

— Эй, что ты себе позволяешь?!

Радмило выдернул руку из волос Дианеллы, когда Эллери ударил его по лицу. Он вытер кровь, которая текла из уголка его губ, а затем рассмеялся, увидев, как Эллери оскалился.

— Разве не ты сказал тоже, что эта девушка шумная? Я помог тебе, закрыв ей рот. Вместо того чтобы поблагодарить меня, ты заплатил за мою доброту ударом, — сказал Радмило, глядя на свои окровавленные ладони.

Если бы его тело не выдержало, то удар Эллери отправил бы его в нокаут. По счастливой случайности его характеристики не обнулилась, когда он вернулся в прошлое, поэтому удар Эллери показался ему детским.

— Я дам тебе второй шанс, потому что я хороший человек, — снова заговорил Радмило, а затем указал глазами на свои ноги. — Давай, скорее лижи мне ноги, пока я еще добр.

Не только Эллери был ошеломлен такой просьбой, но и все присутствующие в комнате. Сначала у них появилось желание избить Радмило за то, что он сделал с Дианеллой. Но их желание тут же изменилось, когда они увидели, что этот человек может выдержать удар Эллери.

Однако Эллери решил, что Радмило просто повезло. В конце концов, он не использовал всю свою силу. Это означало, что у него еще есть шанс победить Радмило.

— Меня и правда раздражала Дианелла, но я мужественный. Это грех, если я обижу женщину. Я не такой неудачник, как ты, который может обижать женщин без причины, — сказал Эллери, глядя на Дианеллу, которая все еще не двигалась.

Радмило и бровью не дёрнул несмотря на то, что его назвали неудачником. В своей прошлой жизни он часто слышал подобные слова. Люди стали бы осуждать его, если бы узнали, что он убил женщину.

Поэтому Радмило всегда убивал свою цель так, чтобы об этом никто не знал, кроме мирового правительства, конечно. Он никогда не был замешан в скандалах с женщинами, потому что хотел сохранить свой образ героя.

Сейчас Радмило осмелился напасть на Дианеллу, потому что собирался использовать свой навык <Поворот назад>. Он все еще не хотел нарываться на неприятности с семьей Смитов из-за того, что напал на их дочь. Причина этого балагана была в том, что он хотел что-то проверить.

— Мне плевать на твои речи. В моих глазах все одинаковы, независимо от того, мужчина это или женщина. Если они раздражают, то я их побью, — бесстрастно сказал Радмило.

Эллери, который был сыт по горло услышанным, не мог больше сдерживать свой гнев. Его кулак обрушился бы на лицо Радмило, если бы кто-то не схватил его за ногу. Он посмотрел вниз и увидел, что это Дианелла.

Состояние девушки было очень тяжелым. Похоже, что после удара о стул у нее была сломана носовая кость. Однако Дианелла не показала, что ей больно. Вместо этого она небрежно вытерла кровь с носа, как будто кровь была просто потом, выступившим от усталости.

— Я впечатлена твоими действиями. Как тебя зовут? — спросила Дианелла, подняв голову и посмотрев на Радмило. Она раздраженно фыркнула, так как мужчина не ответил. — Скажешь ли ты мне свое имя, если я тебя одолею? — продолжала она.

— К сожалению, ты не сможешь победить меня. И я не заинтересован в том, чтобы сражаться с тобой, — ответил Радмило, который теперь схватил Эллери за запястье.

Он хотел убедиться в том, что в руке человека есть камень. Причиной его смерти в предыдущей жизни было то, что Майдо разбил его камень. Он вспомнил, что Майдо сказал ему, что камень выполняет функцию, схожую с функцией сердца.

Радмило хотел проверить слова Майдо, раздавив камень в руке Эллери. Он крепко сжимал руку Эллери, пока не услышал звук ломающихся костей, за которым последовал душераздирающий крик. Однако то, о чем говорил Майдо, не подтвердилось.

— Почему ты не умираешь? — спросил Радмило, отпуская правую руку Эллери. Растерянность на его лице становилась все больше и больше после того, как он увидел, что камень был разбит.

Тем временем Эллери не знал, как ответить, потому что вопрос Радмило был странным: — Ты думаешь, что можешь убить меня сломав мне руку? — спросил он, насмешливо улыбаясь, пытаясь скрыть свой страх.

Радмило промолчал и подошел к людям, сидящим на других стульях. Он протянул руку и сказал: — Одолжите мне кинжал, если он у Вас есть. Тот, кто его одолжит, сможет выбраться отсюда без посещения больницы.

Люди с сомнением посмотрели друг на друга. У некоторых из них были кинжалы, но они не решались отдать его Радмило. Они не знали, что тот собирается делать с кинжалом.

Даже если все думали одинаково, это не означало, что они приходили к одинаковым решениям. В конце концов, один из них отдал кинжал Радмило. Он хотел попытать счастья, угодив этому человеку.

— Вау, спасибо тебе большое! — Радмило принял кинжал от всего сердца. Он посмотрел на

того, кто дал ему кинжал, и спросил: — Можешь ли ты протянуть мне руку?

— Зачем мне...? — Человек не послушался просьбы, увидев, что случилось с рукой Эллери.

Радмило больше не показывал дружелюбного лица. Без разрешения он потянул человека за руку и слегка улыбнулся, увидев, что в руке у него камень. Затем он воткнул острие кинжала прямо в камень.

— Аргх, ч-что ты делаешь с моей рукой?!

Все тут же отвернулись от Радмило, потому что тот, казалось, теряет рассудок. Почему этот человек был одержим идеей раздавить чью-то руку? Они не хотели быть следующей жертвой.

Тем временем Радмило с разочарованием смотрел на кинжал, который был весь в крови. Он думал, что с кинжалом всё получится, потому что Майдо получилось. Оказалось, что он не знал, что за информацию нашло мировое правительство про камень.

— Похоже, мне пора заканчивать эксперимент, — сказал Радмило, наклонив голову.

В то же время он протянул руку и поймал что-то в воздухе: — Вы всё еще новичок для меня, мисс Смит. Я чувствую вашу атаку, — сказал он.

Дианелла, будучи невидимой, удивленно вскрикнула. Это был первый раз, когда кто-то заблокировал её невидимую атаку. Она не ожидала, что Радмило сможет поймать ее руку.

— Кто ты? — спросила Дианелла, деактивируя свой навык.

Однако Радмило поднял средний палец, ухмыляясь: — Увидимся позже, все! Спасибо за ваше участие.

Мгновение спустя появилось уведомление...

-----  
[Навык <Поворот назад> активирован!]

[Вы вернетесь на час назад через три секунды]