

363. Божественный камень

Если бы все те девушки, которым испортил жизнь Чэн Яожун узнали о том, что его сожрали пауки, они несомненно бы обрадовались.

Услышав, что его вопль затих через секунду после падения в тоннель, Е Фэн решил, что пора было действовать.

Бессмертная техника Звездопада!

Су Фэйин использовала зеркало чистого Ян, усилившее ее истинную Ци, и град голубых стрел посыпался в проход, каждая стрела уничтожала по пауку.

Это были не самые крупные пауки, но каждый был размером с овчарку, на Земле они бы всех перепугали до смерти, но по сравнению с тварью, с которой только что разделался Е Фэн, эти были просто закуской.

«Уходим, только осторожно, там еще могли остаться крупные...»

Су Фэйин потянула Е Фэна за собой, собираясь спрыгнуть в проход.

«Погоди...»

Е Фэн удержал ее руку, повернулся к кипящему от ярости Чэн Цзянсюю и ошарашенным мастерам и сказал: «Снаружи есть еще один крупный паук, если вы тут останетесь, но попадете к нему на обед...»

Как только он договорил, у всех мастеров улинь волосы стали дыбом.

Надо бежать за Е Фэном и Су Фэйин!

Такая мысль одновременно пришла в голову почти всем.

Увидев мощный поток голубых стрел, которые Су Фэйин выпустила, они еще больше уверились в том, что эти двое были вовсе не просты. Если это была не Земля, то может, и эта женщина была не с Земли?

Глядя на эту удивительную фею, владевшую столькими чудесными техниками, такой вывод просто напрашивался.

Конечно, никто не захотел здесь оставаться, и, сдерживая до сих пор подступавшие рвотные позывы, все ломанулись к проходу.

Не дожидаясь их, Е Фэн и Су Фэйин первыми шагнули в тоннель и очутились в просторном и холодном коридоре.

В нос ударил запах обугленного мяса – это были пауки, которых Су Фэйин только что поджарила.

Было неизвестно, были ли там крупные пауки? И если да, где эти твари прятались?

Е Фэн и Су Фэйин задавались этим вопросом, и подготовились заранее, использовав техники скрытности. Им надо было не только скрыться от пауков, но и исчезнуть из поля зрения шедших позади мастеров.

Будучи спрятанными, они тихо вернулись назад в жертвенный зал и проследили, чтобы все мастера ульнь спустились в проход.

Человек, шедший впереди, пытался взглядом отыскать Е Фэна и Су Фэйин, в конце концов, рядом с ними было безопаснее, но вскоре обнаружил впереди только просторный темный коридор, слабо освещенный останками пауков, разветвлявшийся на множество проходов, но никаких следов тех двоих.

Он почувствовал неладное, но не успел он поделиться с остальными, как последний мастер уже вошел в проход.

«Что-то нечисто!» - закричал он, но было поздно.

Огромная черная тень спустилась с потолка на нити толщиной с человеческую ляжку, и восемь жестких конечностей пронзили двоих мастеров.

Раздался жуткий крик.

«Пошли.»

Е Фэн и Су Фэйин кивнули друг другу, зная, что настал момент.

Надо было воспользоваться случаем и улизнуть!

Применив технику Стремительной тени, они вновь вошли в проход и развили огромную скорость.

Бац!

Они создали кучу копий самих себя, а сами бросились прочь по коридору.

Они знали, что в текущем состоянии им было бы тяжело справиться со вторым таким пауком, а если бы они и смогли, то потратили бы кучу времени; без наживки же они не могли определить положение паука даже техникой поиска Души.

Пришлось пожертвовать этими людьми...

Е Фэн оглянулся на бегу и увидел, что этот паук был еще крупнее прежнего, а его ядовитый хвост был размером с микроавтобус...

Он не стал тратить время на разглядывание, надо было удирать.

К тому же кольцо подсказывало, что то мощное сокровище находилось впереди по ходу коридора, только было непонятно, что там был за предмет. Да и неважно, надо было его забрать!

Кроме них двоих, еще несколько человек побежали по коридору, включая Чэн Цзянсюна.

Даже в такой опасной ситуации он нашел способ ухватиться за шанс спастись, потому что по сравнению с жизнью, все было второстепенным.

Он был в хорошей форме, все-таки, сто лет культивации, и потому бежал не медленнее Су Фэйин и Е Фэна.

Вопли мастеров постепенно стихли, как будто тот паук куда-то подевался.

«Плохо, он нас заметил.» - мрачно пробормотала Су Фэйин и притянула Е Фэна к себе.

Из-за того что это они прикончили другого паука, возможно, они были главной целью этого, и в таком случае у Су Фэйин был только один выбор.

Она притянула Е Фэна поближе к себе, но не для того чтобы почувствовать себя в безопасности, а чтобы защитить его.

Техника Звездного ковша!

Паук мог в любой момент настигнуть их, поэтому она без колебаний выполнила эту технику.

Вообще ее было опасно выполнять в древнем храме посреди пустыни, но сейчас у нее не было лишнего Ци и выбирать не приходилось.

Вакуумное фехтование Е Фэна не могло переместить их вместе, а эта техника могла помочь.

Они оба начали превращаться в мираж.

Раздался противный стрекот.

Это огромный паук внезапно появился прямо перед ними и протянул к ним цепкие лапы, одна из которых проткнула прозрачную ногу Су Фэйин, а ядовитый хвост впрыснул в нее токсин!

Су Фэйин охнула и ускорила процесс, завершив технику Ковша.

Е Фэн только увидел, как все вокруг искривилось, а когда картинка стабилизировалась, он увидел прямо перед собой сияющий камень, излучавший потоки Линци.

Божественный камень!

Е Фэн страшно обрадовался, ведь в мире бессмертных эти камни как раз использовались для подпитки порталов, и с этой штукой можно было запустить переход и вернуться на Землю.

Однако он не утратил бдительности от радости, и осторожно просканировал пространство вокруг, но ничего не обнаружил; однако в этот момент тело Су Фэйин обмякло и повалилось на него.

<http://tl.rulate.ru/book/82/534975>