На следующий день я просыпаюсь довольно рано. Я коротко зеваю, встаю и готовлюсь к новому дню.

Затем я выхожу из своей комнаты, чтобы забрать остальных.

Сначала я открываю дверь Гермионы. Гермиона уже одета и сидит на своей кровати, читая книгу.

"Доброе утро" говорю я ей. Она берет книгу и с улыбкой отвечает «доброе утро». Она в хорошем настроении.

— Если хочешь, можешь спуститься позавтракать. Как я сказал вчера, с сегодняшнего дня я оставлю дверь открытой в знак доверия.

«Я с удовольствием спущусь вниз, я уже немного проголодалась», — коротко смеется она, отмечает бок, где остановилась, и встает.

Я выхожу из комнаты, и она следует за мной. Мы идем вместе в комнаты двух других. Икуми, как и Гермиона, уже готова и немного болит, так как обычно встает раньше и уже поела. Рам тоже уже проснулся, но спокойно сидит на кровати и смотрит на дверь.

«Доброе утро», — говорит она сама, и я отвечаю ей.

Итак, мы все вместе спускаемся на кухню и готовим завтрак. Икуми, которая немного разозлена из-за небольшого выбора и, по ее мнению, низкого качества ингредиентов, продолжает жаловаться.

Мы все вместе садимся за стол в столовой и едим приготовленные бутерброды. Икуми приготовила для всех нас яичницу-болтунью.

Еда проходит спокойно. После того, как мы закончили и убрали свои вещи, я снова зову всех в столовую.

«Вчера я говорил вам, что вам будет даваться все больше и больше свободы, если я буду вам доверять и вы будете следовать моим правилам. Чтобы доказать, что я готов вам доверять, вы можете свободно передвигаться по дому. Вы можете плавать в бассейнах, почитай книги в библиотеке или позанимайся в спортзале, — начинаю я свою небольшую речь.

«Однако, поскольку этот дом довольно большой, и я пока не доверяю тебе на 100%, есть некоторые правила.

Если я прикажу вам что-то сделать, пожалуйста, не надоедайте мне и делайте то, что я вам

говорю.

Вы должны заниматься своими повседневными делами.

Когда вы будете на улице со мной или без меня, ведите себя прилично и возвращайтесь самое позднее, когда я вам скажу.

Если вы будете соблюдать эти 3 простых правила, то через некоторое время вам будет позволено делать все больше и больше, и я буду вам доверять. Если вы не будете следовать правилам, то будете наказаны в зависимости от того, что вы сделали, я ясно выражаюсь?» Я смотрю на каждого в отдельности и в конце останавливаюсь на Гермионе.

— Вы сказали что-то о повседневных делах. Что вы имеете в виду? — спрашивает Рам, и я поворачиваюсь к ней.

«Ах, да, это то, что я собирался сказать вам дальше. У каждого из вас есть несколько ежедневных дел, которые вы должны сделать. У меня есть небольшой листок бумаги, на котором записаны ваши дела на сегодня». Я достаю лист бумаги, над которым работал прошлой ночью, и кладу его на стол перед ними тремя.

Три персонажа наклоняются и читают записку.

«Конечно, я основывался на вашем прошлом и на том, что мне нравится делать.

Икуми, ты отвечаешь за еду. Ты будешь готовить для нас еду сегодня, начиная с полудня, и проследишь, чтобы у нас всегда было достаточно еды. Для этого ты пойдешь со мной на ближайший рынок, чтобы выбрать ингредиенты и заключить несколько контрактов с торговцами, чтобы они нас снабжали».

Икуми выглядит довольно довольной тем, что она позаботится о еде.

«Рэм, вы заботитесь о ведении хозяйства. Вы убираете дом и следите за тем, чтобы у нас всегда были все другие вещи, такие как чистящие средства, туалетная бумага и тому подобное. Вы также принимаете гостей на случай, если кто-то придет. С вашим опытом горничной это должно быть довольно легко для вас».

Рэм с готовностью кивает, явно счастливая снова делать свою прежнюю работу. Я думаю, что подушка ее сестры немного ободряет ее.

«И последнее, но не менее важное, Гермиона. Ты заботишься о библиотеке и обо всем, что с ней связано. Покупка новых книг, содержание библиотеки в чистоте и так далее».

Гермиона смотрит на меня, улыбается и кивает. Она изменилась со вчерашнего дня.

«Если вы, ребята, со всем разобрались, тогда приступайте к работе. О, еще одна вещь, я попросила вас записать для меня ваши размеры платья. Пожалуйста, дайте мне листочки бумаги, да?»

Все трое достают листок бумаги, на котором написали свои размеры платья. Я собираю их все. Я думаю, они все хотят носить разную одежду.

— Тогда приступай к работе. Икуми, останься здесь, пожалуйста, мы сейчас же пойдем на рынок.

Гермиона и Рам встают, прощаются и выходят из комнаты. Икуми остается сидеть в кресле со скрещенными руками.

«Останьтесь здесь на минутку, мне нужно кое-что напечатать». Я подхожу к своему ноутбуку и открываю домашнюю страницу RealDreams. Там я ищу специальный документ и распечатываю его.

Через несколько минут я возвращаюсь в столовую и вручаю Икуми листок бумаги. «Положи это в карман. Если мы когда-нибудь расстанемся, тебя спросят, можешь ли ты выйти одна. Этим документом я подтверждаю, что ты можешь выйти из дома до 16:00».

— Мне нужно твое разрешение, чтобы выйти? — спрашивает Икуми, немного злясь.

«К сожалению, это закон. Персонажам нельзя выходить из дома без согласия владельцев. Я думаю, так и должно быть, чтобы у вас было меньше шансов сбежать».

Икуми лишь морщит нос. — Тогда пойдем? — спрашивает она немного язвительно.

"Да, конечно." Она встает, и мы вместе идем к двери.

«Увидимся сегодня днем», — кричу я через весь дом, но не получаю ответа. Таким образом, Икуми и я идем к моей машине.

Садимся в машину. «Почему у тебя вообще такая старая машина? Сколько бы ни стоила твоя вилла, ты должен быть в состоянии позволить себе машину получше».

«Думаю, это правда», — коротко смеюсь я, съезжая с подъездной дорожки. «У меня только недавно появились деньги, поэтому я еще не удосужился купить всякие вещи», — отвечаю я Икуми.

— Ну что ж, — возвращается Икуми и откидывается на спинку сиденья.

Мы едем несколько минут, пока не достигнем большой отметки. Я паркую машину, и мы идем к ларькам.

Перед нами десятки киосков, которые разделены на несколько разных зон.

Мы стоим перед зоной, предназначенной для выращивания фруктов и овощей, поэтому на всех прилавках можно увидеть свежие фрукты и овощи.

Икуми уже оглядывается. «Не стесняйтесь осмотреться и выбрать лучшее». Икуми какое-то время смотрит на меня, говорит «хорошо» и проходит через ряды.

Я следую за ней и немного оглядываюсь. Прилавки в основном принадлежат местным фермерам, которые хотят продавать здесь свой урожай.

Покупатели в сравнительно большей степени являются владельцами ресторанов и поварами всех мастей. Делать здесь покупки имеет смысл лишь немногим покупателям, так как цены довольно высокие, если вы заказываете только небольшое количество.

Мы проходим немного дальше, и Икуми время от времени берет несколько ингредиентов, чтобы изучить их.

После того, как мы, наконец, находим прилавок, отвечающий ее требованиям, она договаривается с продавцом о количестве заказа.

"Сэр, ваш персонаж говорит за вас?" — спрашивает меня продавец. «Да, она мой повар. Она заботится об ингредиентах. Я здесь, чтобы подписать контракт позже». Я возвращаюсь, и они договариваются о цене.

Через несколько минут я подписываю договор, и у нас есть поставщик фруктов и овощей.

Переходим к мясной части. Здесь Икуми чувствует себя в своей стихии и смотрит на ингредиенты еще более искусно, чем раньше.

Через несколько минут я слышу, как она кричит: «Эрина?» Я поднимаю голову и вижу, что перед нами стоит Эрина Накири. — Икуми? — тихо спрашивает она.

Икуми смотрит на свою бывшую подругу и явно рада ее видеть. — Ты тоже здесь? она спрашивает. Эрина смотрит на меня.

— Икуми, это не та Эрина, которую ты знаешь. Я так понимаю, ты работаешь в ресторане?

«Да, я работаю в Saurou, 5-звездочном ресторане в центре города», — отвечает она. Затем она смотрит на Икуми. «Извини, наверное, ты здесь не так давно, но я действительно не та Эрина, которую ты знаешь», — говорит ей Эрина.

Икуми выглядит сбитой с толку. «Мне тоже нужно снова идти, если я опоздаю, меня накажут». Она быстро прощается и продолжает идти.

Икуми смотрит на меня. «Что она значила для меня, что она не та Эрина, которую я знаю?» — спрашивает она в замешательстве.

«Ну, я объяснил вам, что вы персонажи из сериалов. Поскольку несколько человек хотят иметь одного и того же персонажа, для удовлетворения спроса должны использоваться разные миры. Это означает, что здесь есть несколько Эрин, а также несколько Икуми».

Икуми выглядит сбитым с толку, и ему нужно какое-то время переваривать это. Поэтому я ищу скамейку и беру для нас что-нибудь поесть в одном из прилавков.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/81956/2561090