

## Инстинкт самосохранения и те, кто его лишен

С хрустом и чавкающим звуком Танцующая Тень вошла в череп трехметрового гуманоида с жесткой кожей, что пытался затолкать себе назад в живот вываливающиеся внутренности. Чуть поправляю свою стойку, дабы не свалиться с заваливающегося на землю тела, на плечо которого я запрыгнул для удара, после чего направляю по копьё демоническую ауру. Быстро начавшая рассеиваться жизненная энергия одного из дальних потомков греческих гигантов бурным потоком начала уходить во внутреннее пространство моей ауры благодаря Неотвратимому Небесному Завоеванию, отчего не выдержавшее такого воздействия физическое тело монстра начало рассыпаться прахом.

Вытаскиваю Танцующую Тень и спрыгиваю на землю, импульсом духовной ци с тела, не давая праху и пыли осесть на одежде. Окидываю взглядом небольшое ущелье с редкими чахлыми растениями, которое сейчас было завалено телами младших гигантов, потомков гигантов и титанов, что порой прорывались в Преисподнюю из измерения-тюрьмы греческой мифологии, Тартара. Измерения, что находилось довольно близко к Подземному миру, а точнее к владениям Аида, отвечающего за охрану печати на измерении, которая не позволяет титанам и прочим могущественным монстрам покинуть свою тюрьму, куда их «сбросили» греческие боги. Впрочем, эта печать уже куда хуже сдерживает деградировавшее потомство «сброта», в котором от их «предков» неизменными осталась только жажда разрушений и совокупления со всем, что хоть отдалённо похоже на женскую особь, отчего этим созданиям порой удается попасть в Подземный или даже человеческий мир, где их быстро вырезают остальные фракции.

Только вот истребление недавно образовавшегося небольшого племени младших гигантов не было в моих планах на сегодняшнюю охоту. Точнее после завершения охоты, а именно убийства берингеля, монстра с явным сродством к тьме напоминающим гориллу, мне пришлось отправиться назад к отряду наёмников, которые так и не пришли ко мне через полчаса после оговоренного магического сигнала, и во время этого мои пути с представителями греческой мифологии пересеклись. Они кинули в меня камни, я их проткнул копьём. Привычное, простое, даже расслабляющее взаимодействие между живыми существами, где не нужно слушать лживые комплименты или искать третье дно в напыщенной речи демонов, при этом не зная всей картины в целом. И особенно не нужно слушать поучительные речи раздражающей женщины.

Поморщившись от проскочивших в сознании воспоминаний, убираю оружие во внутреннее пространство ауры и расправляю крылья за спиной для продолжения прерванного полёта.

Катэрея Левиафан, сестра претендентки на титул владыки, и моя возможная «будущая невеста», исходя из переговоров отца этого тела с старейшинами Дома Левиафан, словно задалась целью разжечь во мне ненависть к себе. От её топорных, очевидных и прямых как копьё, попыток меня толи завербовать, толи расположить к себе мне хотелось сначала закрыть глаза, дабы сохранить в сознании былое представление о разумных демонах, как о «искусных интриганах» и «чтецах душ», а затем достать копьё и пригрозить воткнуть его в то место, которым думает эта демонесса. Останавливало меня от этого понимание того, насколько идиотским это будет поступком, нарушающим мои планы, и недовольство матери, которое от этого возникнет. Впрочем, общаться с надоедливymi личностями я ещё с прошлой жизни привык, особенно после того, как мне пришлось официально стать лидером Чёрных Небес, так

что терпение и умение общаться даже с самыми больными идиотами, которых нельзя сразу умертвить, у меня были неплохо развиты, но с этой представительницей Дома Левиафан это слабо помогло из-за двух вещей. Она смеет ставить себя выше матери, считая её не более чем слугой из семьи слуг, прислуживающих Люциферам, хоть даже не обладает и третью силы матери. А также она хочет занять её место, быть той, кто может мне приказывать, быть моей любовью, моей женщ...

Дернув головой, обращаю внимание на появившиеся вдалеке чёрные точки, которые быстро приближались ко мне. Вскоре передо мной появился отряд наёмников, а Алистез подлетел ко мне.

- Мистер Дарри, мой отряд не может продолжать выполнять задание и нам нужно срочно вернуться на обжитую территорию.

Говоря всё это с беспокойством в голосе, демон не оставался на месте и начал двигаться к территориям Ада, а точнее к месту, где пространственные искажения характерные для ничейных земель не будут мешать телепортации.

- Почему произошла задержка и какова причина отказа от задания?

Отстранившись от эмоций, спокойно задаю вопрос, пристально осматривая лидера наёмников и концентрируясь на восприятии, чтобы обнаружить возможную засаду. Неторопливо сближаюсь с Кроули, готовясь при малейшем намеке на предательство сломать ему шею, а затем использовать его кровь и жизненную энергию для создания щита, если его спутники успеют среагировать, или атаки, если не успеют. Вторым по приоритету на уничтожение следует его заместитель, как тот что примет на себя управление отрядом, и маг специализирующийся на барьерной магии, что может замедлить меня...

\*\*\*

- ... какова причина отказа от задания?

От спокойного, как у ремесленника, настроенного на работу, что уточнял детали заказа, голоса «мистера Дарри» Кроули почувствовал выступивший на лице пот. Одетый в свой обычный наряд с железкой маской на лице летящий рядом с ним демон никак не проявлял агрессии, не доставал оружие и не давал даже намека на своё недовольство. Он был спокоен. Но почему-то сейчас это спокойствие напоминало ему про холодное присутствие одного из лидеров мрачных жнецов Аида, свидетелем чьей работы он имел «удовольствие» стать в одну из своих миссий во времена Великой войны.

Сглотнув, мужчина быстро ответил, не желая плодить каких-либо «недоразумений», что могут плохо кончиться.

- Мы столкнулись с мигрирующей стаей крылатых волков из-за чего не смогли сразу

отправиться к вам после получения магического сигнала. Что касается отказа от задания, то один из моих осведомителей в форпосте на границе территории демонов сообщил о возникновении огромного магического возмущения на ничейных землях, что засекали их артефакты.

- Я почувствовал это, но оно возникло за множество километров от нас, так что опасности нам не несёт. Да и это довольно частое явление здесь, разве нет?

Кроули с трудом подавил своё изумление от того, что один из представителей Дома Люцифуг имел НАСТОЛЬКО острое восприятие, и направил больше магии в свои крылья для ускорения полёта, после чего ответил.

- Да, это так. Такие возмущения регулярно возникают на ничейной территории раз в неделю или две недели. Но вся проблема в том, что такой же силы аномалия уже была позавчера. А значит вскоре вновь настанет период «Штормов», массового возникновения пространственных аномалий на границе Подземного мира.

- То есть на части ничейных земель наступит локальный конец света, и все те монстры, что обитали на этих землях, в попытках спасти свои жизни побегут к более стабильной части Подземного мира попутно спугивая других монстров на чью территорию они забегают, отчего границы Ада и Григори вскоре захлестнет орда монстров?

- Да.

- Тогда понятно почему рой «пожирателей подземного огня» вместо того, чтобы делать свои дела на одном из находящихся дальше вулканов, сейчас движется в нашу сторону.

- Что?

- Лидер, сзади виден рой насекомых.

Оглянувшись Алистез, напрягая глаза и осторожно насыщая их демонической силой, смог разглядеть вдалеке характерную темную массу быстродвигающуюся по земле. Как «мистер Дарри» смог определить вид насекомых с такого расстояния демон не знал, но если его слова окажутся правдой, то у них возникли серьезные проблемы. Ведь «жруны» хоть и предпочитали селиться в жерлах вулканов во время миграций на новое место обитания были подобны стае пираний, поедающей всё что попадётся им на пути, чему способствовали мощные жвалы, легко прокусывающие металлы. И они умели летать.

- Бл\*ть. Отряд, уходим вправо. Будем надеяться, что у нас получится оторваться...

Через час лидер отряда наёмников «Серебряные мечи» с неудовольствием отметил, что оторваться у них не получилось, попутно с заметным затруднением прорубая крыло

подлетевшего жука высотой в метр и длиной в полтора. Издав противное щелканье, насекомое упало вниз, чтобы вскоре скрыться под темной массой своих сородичей, почуявших «вкусную добычу».

Краем глаза демон заметил, как носитель железной маски сделал выпад появившимся в руке копьём. С красных всполохом назад ударил красный луч света, что затем расщепился на более мелкие лучи, пронзившие самых близких насекомых, давая короткую передышку магам отряда, что магией ветра пытались сбить противников. «Пожиратели подземного огня» имели хорошее сопротивление магии, особенно огненной, прочные панцири, выдерживающие удары стальным оружием и значительную физическую мощь... как для верхушки монстров низкого ранга силы. Каждый из отряда «Серебряных мечей» мог положить в бою десятки из них, а сам Кроули считал, что при полной выкладке сил справиться и с тремя сотнями из них или даже более. А затем обессиленный упадет под атаками оставшегося роя и станет обедом. Ведь что такое потеря сотен единиц для роя численностью в тысячи? Пара недель для восполнения их с помощью матки вне вулкана или несколько дней в вулкане. Когда в прошлом сам Алистез узнал об этом, то молча порадовался тому, что данные создания не могли увеличивать своё количество до бесконечности или долго находится вне мест с выходами «подземного огня». Иначе жизнь у демонов в Подземном мире была бы куда «сложнее».

Сам демон считал, что ещё вполне сможет сбежать сейчас, как и его заместитель, и «мистер Дарри», что за прошедшие месяцы своей «охоты» убедил всех наёмников в своей силе, а также отсутствии такой замечательной вещи как инстинкт самосохранения. Как обладатели силы высокого ранга или наиболее близкие к этому они смогут уйти, но весь остальной отряд нет. Кроули безусловно считал себя циничной личностью, готовой оборвать чужие жизни ради денег и своей шкуры, что и делал на протяжении многих лет, отчего вполне даже походил на описание демонов из речей церковников, приравнявших всю расу демонов к истинному злу. За столетия своей жизни мужчина не раз терял своих товарищей по оружию или подчинённых и не считал это особой трагедией, так как они сами знали на что шли. Но было ли легко терять тех, кто прикрывал твою спину, с кем перекидывался шутками, кого гонял по тренировочному полю или с кем спал на голой земле, зная, что тебя защитят в этот момент, когда ты наиболее беззащитен? Нет. Для Алистеза это было нелегко. Хоть в некоторых случаях ему хотелось, чтобы он был более «правильным» демоном. Чтобы не чувствовать горечи во рту, как сейчас, когда ему придется выбирать тех, кто должен задержать рой и умереть ради остальных, выигрывая им время.

- Крисс, Лэй...

- Кроули, проваливай со своим отрядом. Оплату за частичное выполнение задания получишь позже, а дальнейшие указания получишь позже.

- Если не заметили, мистер Дарри, то мы итак улепетываем изо всех сил...

- Ты хотел оставить часть отряда. А они будут мешать мне набираться опыта в сражении со столь редкими противниками.

- Мешать? В сражении?

С непониманием, от которого казалось, что у него вот-вот возникнут вопросительные знаки над головой, лидер наёмников уставился на масочника. Тот, не обращая внимания на остальных, убрал крылья и выпустил из тела темно-багровую демоническую ауру, начав падать на землю прямо на пути роя. До усиленного демонической силой слуха донесся тихий шепот «мистера Дарри», на границе ауры которого начала возникать масса воды.

- Осенний Вихрь Опадающей Листвы

Стоило только первым насекомым приблизиться к остановившейся «добыче», как посреди скалистой пустоши внезапно возникло водяное торнадо, подхватившее десятки жуков и вызывая гневное щелканье тварей от соприкосновения с холодной водой, которую они не переносят. Члены отряда наёмников с ошеломленными лицами смотрели на это, улетая дальше.

- Лидер, этот парень решил пожертвовать собой ради нас?

- Грэм, заткнись. Если погибнет, то выпьем за его упокой, если выживет, то можем считать, что инстинкт самосохранения ему действительно не нужен. Всё, машем крыльями быстрее, словно за нами гонится сам Михаил, да подавится он косточкой во рту.

\*\*\*

Убедившись, что наёмники улетели достаточно далеко, меняю артефактное копьё, бывшее одним из первых моих творений в этом мире, на Танцующую Тень. Хоть мне и удалось создать нужное впечатление у наёмников, попутно этим «самопожертвованием» сделав их своими должниками, а точнее Алистеза Кроули, но раскрывать свою личность, которую определить с помощью довольно приметной Тени в моих руках легко, я не собирался. Отскок назад, серия уколов, перешедшая в тупой удар, откинувший близко подобравшегося жука, плавный отвод копья и стойка. Бегущая по телу духовная ци с демонической силой наполняют оружие в руках. Мгновение концентрации, и податливая духовная ци сменяется острой и пронзительной ци оружия соединившейся с демонической силой.

- Летний Порыв Знойного Ветра

Багровый полупрозрачный луч бьёт вперёд, разделяясь на десятки лучей меньше, оставляя просеку в рядах роя, которые затем заполнили новые твари. Быстро крутящееся в руках копьё сбивает пытающихся зайти с воздуха насекомых, чтобы затем размыться в серии уколов, оставивших отверстия в верхних частях новых тварей. С наслаждением вдыхаю воздух, чувствуя боль и смерть живых созданий, что невидимым туманом стекались к моему чёрному сердцу, восполняя силы и раздвигая её пределы. Наклон вправо и выпад. Багровое копьё с лёгкостью проходит насквозь «пожирателя», выдавливая из него агонизирующее щелканье жвал. Стряхнуть в сторону новых товарок павшей твари и двинуться в сторону. Новый выпад и новые разветвляющиеся багровые лучи рассекают темную массу тварей, чьи смерти и агония заставляют всё быстрее биться моё сердце.

Всё же встреча с этим роем может считаться моей как неудачей, так и везением. Прочие монстры не рискнут приблизиться к рою, а сами «пожиратели подземного огня»... Как противники неразумные орды насекомых были скучными. Они действовали согласно своим инстинктам, а определить основные их движения после нескольких минут не составило труда, как и подстроить собственные движения с техниками для методичного убийства, отчего весь бой превратился лишь в своеобразный танец, ритмичный и плавный. Усталость? Изнурение? Просто смешно, учитывая репутацию клана Чёрного Сердца, увеличившуюся благодаря именно таким массовым боям. Боль, агония, страх, злость, ярость и смерть, царящие на полях сражений, просто не давали обладателям Чёрного Сердца возможности рухнуть от усталости. А также неспешно делали их сильнее.

Прыжок и объятая черной ци смерти нога опускается на тварь, пытавшуюся ко мне подкопаться с земли. Выпад, отскок, серия уколов, наклон. Ни на секунду не останавливающаяся Танцующая Тень колола, резала, отталкивала, блокировала. А я все больше чувствовал, как с каждым ударом копьё жадно впитывало кровь, пропитывалось ци смерти, болью убитых созданий, ставясь чем-то большим, чем магией и алхимией сжатое сочетание кости с плотью монстров и моей кровью. У меня не было ресурсов и сил, чтобы сразу создать великое оружие, что сокрушит моих врагов, но я смог создать оружие, которое станет великим, пройдя со мной путь подобно напарнику, которому я могу доверять.

Единственное, что вызывает злость – это наиболее вероятный пропуск ужина с семьёй, а точнее с матерью. Впрочем, собственная злость тоже подпитывает моё Чёрное Сердце, восстанавливая силы, увеличивая их предел и делая ближе к цели. К смыслу своего существования.

"Пожиратели подземного огня" или "жруны"

Алистец Кроули в молодости (первая сотня лет)

Унылый гг, когда пропустил ужин с Грейфией

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81766/2922177>