

## Копья и алхимия

Спустя два года

Со свистом рассекаемого воздуха объятый зелёной дьявольской аурой длинный прямой меч понёсся к голове черноволосого парня. Спешно уклонившись от атаки, тот попытался коснуться меча своей покрытой темно-багровой аурой рукой, но сгустившаяся на лезвии меча аура импульсом разошлась в стороны, отбрасывая его.

- Молодой господин, один и тот трюк со мной дважды не пройдёт.

- Жаль. Вы так забавно выглядели тогда, когда меч исчез прямо из вашей руки. Сей миг увековечить на полотне с помощью кисти хотелось мне.

Отряхнув одежду, расслабленно произнёс Инфлис и прокрутил в другой руке короткое копьё. Уголок рта Анстеда дернулся, когда он вспомнил этот смущающий момент на одном из многочисленных спаррингов. Разве может быть что-то позорнее потери меча в бою для опытного мечника?

Усилив своё тело аурой, капитан гвардии Дома Люцифуга оказался перед черноволосым демоном, нанося диагональный разрез. Молодой потомок Дома Люцифуга начал отступать, стараясь точными и резкими движениями копья парировать тяжелые удары меча, с траектории которого не успевал уйти. С очередным взмахом с лезвия меча слетела косая черта, состоящая из сгустившейся зелёной ауры. Темноволосый демон ещё больше выпустил из тела темно-багровой ауры и сгустил её вокруг копья, после чего нанёс прямой колющий удар. Подобно стеклу косая черта безвредно разлетелась осколками, но из-за отвлечения на эту атаку потомок Дома Люцифуга пропустил резкий удар кулаком в живот от приблизившегося капитана гвардии. Выдохнувший из-за удара воздух демон создал перед собой сгусток ауры и взорвал его прямо перед носом капитана, при этом подымая облако пыли на тренировочной площадке. Вайшот Анстед ещё с первых спаррингов переставший недооценивать молодого господина не сдерживаясь направил в стороны волны своей зелёной ауры, подавляя ударную волну от взрыва и развеивая пылевую завесу. Появившаяся за его ключицей фигура занесла копьё для удара. Краем глаза заметивший это, Анстед инстинктивно нанёс удар, в последнюю секунду понимая, что не чувствует её присутствия. Без всякого сопротивления меч прошёл через начавшую развеиваться иллюзию, а из неё до конца развеившихся клубов пыли вылетело объётое темно-багровой дьявольской аурой копьё. С неохотой Вайшот активировал артефакт-браслет, доставшийся ему в качестве трофея во время Великой войны от одного из убитых им падших ангелов. С металлическим скрежетом на левой руке развернулся щит матово чёрного цвета с изумрудом в центре. С отчетливо слышимым треском дерева от чрезмерного количества дьявольской ауры и удара о защитный артефакт копьё разлетелось на части.

- Использовали вы артефакт, а значит проиграли бой.

- Молодой господин, согласно правилам в этом спарринге был запрет на использование магии.

Уже чувствуя, что его где-то обманули, всё же заметил капитан гвардии. Появившийся в оборванной рубашке и с большим количеством ссадин и кровоточащих царапин на теле темноволосый демон покачал головой.

- Запрет на использование демонической магии был. На использование человеческой системы магии не было, что является вашим промахом как демона высокого ранга. Не заметить такую деталь в простом контракте – позор на репутации нашей расы демонов.

Анстед уныло взглянул на довольную физиономию второго сына Рофакеля Люцифуга, что по внешнему виду в сравнении с целым ним отнюдь не выглядел «победителем». Деактивировав щит и убрав меч в ножны, он посмотрел на разбросанные по песку остатки короткого копья.

- Это уже двадцать третье. У вас какая-то обида на это оружие, молодой господин, если вы его так часто ломаете?

- Тренировочные копья на то и тренировочные, что часто ломаются.

- Я знаю, что вы их берёте с арсенала, предназначенного для снабжения оружием развертываемых легионов.

- Никто сей пропажи не заметит.

Глаз капитана гвардии дернулся.

- Все это знают.

- В нашем иерархическом обществе кто может сказать об этом, кроме моего отца и сестры? А если не сказано, то и не замечено. Но можете не переживать о том, что в ближайший век могу я доломать всё оружие наших бесстрашных ополченцев, потому как достойное меня копье почти готово.

Не желая больше чувствовать головную боль от общения с потомком Дома Люцифуга, чей язык порой казался самой ядовитой в мире вещью, Вайшот посмотрел в сторону здания, где его новый заместитель занимался скинутыми на него документами, и решил одним бумажным злом отгородиться от другого зла.

- Молодой господин, я бы с радостью провёл с вами новый бой, но меня ждёт много работы на службе. Один из моих новых заместителей, Зеркель, хоть и показал свой организаторский талант, но ещё многого не знает, поэтому мне следует чаще проверять его работу.

Чувствуя на себе насмешливый взгляд этого маленького чудовища, что, казалось, буквально наслаждается мучениями окружающих, мужчина быстро направился прочь.

- Желаю удачи и спокойного времени, капитан, так как его у нас скоро будет не много.

Вайшот Анстед подозрительно посмотрел на широкую улыбку Инфлиса и непроизвольно сжал руки от дурного предчувствия, что нарастало с каждым годом из-за царившей в Преисподней атмосферы. Понимание скорого наступления войны тяжёлым грузом давило на плечи. И ему оставалось лишь ждать того, какой эта будет война. Против ангелов... или против своих.

\*\*\*

Задумчиво хмыкнув от вида хмурого демона, который боится войны, что было бы абсурдом для демонов из моего прошлого мира, которые именно в кровавые и смутные времена быстрее всего набирали силы, я направился к построенному по моим указаниям зданию для «нужд молодого господина в экспериментах и изучении магии». От возникшего в руках магического круга на моё тело полился желтый свет, медленно начавший залечивать ушибы и царапины, полученные за время спарринга с капитаном гвардии. В голове крутились мысли и расчёты прошедшего боя, который, если учитывать мой возраст и первый уровень стадии Сбора Ци, может показать меня как юного гения и одного из сильнейших демонов этого поколения, но по сути я сейчас имею силу лишь демона среднего ранга. Учитывая то, что моя мать в этом возрасте уже имела силу демона высокого ранга, хоть и благодаря только количеству демонической силы, а не мастерству, мне уже следует приступить к следующему пункту плана по наращиванию своей силы.

Через несколько минут перед глазами предстало одноэтажное прямоугольное здание без окон, о котором среди слуг моего Дома уже начали ходить слухи как о «пыточной молодого Люцифуга». Бросив взгляд на находившуюся рядом стену, что огораживала территорию, относящуюся к поместью, кладу руку на дверь, вводя в проявившуюся магическую печать свою дьявольскую ауру. С тихим щелчком обычная на вид дверь, которая в случае нужды может выдержать несколько полномасштабных атак от демона высокого ранга, открылась, а ранее тёмное помещение озарил свет нескольких магических светильников, открывая вид на «кабинет юного алхимика». Закрываю дверь, вновь активируя защитные барьеры и печати, после чего смотрю на стоявшую около края ближе ко входу стола на штативе пробирку с «забавным» зельем, реагирующим на свет, излучаемый небом Преисподней. Довольно бесполезная вещь, созданная мной во время исследования местной алхимии и попытках использовать знания по алхимии мира Белой звезды, и применение которой я всё же нашёл в виде определителя того, посещал ли кто это место. Касаюсь пробирки и направляю внутрь демоническую силу. Ранее бесцветная жидкость сменила цвет на желтый, вызывая на моих устах игривую улыбку.

«Значит люди отца всё также присматривают за тем, что я здесь делаю.»

Окидываю взглядом помещение, ища изменения, которые могли оставить непрошенные посетители, после чего беру стоявшую рядом с перегонным кубом небольшую бутылку, заполненную белыми пилюлями и иду к углу помещения.

За прошедшие два года с момента пробуждения из-за отсутствия возможности быстро восстановить свою культивацию я сосредоточился на трёх вещах. Изучении и тренировке

местной демонической силы, чтобы быть чем-то большим чем муравей в плане боя. Совмещении знаний местной алхимии со знаниями культиваторов, дабы создать более подходящие инструменты с пилюлями и зельями для себя в будущем. Создании сети своих люд... демонов и прочих осведомителей, которые, к моему несчастью, пока ограничены подданными моего дома. При этом все эти три пункта в немалой степени зависят друг от друга, особенно после того, как я воссоздал здесь пилюлю «Восстановления Ян», которую мне пришлось продемонстрировать отцу этого тела, дабы получить нужные ресурсы. Всё же без высокой стадии культивации мне приходится «корячиться» в попытках воссоздать известное с помощью «кражи», кхм т.е. «Небесного Неотвратимого Завоевания». Убрать нечистоты или лишние компоненты, добавить захваченную в ауру природную Ци, магией огня сплавлять компоненты... Получавшиеся пилюли и зелья никогда не достигали превосходного качества, а из-за затраченных ресурсов в мире Белой звезды такого бы алхимика подняли на смех. Но что в Небесном Дао грязь, то в Преисподней золото.

Покрыв бутылку с пилюлями аурой, убираю её во внутреннее пространство ауры, после чего опускаюсь к полу. Темно-багровая дьявольская аура покрывает квадрат из четырёх каменных плиток, вслед за чем эта часть пола также перемещается во внутреннее пространство ауры, отчего стала видна ведущая вниз каменная лестница. Осматриваю еле заметную целую нить, что должна порваться, если кто-то попытается «обычным» способом убрать «крышку», и начинаю спускаться вниз, предварительно вернув на место «крышку».

Целительские зелья, пилюли, стимуляторы или другие средства подобного толка практически отсутствуют у демонов среднего и низкого рангов, невероятно редки у демонов высокого ранга и являются немалой ценностью у знатных демонов. В первую очередь это связано с тем, что демоны... сильны. Хоть и неправильные демоны в большинстве своём слабее подданных Короля Ямы, но демоническая сила позволяет им «творить чудеса» в сравнении с людьми. Ускорить регенерацию аурой, использовать магию для лечения или вовсе положиться на своё мощное тело в плане регенерации. Нужда лекарствах у демонов была гораздо меньше. Великая война несомненно заставила демонов заняться медицинской стороной алхимии вплотную, но из-за этой же самой войны не дающей времени на исследования всё это свелось к использованию лекарственных трав с наименьшей их обработкой. Лишь недавно ситуация начала исправляться благодаря некоторым энтузиастам, вроде глав Домов Небирос и Ситри, но сейчас единственное из целительских средств, которые не вызывают у меня презрительное хмыканье в Преисподней, это так называемые Слезы Фенекса, создаваемые одноименным Столпом Ада в ограниченном количестве, которого едва хватает на верхушку Ада.

И вот здесь появляюсь я - «юный гений» с «чудодейственными» пилюлями, исцеляющими раны за считанные часы/минуты. Это дало мне ресурсы, повышение репутации, нужной для вербовки новых разумных, и поставило огромный знак мишени на спине с приглядом от главы Дома. Но, к сожалению, без этого я не мог бы получить доступ к ресурсам Дома, чей глава сейчас фактически является лицом и руководителем правительства Преисподней. Без них же мои планы просто не поспевали за изменяющейся обстановкой Ада.

На титул Четырёх Владык в данный момент претендовали четыре демона: Ризевим Ливан Люцифер, Видлейд Вашарн Вельзевул, Цуфамэ Телеак Левиафан и Дамайдос Зерейкель Асмодей. Но если первому было практически плевать на Ад, если верить моим осведомителям, то последние трое ведут активную риторику о возобновлении Великой Войны, которая привела к напряжению как среди самих демонов не согласных с этим, так и увеличению численности

войск на границе с Падшими Ангелами. Всё должно перейти в кровавую бойню в ближайшие десять лет, и я обязан к ней подготовиться, дабы не подвести свою мать.

На подземном уровне своей мастерской подхожу к вычерченному на полу магическому кругу телепортации, в середине которого была печать Дома Люцифуга, благодаря которой я как раз и смогу обойти магическую защиту территории поместья. С тихим шуршанием разорванная тренировочная одежда на мне под действием темно-багровой ауры исчезает и сменяется на одежду, распространенную среди наёмников-демонов с плащом и скрывающей всё лицо маской с прорезьями для глаз. Поднимаю руки и активирую магический круг, начиная в него вносить пространственные координаты «выхода».

С нынешними ресурсами в ближайшие пару месяцев, если никто не будет мешать моим планам, у меня появится возможность исправить свой духовный корень и создать дублирующую систему меридиан, но даже с учётом моего количества демонической силы выше среднего среди сверстников знатных Домов я не смогу действительно сравняться в количестве силы в ближайшие сто лет с наследником Гремори, который, учитывая его социальный статус и силу, обязательно будет участвовать в войне. Возможно, если я найду священные механизмы Бога, а точнее так называемые лонгины, или другие сокровища, позволяющие смертным людям за жалкие десятилетия достигать уровня сил многосотлетних демонов и ангелов, то у меня появится шанс догнать в боевой мощи Сазекса, но с гораздо большим успехом я мог бы надеяться на падение с неба пилули Девяти Перерождений, что сразу перестроит тело и восстановит мою культивацию до уровня Золотого Ядра. Мечтать не вредно, но в данном случае бесполезно.

Со вспышкой серебряного цвета окружающие каменные стены моей «мастерской» сменились на покрытую немногочисленной растительностью равнину с рассыпанными подобно зернам риса по столу холмами. Проявляю на спине крылья, что были странной полудуховной структурой у демонов свободно проходящей сквозь одежду, и несколькими взмахами поднимаю себя в воздух. В глаза сразу попадает виднеющийся вдалеке город, который я с матерью посещал два года назад, и слабо различимые силуэты других демонов, двигавшиеся к нему. Кидаю взгляд в противоположную сторону на пустынные равнины, заполненные монстрами, державшимися подальше от транспортных путей демонов, и с неохотой лечу в город. Охота и излечение духовного корня могли ещё подождать, а возможные материалы, которые мне могут помочь в борьбе с наследником Дома Гремори – нет.

Короткое копье

Одежда наёмника

Алхимическая приبلуда

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81766/2665041>