

'Насколько ужасно их невежество?' - Шаландар покачал головой, глядя мимо дерева, за которым он прятался, в сторону поющей реки, где множество детей носились вокруг с огоньками в глазах.

Они бестолковые. Они не знают, что должно произойти. Их единственными заботами были занятия в настоящем, игры в воде, они не обращали внимания на свою промокшую одежду.

'Какой невежественно', - мысленно повторил Шаландар, но на его лице появилась улыбка, когда он наблюдал за этим детским зрелищем.

Разве это не было свойственно детям?

Возможно, ему следует перестать приставать к детям и сосредоточиться на том, что он мог бы сделать. Это была не их вина, что они не были готовы к будущему. В конце концов, даже он оказался в неподготовленной позиции.

Его острые уши задрожали, заставив его посмотреть на мрачное небо. Наступили сумерки, и голубое солнце уже начало отступать. Однако не это привлекло его внимание.

В небе, прямо под морем облаков, был крошечный объект. С каждой секундой объект приближался к нему. Шаландар внимательно наблюдал за ним. Пока он смотрел, он потерял всякое представление о времени, терпеливо ожидая, пока сможет идентифицировать эти крошечные объекты.

'Ах, они здесь. Первые Благословенные, я начал думать, что на это уйдут дни.'

Крошечный предмет оказался великолепной каретой, запряженной прекрасными волшебными лошадьми. Большие светящиеся звери показывали свою силу, когда бежали в пустом воздухе.

Шаландар неуверенно улыбнулся, отряхивая пыль со своего царственного одеяния, подобранного его женой специально для этого особого случая. Он бросил последний взгляд на детей и направился к своему дому - своему замку. Он шел по лесной тропинке к городским воротам впереди.

Путь занял у него не так много времени, как он рассчитывал. С другой стороны, чего он ожидал? Город Гаэлон был городом только по названию. По правде говоря, это было не что иное, как сельское поселение, насчитывающее всего несколько десятков эльфийских семей.

Дома здесь были сделаны из дерева и растений. Единственным впечатляющим сооружением в этой маленькой деревне был его замок, который его упрямая жена требовала сделать из камня, а не из простого дерева.

'Мы - высшие эльфы. В наших венах течет кровь предков. Почему мы должны жить, как другие?' - Сказала она своим обычным раздражающим тоном.

Проходя мимо городских ворот, Шаландар успокоил свое раздосадованное сердце, отчасти из-за своего окружения. В городе всегда было тихо, как ему и нравилось. Его народ восхищался им за его доброту, но не ставил его на высокий пьедестал, как если бы он был каким-то королем или даром богов.

Даже когда он шел, они просто здоровались с ним и возвращались к своим делам. И за это он лелеял их. Ничто не могло заставить его отказаться от своей жизни здесь, даже запрос короля.

Вскоре он добрался до входа в свой одинокий замок. В его глазах это был просто большой дом. Там были две башни-близнецы, которые никто никогда не посещал, большие ворота без наблюдателя и высокие окна, щедро разбросанные по стене.

Шаландар подошел к краю ворот. Его глаза метались по сторонам, пока он не нашел маленький красный шар, установленный по эту сторону внешней стены. Сверкающий кристалл часто пульсировал, прямо как человеческое сердце. Шаландар потянулся к нему, бормоча: "[Диксиос]".

Словно прикоснувшись к горячему веществу, кристалл испустил лучи красноватого света, которые вгрызлись в стену, направляясь к воротам. Через пять вдохов ворота поднялись, позволив пройти дальше.

Итак, он продолжил свою прогулку. Мимо цветочного сада, мимо двери замка, к залу, где он разместил всех своих гостей.

Он сел на свой стул и приказал нескольким служанкам, которые у него были, приготовить всё для прибывающих гостей. И поэтому он ждал.

.
.
.
.

Его глаза распахнулись, когда он услышал звуки шагов, приближающихся к холлу. Шаландар быстро привел свое тело в порядок.

'Черт подери!' - мысленно выругался он. Он просто хорошо выспался. Для него это было что-то более редкое, чем мифрил.

Дверь распахнулась, и его гости, важно одетые, как это было принято у высших эльфов, направились к нему. Их было двое, оба мужчины.

'Хмм... неплохой дуэт. Интересно, кто они такие. Их одежда показывает, что их личность - это не что-то столь скучное, как королевская птица.'

Эльф слева был одет в серебряную мантию, которая подчеркивала его серебристо-белые волосы. Изысканное одеяние имело несколько золотых линий, которые пульсировали тут и там, как будто они были живыми. На голове эльфа красовался знак луны - эфирной звезды, которая наблюдала за всеми эльфами.

Эльф справа был менее броским. На нем была такая же серебристая мантия, но без магических линий. Поскольку он был голубоволосым, его внешность была неуместна для высшего эльфа.

Постукивая указательным пальцем по правому подлокотнику своего кресла, Шаландар сверкнул дружелюбной улыбкой и заговорил: "Сородичи, добро пожаловать в мой замок. Я так понимаю, ваше путешествие прошло без проблем."

Клянусь богами... он ненавидел подобные разговоры, но в данном случае это было необходимо,

особенно когда они приносили ему надежду.

Эльф слева улыбнулся в ответ: "Было довольно приятно наблюдать за землей Райитх с высоты."

"Да, я должен признать, что испытываю искушение снова путешествовать по стране без всякой цели." - Сказал второй эльф.

Эльф слева занял место через стол. Затем он быстро перешел к делу: "Благослови первых! Ви'Шаландар, для меня большая честь находиться в вашем присутствии. Ваши рассказы по всем землям, безусловно, отдают вам должное. Позвольте мне представиться. Я Сиверил Мене Тетира."

Его спутник присоединился к разговору. "Ви'Шаландар, меня зовут Мирин Мене Силрик".

Сиверил продолжил, после представления своего компаньона: "Мы прибыли из королевского двора с предложением, подобающим человеку вашего положения."

Шаландар запомнил имена двух эльфов... Сиверил и Мирин. Было бы легче, если бы он знал только первые имена. Судя по тому, как они себя вели, Сиверил, казалось, занимал место при королевском дворе, в то время как Мирин был скорее прислужником. Ну, для него это не имело значения. Поскольку они были из тех мест, он ожидал хороших новостей.

Он хранил молчание, что побудило Сиверила заговорить.

Сиверил прочистил горло, схватив письмо, которое лежало в руках Мирин. Письмо было запечатано печатью короля, которую он легко узнал.

"Автором этого письма был Пятый Вечер, Голос Луны, король Эвелинии.

Я прочту.

Ви'Шаландар, после успешной кампании с Королем-путешественником твой образ заполнил мои мечты..."

Сиверил начал свое чтение после того, как напыщенно представил короля. Содержание было небольшим. В нем говорилось о желании короля видеть Шаландара при своем дворе. По сути, приглашение. Предложение места при королевском дворе.

Шаландар нахмурился, когда свет в его глазах померк: "Хммм..."

Он больше ничего не сказал, только звуки его пальцев, ударяющих по краю стула, заполнили назревающую тишину.

Сиверил вздрогнул, поскольку теперь он мог чувствовать ауру одного из величайших магов Лайкрофта. Его тело внезапно одеревенело, а разум заметался, просматривая свою память.

"Я сказал что-то не так?" - предположил Сиверил.

Он взрыдал, извиняясь со своим спутником: "Ви'Шаландар, простите нас, если мы обидели тебя. Это не входило в наши намерения."

Шаландар вздохнул и сказал: "Когда я увидел вашу карету в небе, я предположил, что король получил мое письмо?"

"Да, так и было" - Сиверил резко кивнул, не заботясь о своей голове.

"Аааа... Итак, он прочитал мое письмо и все же ответил предложением места. Назревает хаос. Я это чувствую. Я понял это. Я чувствую этот вкус. Неужели короля это не волнует? Разве моя забота не заслуживает хотя бы толики внимания со стороны короля?"

С каждым словом Шаландар сбрасывал с себя маску спокойствия, которую носил уже более нескольких месяцев. Частота постукивания его пальцев увеличилась, и его небесно-голубые глаза потеряли весь свой блеск.

Он поморщился, стряхивая кошмар со своей головы. Тот самый кошмар, который беспокоил его каждую ночь.

Он усмехнулся: "Я понимаю. Вам не нужно говорить больше ни слова. Король не видит в моем беспокойстве ничего, кроме бреда сумасшедшего."

Насколько же невежественен король?

Его кость загремела, и звуки, издаваемые его пальцами, усилились, теперь поглощая тишину. Для двух эльфов это было похоже на барабаны ада, звук, который слышишь, когда смерть близка.

Испытывая опасения, Шаландар схватил стоявший рядом с ним кубок с вином. Он влил напиток в свое тело. Холод жидкости охладил его тело. И вскоре он вернулся к норме.

Шаландар закрыл глаза и вздохнул, сохраняя спокойное дыхание. Как только он открыл глаза, то увидел двух своих гостей. Он мог сказать, что они были в ужасе.

Бесполезно было пугать тех, кто был всего лишь голосом Короля. Он не мог винить своих посетителей за легкомыслие короля.

Шаландар изобразил улыбку: "Я прошу прощения за свой постыдный поступок. Скажите королю, что я подумаю над его предложением. Мы закончили."

Он с важным видом вышел из зала. Встреча испортила ему настроение. Надменная плотность короля была подобна пятнышку грязи на его регулярно поддерживаемой маске.

Сжав кулаки, Шаландар решил, что пришло время взять дело в свои руки. Король может сколько угодно пребывать в своем невежестве, но я, Шаландар, этого не приму.

<http://tl.rulate.ru/book/81832/2545845>