

Требования техники Переправы к принимающему культиватору были крайне высоки.

Если два бессмертных культиватора одного ранга обменивались ци, то это не было бы такой проблемой, и можно было намного увеличить боеспособность техник секты Звездной Гробницы. Проблемы начинались, когда культиватор более высокого ранга передавал ци культиватору более низкого.

К примеру, культивирование Су Фей Ин было в пять раз выше чем у Е Фэна, и такая передача могла привести к множеству неприятных последствий, вплоть до того что его ядро Дан бы перестало функционировать на несколько месяцев!

Тогда все это время он бы не смог пользоваться Чжэн Ци и повышать культивирование, а значит, словно стал бы обычным человеком.

В худшем случае ядро Дан могло и вовсе лопнуть, но вероятность этого была очень мала, и в случае разницы между Е Фэном и Су Фей Ин до этого не должно было дойти.

Когда из портала вывалились мастера школы улинь, Су Фей Ин только бросила холодный взгляд в их сторону.

Она не знала, кем были эти люди, но очевидно, это Бог багровых облаков закинул их сюда на верную смерть, но сам он не появился, видимо, не посмел. Что ж, если этот сброд к ним сунется, то тут они и полягут!

Эти люди были слишком слабы, к тому же их нещадно тошнило, поэтому она перестала обращать на них внимание.

Больше всего ее беспокоило состояние Е Фэна.

Когда Е Фэн продемонстрировал технику вакуумного фехтования, из-за огромного количества поглощенной Чжэн Ци его драконье кольцо отреагировало, а его понимание этой техники еще более углубилось.

Один меч, два меча, три меча...

Почему так мало?

Он знал что с новообретенной Чжэн Ци он был способен на большее.

Пятнадцать мечей – раньше это было его пределом, но он чувствовал, что это только начало.

Сто мечей!

Тысяча мечей!

Е Фэн обрушил град ударов зеленым мечом на паука, мелькая то тут то там.

Он почувствовал, что его кольцо словно излучало удовольствие, и тут в его сознание проникло переданное кольцом послание, что эта техника называлась «Бездной тысячи мечей».

Мощь этой техники намного превосходила его Танец с мечами в пустоте.

Вскоре броня твари не выдержала и начала ломаться, послышался звук меча, пронзающего плоть, и паук начал пятиться.

Насекомое заверещало от боли и попыталось бежать, но куда бы он ни пытался ускользнуть, везде его настигал Е Фэн.

Разве мог он сравниться со скоростью порхающих клинков?

Через три секунды счет ударов достиг девяти тысяч девятисот девяносто девяти!

Однако последний, самый мощный, десяти тысячный удар, Е Фэн нанести не смог - даже Ци Су Фэй Ин было недостаточно для него.

Конечно, пауку хватило и предыдущих ударов, и он встретил свою мучительную смерть.

«Неплохо, теперь можно собрать урожай» - произнес появившийся их пустоты Е Фэн, и взмахом руки переместил восемь отрубленных конечностей и панцирь в запасающее кольцо.

Позже из этого добра и порошка серебряного метеорита с еще кое-какими добавками можно было сделать превосходный доспех.

Не обращая внимания на прибывших мастеров, он бросился к мастеру, чтобы осмотреть ее рану.

«Как ты?»

Он помог ей подняться и опереться на его плечо.

Техника святого исцеления!

Золотое сияние разлилось от Е Фэна к ране Су Фей Ин - к счастью, рана была не смертельная.

«Ты в порядке?» - через боль, спросила она в ответ с тенью удивления в голосе.

У техники переправы были серьезные побочные эффекты, но Е Фэн выглядел нормально, и у него даже хватило Ци на технику исцеления, что было необычно.

«Все нормально».

Он озабоченно пригляделся к паучьему яду, распространявшемуся в ее теле, достал зеркало чистого Ян и направил на нее.

Во мгновение ока яд был поглощен, и рана очистилась.

Услышав ответ Е Фэна, мастер посмотрела на его кольцо и поняла в чем было дело, видимо, эта штука не только вызвала меч, но и помогала отменить негативные эффекты техники Переправы.

Положение стабилизировалось, но Е Фэн пока не торопился покинуть пещеру, потому что если тут водятся такие чудовища, кто знает, что там снаружи.

Он отвел Су Фей Ин к стене чтобы она могла отдохнуть, и когда ощутил, что ее температура тела понемногу возвращается к обычно-прохладной, он также начал ощущать разгоравшийся внизу его живота огонь.

Один вид ее прекрасного лица, когда она, закрыв глаза, прислонилась к его плечу, струившихся по спине волос, безупречного и чистого как яшма тела вызывал у него зуд.

Спокойно, сказал он себе и заставил себя отвести взгляд.

Неподалеку группа мастеров, подавляя рвотные позывы, начали понемногу приближаться, строя планы в отношении Е Фэна и Су Фей Ин.

Разумеется, Е Фэн уже заметил их с помощью техники поиска души и опознал в них людей из дворца Тайцзи, клана Тан, школы Небесного кулака и прочих.

Среди них больше всех выделялся старейшина дворца Тайцзи Чен Цзянсюн.

Он с ненавистью сверлил Е Фэна взглядом, тем более после того как он увидел как тот использовал Зерцало чистого Ян чтобы вылечить Су Фей Ин. Во что бы то ни стало, он должен был вернуть его!

<http://tl.rulate.ru/book/82/534971>