

Во время ознакомительных занятий я старался держаться подальше от своей жены, насколько это было возможно. Но продолжать заниматься этим в том же классе все равно было невозможно.

"Токива. Давайте все... давайте сходим сегодня вечером куда-нибудь перекусить. Я хочу нормально поговорить со всеми на моем факультете".

Моя жена недавно кое-чему научилась у толп, которые ошивались у неё, и она начала менять для себя расписание, чтобы каждый день обедать с другими студентами других факультетов. Я, честно говоря, думал, что она достаточно умна в том, чтобы говорить: "Я хочу познакомиться со всеми во время ознакомительных занятий". Обычно она такая беззаботная и деловая, но почему-то кажется, что она соображает только тогда, когда пытается выследить меня.

"Нет, у меня дома осталась еда которую надо доесть..."

Но, конечно, я отказался. Я действительно не знаю, что сказать, и это навевает плохие воспоминания, от которых мне становится плохо и неудобно.

«Понятно. Тогда я тоже сегодня не буду есть в университете и пойду домой, чтобы доесть оставшуюся еду. Да... жалко..."

Когда моя жена печально произнесла это, члены сегодняшней обедающей группы позади нее уставились на меня острыми глазами. Я мог понять почему. Если я упущу эту возможность, у меня, возможно, никогда не будет другого шанса поужинать со своей женой. Я был в отчаянии. Тогда у меня появилась догадка. Если я откажусь от этого перекуса, я потеряю свое место в группе.

"Если так подумать, я могу просто доесть остатки еды и ночью! Давайте сейчас же пойдем в кафетерий! Ахаха! Ахахахаха!"

"Я вижу! Хорошо! Интересно, что сегодня в ежедневном выпуске? Я с нетерпением жду этого, уфуфу!"

Я уже перегорел. Кончилось тем, что меня повели на обед.

Группа примерно из 8 человек, включая меня и мою жену, пришла в кафетерий. Здесь всегда многолюдно. В нашем университете довольно большое количество студентов. Поэтому в часы пик нам приходилось занимать места пораньше. Но вы знаете, моя жена - принцесса по натуре.

"О... сегодня так много людей...Интересно, сможем ли мы присесть..."

Моя жена была в депрессии. На ее лицо жалко смотреть. Но она прекрасна. То как она выглядит. Другими словами....

"Эм! Мы закончили есть наши суши, так что вы можете воспользоваться этим столом!"

Группа старшекурсников, сидевших неподалеку и выглядевших как члены спортивного клуба, поспешно съели свои суши и освободили свои места для нас, вернее, для моей жены.

"Что! Действительно! Ух ты, спасибо Вам! Я действительно рада, что у меня такие хорошие старшекурсники!"

"Нет, не стоит! Я учусь на втором курсе экономического факультета, специализируюсь на денежно-кредитной политике, Сато."

"Я второкурсник юридического факультета, специализируюсь на политологии, Танака!"

"Я первокурсник по английской литературе, Судзуки!"

"Я студент третьего курса инженерного факультета по специальности "Механика и электроника", Сайто!"

"Я..."

Старшекурсники представляются в надежде получить шанс. Я никогда не видел такого жалкого самопредставления... Моя жена невинно счастлива, но я уверен, что она забудет об этом через минуту. Они покинули кафетерий с застенчивыми улыбками на лицах. Затем мы заняли свои места за столом. Каждый из нас взял себе обед. Моя жена обычно садилась рядом со мной. Воздух на мгновение замер. На научном факультете не так много девушек. Вот почему все в этой группе, кроме моей жены, - мальчики. Отаку, одиночки и различные люди - все они, группа, не имеющая ничего общего, но все они смотрят на меня холодными глазами. Это удивительно, человечество может объединиться, когда есть общий враг. И я не хотел быть этим врагом, поэтому избегал своей жены! Это действительно естественным образом толкает меня на край скалы!

"Эй, эй, почему вы, ребята, подали документы в этот университет?"

Если вы единственная девушка в группе парней, обычно темой разговора становится то, что девушка говорит наугад. Моя жена заговорила на тему, которая действительно подходила для начала знакомства. Все ребята начали соревноваться друг с другом, чтобы рассказать моей жене, почему они пришли в наш университет. Все они были настолько хвастливы, что я ничего не мог с собой поделать. Сомнительный парень, который утверждал, что он самый блестящий ученик в школе.

Болтливый, который сказал:

"Я не хотел учиться, но когда я действительно захотел этого, я сдал вступительный экзамен!"

Отаку, который с гордостью говорит, что оставит свой след в истории благодаря своим архитектурным исследованиям.

Сознательный, амбициозный мальчик, который возглавит строительную компанию своих родителей и расширит бизнес и тому подобное. Почему их истории такие скучные?

"Привет, Токива. Ты что то затих? Ты нервничаешь из-за того, что долгое время не общался ни с кем у себя в факультете? У тебя есть милая сторона, правда?"

Ее улыбка, производившая несколько материнское впечатление, была очень красива. Должно быть, это благословение - иметь возможность использовать эту красоту от природы. На самом деле, все вокруг меня были загипнотизированы. Но для меня красота этой женщины - яд. Чем она красивее, мила и обаятельнее, тем больше факт ее предательства делает меня несчастным.

"Нет. Все совсем не так."

"Правда? Тогда скажи мне, почему ты посутпил в этот университет."

Моя жена смотрит мне в лицо. Её лицо, которое я знал, было гораздо более зрелым, чем сейчас. А в данный момент она все еще невинна, как ребенок. Я не знаю свою жену в этот период. Почему меня расстраивает, что я ее не знаю? Именно поэтому я и решил оттолкнуть ее.

"Я поступил сюда, потому что провалился в художественной школе. Архитектура каким-то образом тесно связана с искусством. Я хотел сделать что-то немного похожее на искусство. Тогда я должен был пойти в лучшее место. Вот и все."

Я почувствовал, что мальчики вокруг меня были немного раздражены. В конце концов, Имперский Столичный Университет - один из лучших университетов Японии. Это было не то место, куда можно было прийти после того, как один раз оступился. Я был обреченным студентом художественного колледжа. Даже сейчас бывают дни, когда я действительно жалею, что не пошел в художественную школу.

"Так вот оно как, это как-то странно..."

На лице моей жены было едва уловимое выражение, которое трудно было описать. Несмотря на то, что у меня мало опыта общения с женщинами, есть некоторые вещи, которым вы можете научиться, когда приобретете жизненный опыт. Женщинам не нравится слышать о мужских неудачах. Я был неудачником, провалившим вступительный экзамен в художественную школу. Вот каким меня помнит моя жена. Такова природа женщин, что они даже не смотрят на мужчин-неудачников. Рано или поздно я потеряю к ней интерес. Все в порядке. Я испытал облегчение, подумав так.

"Рири? Ты сегодня здесь обедаешь?"

"Ах, Чушо. Привет."

Я повернулся на голос и увидел Хагири. Его окружали студенты мужского пола медицинского факультета. Они все как в бреду смотрели на мою жену.

"Ребята, позвольте мне представить вас. Она моя подруга детства, Игараси Ририз."

Хагири знакомит мою жену с ребятами с медицинского. Это был определенно впечатляющий поступок. Он выставляет напоказ тот факт, что Хагири обладает силой дружить с такой красивой женщиной. Я уверен, что медицинский факультет падет под его влияние в ближайшем будущем. Он пугающе хорош в политике.

"Я Ририз Игараси. Рада с вами познакомиться."

Моя жена встала и аккуратно поклонилась студентам-медикам. Красота ее жеста, безусловно, очаровала их. Красота. Хагири полностью контролирует красоту, которой обладает моя жена. Жесткая связь, сильная связь между ними двумя. Теплая и близкая связь, которая скоро сменится любовью. Я не могу победить, я убежден в этом.

"Дорогие одноклассники Рири. Пожалуйста, позаботьтесь о моем друге детства. У Рири немного не все в порядке с учебой, так что, пожалуйста, помогите ей".

"О боже мой! Я не такая уж и глупая! Ты всегда обращаешься со мной как с ребенком, не так ли?!"

Моя жена застенчиво улыбнулась. Несмотря на то, что она жаловалась, выражение ее лица было веселым. Они друзья, которые могут небрежно пошутить друг с другом. Когда она была со мной, моя жена была тихой и всегда мирно смеялась. Она была спокойной женщиной, которая не часто говорила что-либо сама по себе.

"Потому что мы были вместе с тех пор, как были детьми. Мои чувства к тебе не изменились с тех пор, как я был маленьким. Хахаха."

Хагири сказал это с новой улыбкой. Это была добродушная улыбка, которая, безусловно, нравилась всем. Хотя я так не думаю.

"Кстати, Рири. Мы собираемся поужинать с группой рекламных исследований. Как насчет этого?"

«Что? Но я как раз заканчиваю есть..."

Моя жена озадачена внезапным приглашением. Кроме того, у нее еще совсем немного осталось с обеда.

"Это кратчайший путь к твоей мечте стать женщиной-диктором телевидения. Выпускник, который работает продюсером на телестанции, сегодня проделал весь этот путь сюда. Это хороший шанс. Пойдем, продадим твое лицо. Не волнуйся, я буду рядом, чтобы поддержать тебя!"

После окончания университета моя жена стала женщиной-диктором на крупной коммерческой телевизионной компании в Токио. Естественно, ее привлекательная внешность сделала ее очень популярной, и ее часто видели в новостных программах, где она брала интервью у знаменитостей и появлялась в различных шоу. Она также работала архитектором в крупной компании, и ей платили во много раз больше, чем мне. Как я мог жениться на ней? Интересно, была ли моя низкая зарплата результатом который привел к предательству? Я чувствую себя подавленным.

"Давай, пойдем. Мне очень жаль, ребята. Это ради будущего Рири. Пожалуйста, простите меня".

Хагири склонил голову перед нами, ребятами из архитектурного факультета. Но именно наша сторона чувствовала себя побежденной. Хагири может контролировать, куда ходит моя жена. Мы все понимали, что как мужчина он очень близок моей жене. Да, я точно не смогу победить.

"Тогда пошли, Рири!"

"О... прости..."

Моя жена сказала мне. Ее лицо исказилось в извинении. То же лицо, что и в тот раз. Такое же лицо было у нее, когда я узнал о ее предательстве. Меня тошнило от вида этого лица. Я встал, положил руку ей на плечо и с небольшой силой усадил ее на стул. Я был нежен, так что это не должно было ранить.

"Э...Токива... что?"

"Доешь еду, не оставляй еду не доеденной. Это просто перевод питательных веществ в никуда."

На тарелке моей жены на обед все еще оставались две жареные креветки.

"Эй, Токива. Ты вмешиваешься в будущее Рири?"

Хагири свирепо смотрит на меня. Я свирепо смотрю на него в ответ.

"Помолчи. Моя семья - фермеры. Я не буду относиться с уважением к тем, кто так заботится о своей еде".

Моя семья - фермеры на Хоккайдо. Я приехал в город, потому что не хочу брать на себя управление семьей. В будущем дом перейдет к моей сестре и ее мужу, так что никаких проблем нет.

"Мои связи с продюсером крупной телестанции гораздо важнее, чем простой обед. То, что ты говоришь, - чушь."

"Может я чего то и не понимаю и я не являюсь частью твоей системы ценностей. Но не ты ли хочешь встретиться с продюсером, а не Ри...Игараси, верно?"

"...В интересах Рири встретиться с продюсером".

"Это не ответ на вопрос. Эй, ты бы не стал лгать Игараси, не так ли? Поклянись Игараси прямо здесь и сейчас, что у тебя нет намерения вести какие-либо переговоры с продюсером".

Хагири замолкает. У меня есть знание будущего. Этот псевдо друг детства появится на телевидении этим летом. В эфир выйдет программа с участием нынешних студентов нашего университета. Там, благодаря своей внешности, этот человек станет популярной фигурой среди зрителей. Он заработает много денег, публикуя справочники и книги по самопомощи. Вероятно, он обсудит это с продюсером. Причина, по которой он пригласил мою жену присутствовать, вероятно, заключается в том, чтобы использовать ее привлекательность, чтобы сделать переговоры более благоприятными. Но не стоит и исключать, что это проложит ей путь к тому, чтобы стать женщиной-диктором.

"Это правда...Чушо?"

"Рири. Пусть тебя не вводит в заблуждение то, что говорит Токива. Он из тех людей, которые достают других своими придирками. Нехорошо быть таким человеком".

"Чушо. У меня все еще есть кое-что, о чем я хочу поговорить со своим одноклассником. И все равно плохо оставлять еду. Я не думаю, что такой человек должен быть диктором. Я не думаю, что у меня есть квалификация, чтобы разговаривать с людьми по телевизору как большая шишка. Вот как то так."

Моя жена сказала это, глядя на Хагири с серьезным лицом. Хагири, казалось, был озадачен этим выражением. Но вскоре он улыбнулся новой улыбкой.

«Хорошо, да, я понял. Рири права. Давай встретимся с продюсером в другой раз. Тогда увидимся вечером".

«Да. Увидимся позже, Чушо."

Хагири и моя жена слегка помахали друг другу. Затем Хагири вышел из кафетерия со своими дружками. Щеки моей жены были немного красными, и она нервничала. Потом она оглядела меня с ног до головы и сказала.

"Эм... Токива... спасибо тебе..."

"Всем спасибо за обед. А мне пора откланится. Мне нужно заниматься в библиотеке."

"Оо... постой....."

Я встаю со своим подносом. Моя жена что-то говорила мне в спину, но я проигнорировал это. Затем я вышел из кафетерия.

<http://tl.rulate.ru/book/81873/2566552>