

## Досадные мелочи и девушки

- Молодой господин, эта одежда прекрасно смотрится на вас.

Слушая щебет одной из служанок, что со странным возбуждением занималась подбором одежды для меня, я с безразличием смотрел на своё отражение в ростовом зеркале. Отражение в виде двенадцатилетнего мальчика с черными волосами, которые уже закрывали уши, и багровыми глазами было давно привычным мне видом. Как и то, что некоторые черты лица не присущие Люцифугам всё больше выделялись, отчего по моим предположениям годам к семнадцати моя внешность будет совпадать с той, которая у меня была на момент семнадцати лет в прошлой жизни. Впрочем, внешность меня в основном интересовала только в плане практической пользы, так как большинство разумных проявляют большее расположение к тем, чей облик соответствует их стандартам красоты, и предпочтений матери, из-за чего после прорыва на стадию Конденсации Ци я потихоньку начал отрачивать волосы. Мать, а также сестра этого тела, имела явное пристрастие к поглаживанию моих волос, что не исчезло даже после реинкарнации, отчего в прошлой жизни я имел длинные волосы не только из-за их элемента как подтверждения статуса наследника клана, что было «модно» для всех обладателей привилегированного статуса в человеческом обществе мира Белой звезды. Благо сейчас, когда я наконец могу более свободно манипулировать духовной ци вне тела, риск во время спарринга или очередной охоты лишиться прически значительно снизился.

Вообще, прорыв на вторую стадию Смертного Царства культивирования позволил мне продвинуть вперёд многие свои проекты и тренировки, взять ту же алхимию, в которой мне до этого приходилось изворачиваться с помощью родословной черты и магии, чтобы получить нужный результат. Не даром во многих регионах моего прошлого мира настоящими культиваторами считали именно тех, кто достиг или превзошёл стадию Конденсации Ци. Всё же для непосвящённых культиваторы Сбора Ци использующие обычные низшие техники развития выглядят как обычные люди с немного большей физической силой, пока «настоящие» культиваторы швыряются стихиями, летают по небу или покрывают себя видимым покровом ци. И для этого есть довольно простое объяснение такого положения дел. Духовная ци практиков Сбора Ци слишком... податлива. Подобно воздуху она легко смешивается с окружающей природной ци при покидании тела, и крайне неохотно следует воле внутри тела, отчего большинство практиков этой стадии ничего кроме простого усиления и одной какой-нибудь несложной внутренней техники не знают. При вступлении же на стадию Конденсации Ци духовная ци становится плотнее, менее податливой, лучше сохраняет вложенный в неё волевой посыл, а благодаря развитому при достижении новой стадии Духовному Корню культиватор имеет больший контроль над ней из-за увеличившейся близости души с телом.

Что же касается уровней стадии Конденсации Ци, то в моём случае их насчитывается также девять, хоть для остальных практиков количество различается в зависимости от техники развития, которую использует культиватор. Что такое вообще техника развития и зачем она нужна? Это основа основ, стиль, фундамент и путь достижения вершины. Если же отбросить философские и идеологические обороты, то техника развития – это способ поглощения и обработки природной ци с дальнейшим её распределением по телу, а также устройство наращиваемых на Духовный Корень оболочек уровней с их взаимодействием с этим корнем. От низших, позволяющих выделять из природной ци нужную часть при медитациях, отчего культиватор лучше осваивает стихийные или телесные техники с заклинаниями дао, до высших, позволяющих точно со временем достичь Небесного Царства, порой меняющих саму

расу культиватора. Благодаря передаваемой в клане Чёрного Сердца высшей технике развития «Короля Семи Кругов Преисподней» мне удалось достичь без явных преград стадии Бессмертного Императора, а уже затем нашёл возможность прорваться на стадию Божественного Замысла, вслед за чем мать убили и всё кроме её последнего поручения перестало иметь смысл...

Отбросив сейчас не нужные мысли, вновь осматриваю свою одежду, состоящую из так называемого «камзола», мужской одежды, сшитой в талию, длиной до колен, брюк и рубашки с завязанным на шее, вызывающим только раздражение, платком. И всё это выполнено в белом, багровом и черным цветах одним из нанятых портных. К сожалению, в местной Преисподней среди демонов, наверное, чтобы ещё больше увеличить количество страданий среди своей расы, были установлены четкие нормы этикета и ношения одежды, которые игнорировать могли себе позволить лишь идиоты, которые из-за этого могут стать вскоре изгоями, или кто-то с силой равной Владыкам. Единственное, что радует, так это то, что до такого маразма, как у аристократии обычных людей, пытающихся подчеркнуть свой статус различными способами, демоны не дошли. Приоритет индивидуальной силы и иерархия, построенная на ней, а не количестве богатств со слугами, расставляют свои акценты. Но это отнюдь не убавляет желания вновь одеть ханьфу после того, как удастся поставить полностью под свой контроль Дом Люцифугов и сделать мать одной из новых Владык.

- Всё?

- Да, молодой господин. Есть какие-нибудь пожелания или приказы?

- Нет. Можешь быть свободна.

Поклонившись, слуга быстро покинула мою комнату. Подавив желание сдернуть платок с шеи, через пару минут сам покидаю комнату, направляясь к телепортационной площадке, куда скоро должен подойти отец этого тела, мать и Евклид. Впереди ожидается очередной бал с очередным сборищем знатных неправильных демонов, уподобившихся людям, но устроенный в родовом замке Дома Левиафана, находящемся севернее территорий Дома Люцифера. И польза от присутствия на таких мероприятиях всё также для меня сомнительна. Серьёзно воспринимать меня могут только демоны, которые связаны со мной посредством моих подчинённых и «мистера Дарри», но обсуждать с ними при всех подробности дел и раскрывать этим свои возможности перед другими, особенно перед Рофакелем Люцифугом, глупо, а для широкой общественности я просто ребёнок, который проявил талант в алхимии, но полностью подчинён главе Дома. А значит, чтобы использовать меня, все «взрослые» демоны будут обращаться к отцу этого тела. Благо, терпеть это мне придётся не долго, максимум десять лет. Подлое убийство главы Дома Люцифуг «врагами» на войне – это печальная, но отнюдь не редкая судьба глав этого Дома, что всегда шли подле Люцифера...

\*\*\*

- Сестра, они действительно решили выдать меня замуж за сопляка, которому не исполнилось даже семнадцати лет?!

Пышущая недовольством и раздражением одетая в довольно консервативное платье фиолетового цвета девушка со смуглой кожей поправила свои очки, недовольно смотря на свою сестру, что в будущем должна будет занять место Владыки Левиафана. Цууфаме Телеак Левиафан с дразнящей улыбкой смотрела на неё.

- Старейшины просто посмотрели на то, что парни сходного с тобой возраста не рискуют к тебе подойти на расстояние вытянутой руки, после того как прошлого подошедшего «кавалера» ты впечатала в пол арены Люцифада, и решили взять дело в свои руки, так как надежды на тебя в этом плане совсем нет. Даже кандидата выбрали, которого ты не можешь побить, так как бить двенадцатилетнего ребёнка ты не будешь. А там пообщаетесь, стерпитесь, слубитесь...

- ЭТО НЕ СМЕШНО!

Выглядающая на двадцать лет девушка с сиреневыми волосами весело рассмеялась от вида покрасневшейся родственницы, что довольно чутко реагировала на тему своего будущего «партнёра», несмотря на то, что недавно ей исполнилось семьдесят лет.

- А возможно и нет. Старейшины сейчас ведут активные переговоры с главой Дома Люцифуг, но окончательное решение ещё не приняли, хоть и считают твою партию с Инфлисом Люцифугом довольно выгодной. Его новые разработки в алхимии существенно помогут нашим легионам при возобновлении Великой войны. Даже сейчас многие старые демоны оценили заметно снизившееся количество наших потерь при стычках с ангелами и их церковными псами на спорных территориях в человеческом мире. Можно сказать, что уже сейчас он принёс больше пользы Аду, чем ты за прошедшие полвека.

- И при чём тут его брак со мной? Пусть себе дальше сидит в поместье и варит зелья. Выходить замуж за маленькую копию Небироса следующего отшельническому образу жизни и слабака я не собираюсь.

Зло глянув на появившихся в коридоре слуг, что поспешно, тщетно пытаясь не выдать своего испуга, скрылись с глаз своего начальства, Катэрея Левиафан скрестила руки под своей немаленькой грудью.

- Насчёт слабака ты явно спешишь. Ты, конечно, сильнее двенадцатилетнего мальчика...

От проскочившей насмешки в темно-зеленых глазах своей старшей сестры, которые по цвету совпадали с её, Катэрея неловко отвела в сторону голову.

- ... но потенциал у него есть, из-за текущей в его жилах крови Дома Люцифуг, которые по влиянию лишь немного отстают от влияния Домов Четырёх Сатан. Да и по донесшимся до меня слухам Инфлис Люцифуг уже сейчас может противостоять демонам высокого ранга, а также имеет любопытную родословную черту.

- Черту? Разве у Люцифугов не просто повышенная плотность демонической ауры и талант в

манипуляции пространством посредством неё?

- У него мутация, из-за которой его плотность демонической ауры ниже чем у прочих Люцифугов, но зато он каким-то образом может хранить посторонние вещи в своей ауре, пределов объема которой мои подчинённые не смогли определить.

- Рада за него. Но если мне понадобится переносной склад, то я могу просто попросить магов сделать артефакт с пространственным карманом.

- Как всегда импульсивна и говоришь, прежде чем обдумаешь. В чем главное преимущество и недостаток нашей родословной черты?

- «Водяной Змеиный Дракон Конца» позволяет нам взять под контроль воду всех ближайших крупных водоёмов, отчего мы можем банально утопить наших врагов под толщей воды. А ты, сестра, подобно первой Владыке Левиафану, можешь взять под свой контроль все океаны человеческого мира. Но в большинстве случаев тебе это даже не нужно, ведь обычного преобразования своей ауры в воду тебе хватит, чтобы затопить всю столицу Преисподней.

- Действительно. Но в Преисподней лишённой морей и океанов я куда слабее Бидлейда и уж тем более Ризевима. Ведь не в моих силах унести не то что океан, а озеро с собой.

Широко раскрыв глаза в изумлении, девушка со смуглой кожей с шоком уставилась на Цууфаме. Ту, чья гордость, по её мнению, не знает границ, для которой признать свою слабость при посторонних сравнимо с самоубийством.

- Артефакты, что могли бы долго содержать объем воды сравнимый с каким-нибудь морем, мог создавать лишь повелитель небес, да и использовать их в бою было бы неудобно. А вот второй сын Рофакеля Люцифуга вполне спокойно хранит в своей ауре насыщенную своей демонической силой воду, которой шустро атакует во время спаррингов ПОДОБНО членам нашего Дома. Учитывая то, что обычно эффективность родословных черт увеличивается по мере роста силы их обладателя...

Катэрея запнулась.

- Если ваш будущий ребёнок унаследует твою и его родословную черты, то он в потенциале вполне может превзойти даже основательницу нашего Дома. Ведь ему не нужно будет искать водоёмы, когда он сам сможет хранить в себе океан, а потом устроить Великий Потоп хоть в Преисподней, хоть на Небесах или в Асгарде.

На лице девушки с сиреневыми волосами появилась мечтательная улыбка.

- Я не...

- Уймись.

Из-за раздавшихся стальных ноток в голосе обычно добродушной по отношению к ней демонессы младшая Левиафан замолкла и незаметно съежилась под взглядом сестры. Той, что уже решала дальнейшую судьбу Преисподней вместе с другими наследниками Сатан.

- Оставить за собой потомка – это твой долг как демона высокого ранга и члена нашего Дома. В отличие от тебя, я свой долг выполнила, отчего благодаря моей дочери из-за моей возможной смерти кровная линия Владыки Левиафана не прервётся, подобно Столпу Гасиона и прочим Столпам, что сгнули в Великой войне. Можешь как угодно относиться к своему будущему мужу, неважно кто из знатных демонов это будет, но твои эмоции не должны мешать продолжению рода.

Заметив напряжение на лице сестры, Цууфаме быстро подавила непроизвольно выпущенную наружу демоническую ауру и уже более спокойным голосом продолжила.

- Скажу честно. Я презираю того слабака, за которого мне пришлось выйти замуж, и после рождения дочери отправила его подальше от Люцифада, дабы оставшуюся вечность он мне не мозолил глаза. Ты можешь поступить как я. Достигнуть моего уровня силы и сделать также со своим будущим мужем, если он тебя тоже будет раздражать. Но я бы посоветовала тебе другое. Инфлису Люцифугу сейчас только двенадцать лет. Уже не карапуз, за которым нужно сопلي подтирать, но ещё не самостоятельный взрослый демон, который с неохотой воспринимает чужие поучения. Только-только осознающий, что противоположный пол вызывает у него влечение, мальчик куда уязвимее к «чарам» взрослой демонессы. Соблазни его, сделай так, чтобы он сам хотел угодить тебе. Так сказать, «воспитай» своего мужа сама, а не жди веками своего избранного подобно девицам из своих романов, которые ты прячешь от меня.

С красным от смущения лицом, открывая и закрывая рот, девушка так и не смогла найти слов в ответ. Как и не смогла перестать потом думать об произнесенных её сестрой словах, отчего спустя несколько часов посреди бала проводимого бала всё же подошла ко второму сыну главы Дома Люцифуг, решив лично познакомиться с тем и выдать свою личную оценку о нём.

- Рад приветствовать вас, прекрасная леди. Если моя память не допускает ошибки, то вы младшая сестра Цууфаме Телеак Левиафан, Катэрея Левиафан? Мы лично не знакомы, но моё имя – Инфлис, сын главы Дома Люцифуг.

Смотря на поприветствовавшего её первым черноволосого мальчика с вежливой улыбкой и внимательными, изучающими её багровыми глазами, девушка покровительственно улыбнулась.

- Вы не ошиблись, молодой Люцифуг. Мне захотелось встретиться с демоном, о котором в последнее время так много говорят в Аду, и оказать ему поддержку. Всё же высшее общество довольно требовательно к тем, кто в него входит, и как старшая я хочу поделиться с вами своим опытом...

Решив воспользоваться советом сестры, хотя бы для того, чтобы заполучить расположение

юного таланта, что уже с первых секунд показал свои хорошие манеры, но явно из-за неопытности не рисковал много говорить, отвечая на вопросы минимальным количеством слов, чтобы не быть грубым. Чувствуя раздражение и скуку от того, что её собеседник всё же оказался просто слабовольным тюфяком, боящимся много говорить с ней, в силу статуса её Дома, Катэрея всё же решила довести до конца «просвещение молодого поколения». Внимательно слушающий её черноволосый демон резко повернул голову.

- Госпожа Цууфаме...

- Сестра.

Прервавшись, Катэрея быстро развернулась в нужную сторону, но её старшей сестры поблизости не было. С немым вопросом на лице младшая Левиафан повернула голову и уставилась на пустое место, где мгновение назад находился черноволосый мальчик. До резко опустевшего от мыслей сознания девушки целую минуту доходило понимание того, что произошло. Один из оказавшихся рядом слуг обслуживающих гостей резко отпрянул в сторону с побледневшим лицом, когда от стоявшей и слегка опустившей голову девушки распространилась жажда убийства.

«Где. Эта. Маленькая. Сволочь?!»

Катэрея Левиафан

Цууфаме Телеак Левиафан

Почему ГГ злой? А потому, что ему не дают одеть ханьфу и строить из себя пафосного культиватора!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81766/2899041>