

— Вы правда всё это продаёте?

— Увидь это кто-то другой, он бы не поверил, что все эти вещи — сушая правда.

— Кроме того... что это за двестише у двери?

Внутри магазинчика в бедном районе Нью-Йорка.

Девочка лет двенадцати-тринадцати повернула голову и посмотрела на мужчину рядом с ней.

Ее маленькое тело лениво лежало на стуле, а нежное лицо было полно беспомощности.

— Если никто не будет покупать эти вещи... может мне бросить школу и устроиться сюда?

Маленькая девочка неуверенно спросила, с намёком на ожидание в глазах.

— Матильда, скажи честно, ты просто не хочешь ходить в школу?

— Если бы не «выкуп» тебя у твоего глупого отца и такой же матери...

— У нас бы не было недостатка в деньгах.

Рейден спокойно ответил ей, поглаживая руками стеклянный шар разных цветов.

— Хмф, ты...

Как раз когда Матильда собиралась продолжить говорить, на поверхности стеклянного шара внезапно появился слабый золотой ореол.

Она тут же закрыла рот и спокойно наблюдала за происходящим.

Улыбка появилась на уголке ее рта, смотря на эту сцену.

Но эта сцена, в глазах Рейдена, не была обычным свечением.

Он делал это не ради того, чтобы привлечь внимание.

Процесс продолжался десятки секунд, пока золотой ореол полностью не испарился.

— Готово! — лицо Рейдена было усталым, он взял себя в руки и посмотрел на детали.

Название: Запретный магический шар (имитация артефакта).

Ранг: S.

Эффекты:

1. Никто в радиусе пяти метров не может использовать магию в течение 10 минут (S).
2. Контролируемо и непрерывно излучает определённое количество света (D).

Можно использовать (количество раз): 3 раза.

— На этот раз ты придумал что-то «хорошее»? И как эта штука называется в этот раз? — Матильде было любопытно.

Каждый день она задавала этот вопрос много раз.

Она не верила ни единому слову мужчины, но всё равно всегда спрашивала о новых «артефактах».

— Хе-хе, этот шар — заклятый враг всех магов! — Рейден был весьма горд.

— Даже если ты будешь высшим богом, то даже ты не сможешь использовать свою магическую силу при мне!

Услышав это, Матильда закатила глаза и отвернулась.

— Похоже, твоя болезнь прогрессирует семимильными шагами. В этот раз уже появились и маги, и боги.

— Забудь, это я буду о тебе, а не ты обо мне.

Рейден лишь слегка улыбнулся и не стал ничего объяснять.

В конце концов, рано или поздно она поверит в это.

На самом деле он — междумирец, что оказался в мире Марвел уже лет эдак двадцать назад.

Его родители в этой жизни умерли, когда ему было всего десять лет.

А поскольку он был лишь иммигрантом, который прилетел жить в США, его оставили на самого себя.

Хотя Рейден экономил еду и деньги, он всё равно помог Матильде месяц назад вырваться из прежней семьи.

Средства, которых и так не хватало, теперь окончательно кончились.

Когда Рейден вырос, он случайно обнаружил, что можно изменять «параметры» любого материального неживого тела.

Эта грубая система была лучшим подарком на его день рождения с тех пор, как он пришёл в этот мир.

И этот чит очень прост в использовании.

Он может превратить обычный предмет в магический!

Допустим, обычная повседневная обувь Рейдена. Он мог добавлять или изменять её параметры, так его повседневная обувь превратилась в ботинки тишины.

Название: Ботинки тишины.

Ранг: D.

Эффекты:

1. Обеспечивает определённый уровень тепла и защиты (E).
2. Ваша ходьба становится бесшумной (D).
3. Обладает определённой гибкостью (D).

Можно использовать (время): 3 месяца.

Сила чита Рейдена — изменять параметры предметов!

Конечно, создание мощного оборудования также требует особой энергии.

И энергия увеличивается на 1 очко каждый час, и ничто не может это изменить.

К счастью, параметры D-уровня стоили всего ничего — каких-то несколько десятков очков энергии максимум.

А что касается параметров S-ранга, как этот запретный магический шар, то это стоило целых 5 000 очков энергии!

Именно этот запретный магический шар компенсировал его слабость в виде недостатка защиты.

С его нынешним снаряжением опасности он может не бояться.

— Что ж, осталось лишь ждать гостей...

Как раз когда Рейден пробормотал это, мимо входа прошёл человек с серьёзным выражением лица и длинным луком.

— А вот и он! Эй, Бартон!

— Матильда, вот и наш кошелёчек.

Увидев этого человека, глаза Рейдена загорелись, он встал и позвал его.

Матильда посмотрела на него, затем закрыла глаза.

Она не верила, что найдутся дураки, кто решит купить эти дурацкие игрушки.

Может быть, что другие этого и не знали, но она видела, как Рейден покупает их на базаре по низкой цене.

Затем он ненадолго коснулся его рукой, и вспыхнул ореол.

А затем он просто взял и назначил за этот предмет цену в десятки тысяч, да это ж грабёж среди бела дня!

— Ну, хотя бы золотой ореол красивый.

На улице за дверью.

Первоначально Соколиный глаз просто проходил мимо и направлялся на небольшое задание.

Но он был поражен, когда услышал, как кто-то неожиданно назвал его настоящее имя.

Подсознательно выхватив лук, он в то же время резко развернулся и положил стрелу из лука.

Он это сделал в одно мгновение.

Просто идеально!

Как раз когда он нацелился в направлении звука, он краем глаза взглянул на строку символов.

— Подняться на небеса — не невозможно.

— Магическое оружие поможет.

— Что за бред? Опять какой-то мошенник.

Как старший агент, он изучал некоторые языки, так что легко прочитал слова, написанные там.

Соколиный глаз отмахнулся от написанных слов и посмотрел на странного человека, который медленно шёл к нему.

Судя по его многолетнему опыту секретного агента, этот человек определенно не прост!

Ведь есть хоть один человек, который не скрывает своего лица, когда сталкивается с опасностью?

Даже он сам такого не мог позволить себе!

— Успокойся, Бартон. Или мне следует называть тебя Соколиный глаз?

Рейден совсем не беспокоился, что другая сторона нападет, и говорил спокойно.

Как человек, что специализируется на продаже особого снаряжения, как он мог не захватить с собой парочку защищающих жизнь предметов?

Если он пожелает, никто на Земле не сможет причинить ему вреда!

А в будущем?

С его читом он сможет вообще ничего не бояться!

<http://tl.rulate.ru/book/81880/2784244>