

### 363. Божественный камень

Если бы все те девушки, которым испортил жизнь Чэн Яожун узнали о том, что его сожрали пауки, они несомненно бы обрадовались.

Услышав, что его вопль затих через секунду после падения в тоннель, Е Фэн решил, что пора было действовать.

Бессмертная техника Звездопада!

Су Фэйин использовала зерцало чистого Ян, усилившее ее истинную Ци, и град голубых стрел посыпался в проход, каждая стрела уничтожала по пауку.

Это были не самые крупные пауки, но каждый был размером с овчарку, на Земле они бы всех перепугали до смерти, но по сравнению с тварью, с которой только что разделялся Е Фэн, эти были просто закуской.

«Уходим, только осторожно, там еще могли остаться крупные...»

Су Фэйин потянула Е Фэна за собой, собираясь спрыгнуть в проход.

«Погоди...»

Е Фэн удержал ее руку, повернулся к кипящему от ярости Чэн Цзянсиону и ошарашенным мастерам и сказал: «Снаружи есть еще один крупный паук, если вы тут останетесь, но попадете к нему на обед...»

Как только он договорил, у всех мастеров улинь волосы стали дыбом.

Надо бежать за Е Фэном и Су Фэйин!

Такая мысль одновременно пришла в голову почти всем.

Увидев мощный поток голубых стрел, которые Су Фэйин выпустила, они еще больше уверились в том, что эти двое были вовсе не просты. Если это была не Земля, то может, и эта женщина была не с Земли?

Глядя на эту удивительную фею, владевшую столькими чудесными техниками, такой вывод просто напрашивался.

Конечно, никто не захотел здесь оставаться, и, сдерживая до сих пор подступавшие рвотные позывы, все ломанулись к проходу.

Не дожидаясь их, Е Фэн и Су Фэйин первыми шагнули в тоннель и очутились в просторном и холодном коридоре.

В нос ударил запах обугленного мяса – это были пауки, которых Су Фэйин только что поджарила.

Было неизвестно, были ли там крупные пауки? И если да, где эти твари прятались?

Е Фэн и Су Фэйин задавались этим вопросом, и подготовились заранее, используя техники скрытности. Им надо было не только скрыться от пауков, но и исчезнуть из поля зрения шедших позади мастеров.

Будучи спрятанными, они тихо вернулись назад в жертвенный зал и проследили, чтобы все мастера улинь спустились в проход.

Человек, шедший впереди, пытался взглядом отыскать Е Фэна и Су Фэйин, в конце концов, рядом с ними было безопаснее, но вскоре обнаружил впереди только просторный темный коридор, слабо освещенный останками пауков, разветвлявшийся на множество проходов, но никаких следов тех двоих.

Он почувствовал неладное, но и успел он поделиться с остальными, как последний мастер уже вошел в проход.

«Что-то нечисто!» - закричал он, но было поздно.

Огромная черная тень спустилась с потолка на нити толщиной с человеческую ляжку, и восемь жестких конечностей пронзили обоих мастеров.

Раздался жуткий крик.

«Пошли.»

Е Фэн и Су Фэйин кивнули друг другу, зная, что настал момент.

Надо было воспользоваться случаем и улизнуть!

Применив технику Стремительной тени, они вновь вошли в проход и развили огромную скорость.

Бац!

Они создали кучу копий самих себя, а сами бросились прочь по коридору.

Они знали, что в текущем состоянии им было бы тяжело справиться со вторым таким пауком, а если бы они и смогли, то потратили бы кучу времени; без наживки же они не могли определить положение паука даже техникой поиска Души.

Пришлось пожертвовать этими людьми...

Е Фэн оглянулся на бегу и увидел, что этот паук был еще крупнее прежнего, а его ядовитый хвост был размером с микроавтобус...

Он не стал тратить время на разглядывание, надо было удирать.

К тому же кольцо подсказывало, что то мощное сокровище находилось впереди по ходу коридора, только было непонятно, что там был за предмет. Да и неважно, надо было его забрать!

Кроме них двоих, еще несколько человек побежали по коридору, включая Чэн Цзянсюна.

Даже в такой опасной ситуации он нашел способ ухватиться за шанс спастись, потому что по сравнению с жизнью, все было второстепенным.

Он был в хорошей форме, все-таки, сто лет культивации, и потому бежал не медленнее Су Фэйин и Е Фэна.

Вопли мастеров постепенно стихли, как будто тот паук куда-то подевался.

«Плохо, он нас заметил.» - мрачно пробормотала Су Фэйин и притянула Е Фэна к себе.

Из-за того что это они прикончили другого паука, возможно, они были главной целью этого, и в таком случае у Су Фэйин был только один выбор.

Она притянула Е Фэна поближе к себе, но не для того чтобы почувствовать себя в безопасности, а чтобы защитить его.

Техника Звездного ковша!

Паук мог в любой момент настигнуть их, поэтому она без колебаний выполнила эту технику.

Вообще ее было опасно выполнять в древнем храме посреди пустыни, но сейчас у нее не было лишнего Ци и выбирать не приходилось.

Вакуумное фехтование Е Фэна не могло переместить их вместе, а эта техника могла помочь.

Они оба начали превращаться в мираж.

Раздался противный стрекот.

Это огромный паук внезапно появился прямо перед ними и протянул к ним цепкие лапы, одна из которых проткнула прозрачную ногу Су Фэйин, а ядовитый хвост впрыснул в нее токсин!

Су Фэйин охнула и ускорила процесс, завершив технику Ковша.

Е Фэн только увидел, как все вокруг искривилось, а когда картинка стабилизировалась, он увидел прямо перед собой сияющий камень, излучавший потоки Линци.

Божественный камень!

Е Фэн страшно обрадовался, ведь в мире бессмертных эти камни как раз использовались для подпитки порталов, и с этой штукой можно было запустить переход и вернуться на Землю.

Однако он не утратил бдительности от радости, и осторожно просканировал пространство вокруг, но ничего не обнаружил; однако в этот момент тело Су Фэйин обмякло и повалилось на него.

<http://tl.rulate.ru/book/82/534975>