будто бы стеклом, а вокруг чувствовалась невероятно плотная магическая сила!

- Чёрт, какая плотная магическая энергия! Да тут можно спокойно повесить парочку уровней! – воскликнул друг поражённый.

- Кстати, а как повышать магический уровень? – решил уточнить я, так как не знал этого.

- Ох, чёрт – тяжёлый вздох – и забыл про твою амнезию. Ну тут всё просто, тебе нужно уплотнять свою энергию поглощая её извне. Только, не стоит забывать про усталость тела и

период адаптации, так что чем больше становится уровень тем сложнее, так как телу труднее адаптироваться к более плотной магической силе.

- Хм, надо будет узнать об этом побольше – пробормотал.

- Давно надо было это сделать!

- Да, как-то не задумывался до этого об увеличении уровня, у нас было много других интересных дел – сказал я, со смешком.

- Это да... ладно, давай так, сейчас вернёмся на корабль, там поговорим подробно об развитии и его нюансах, а потом вернёмся сюда, ну как?

Предложение друга было дельным, так что отправились на выход...

<http://tl.rulate.ru/book/82015/2552024>