

На следующий день, насладившись банкетом...

Я начал делать то, что должен.

Он многое привёз с собой.

Я посмотрел вниз на извивающихся личинок в ведре.

Дворецкий принёс их после получения моего заказа.

Личинки были экспериментальным материалом, который должен был быть использован для точного исследования мгновенного уничтожения.

— Ну что, начнём?

Я взял нож.

Цель эксперимента состояла в том, чтобы выяснить, как долго мгновенное убийство будет действовать после того, как моя кровь будет выведена из организма.

Метод был прост.

Я капнул кровью на личинку и активировал [Мгновенное убийство]. И каждый раз, когда всё получалось, время активации задерживалось на пять секунд.

Пожертвовав десятками личинок, я завершил эксперимент.

Около трёх минут.

В результате эксперимента эффективное время мгновенного убийства с использованием моей крови составило около трёх минут.

Кровь, которая вытекла из моего тела более трёх минут назад, не смогла активировать [Мгновенное убийство].

Первое, что пришло мне в голову, когда я размышлял о том, как использовать эти новообретенные знания, была техника крови вампира.

Если бы у меня была возможность свободно манипулировать кровью, синергия с [Мгновенным убийством] была бы поистине потрясающей.

Проблема в том, что я не мог сменить свою расу.

Обычно не было никакого способа изменить расу, с которой человек родился в этом мире.

Даже если бы я мог её сменить, я хотел оставаться человеком настолько, насколько это возможно.

Вариант использовать магию крови, даже если бы я не был вампиром...

Было кое-что, что пришло мне на ум, но это был способ, сопряжённый со значительным риском.

Пока оставлю это в стороне.

Как бы то ни было, я получил необходимую мне информацию, но я всё ещё многого не знал.

Каков был диапазон целей, которые можно было мгновенно убить? Сработает ли мгновенное убийство как на нежити, так и на духовных телах?

Следует проверить это позже, когда представится такая возможность.

Следующим, с чем нужно было мне разобраться, была проблема с Мастерской Алкимаса.

— Мне нужно ненадолго отлучиться, — сказал я Ашер, которая стояла за дверью комнаты.

Мне было любопытно, насколько эффективны зелья в этом мире, и я также хотел взглянуть на мастерскую.

* * *

Ария была ученицей алхимика в Мастерской Алкимаса.

Её утренней обязанностью было работать за прилавком в здании мастерской.

Основным источником дохода мастерской были городские советы близлежащих городов, включая Бакхорн, а также другие искатели приключений.

Городской совет редко приходил в магазин напрямую, потому что они делали оптовые закупки.

А искатели приключений в это время суток ещё не были активны.

Короче говоря, Ария проводила время неторопливо, так как гостей было немного.

Ария, которая зевала, увидела фигуру покупателя, который только что вошёл в магазин.

Она поспешно закрыла рот.

Гостями были молодой мужчина и женщина. Женщина выглядела как сопровождающая. Эти двое были очень привлекательны, особенно мужчина.

Ария радостно поздоровалась, думая, что её глаза были благословлены столь ранним утром.

— Добро пожаловать!

Мужчина молча кивнул и посмотрел на выставленные на витрине зелья.

Он Молодой Господин из другого города?

Она раньше его не видела.

Мужчина, который уже довольно долго рассматривал зелья, подошёл ближе к прилавку.

— Все ли зелья, которые у вас сейчас есть, выставлены на всеобщее обозрение?

— Ах, все зелья, выставленные на витрине, ниже среднего качества. Высококачественные зелья обычно изготавливаются на заказ.

Мужчина кивнул и сказал:

— Я хочу купить ваше самое качественное целебное зелье.

Услышав это, Ария мысленно рассмеялась.

Очевидно, этот невежественный Молодой Господин не знал, насколько дорог этот продукт, особенно зелье, приготовленное Алкимасом.

— Если вы говорите о целебном зелье высочайшего качества, то есть «Скарлетт».

— Разве это не имя владельца мастерской?

— Да, поскольку это было зелье, изобретённое владельцем, именно так оно и было названо.

— Сколько?

Ария ответила ослепительной улыбкой, думая немного подразнить собеседника:

— Три платиновые монеты.

В пересчёте на золотые — целых три сотни монет.

Это была сумма, которую нельзя было отдать с лёгким сердцем.

Ария посмотрела на лицо мужчины, ожидая шокированной реакции.

Но он просто кивнул, не изменив выражения лица.

— Я куплю его.

— ...Да?

— Если оно делается на заказ, как долго мне придётся ждать? Могу ли я оплатить полную сумму заранее?

Сказав это, мужчина достал из-за пазухи кошелёк, набитый золотыми и платиновыми монетами.

Ария не могла закрыть свой широко открытый рот от шока, затем заикнулась.

— П-подождите! Я сейчас же приведу владельца мастерской!

<http://tl.rulate.ru/book/81961/2847923>