

## Магия и интриги

- Ты понимаешь, что сделал не так?

Мать с недовольством смотрела на меня, пока я пристыженно стоял с опущенной головой. Чертов мусор испортил наше времяпровождение. Если бы у меня была моя прошлая сила, то его душа бы прошла через все пытки шести путей реинкарнации.

- Мне следовало учесть то, что мы пребывали городе скрытно, и наказать это ничтожество, попытавшееся вас коснуться, привлекающим меньше вниманья способом.

Раздался тяжелый женский вздох.

- Он лишился руки и без помощи высококвалифицированного целителя останется калекой до конца жизни, скорее всего лишившись заработка, благодаря которому до этого жил.

- Он должен быть благодарен за то, что жив, ведь следуя законам Ада за посягательство и оскорбление демона знатного Дома простолюдина ждет лишь гибель.

- Он не знал, что мы из Дома Люцифуга.

- Незнание не избавляет от ответственности. К тому же позволять всяким проходимцам прикасаться к своей сестре никогда не собирался и не буду.

На голову опустилась рука, взлохмачивая мои волосы и заставляя тело расслабиться. В недоумении смотрю на присевшую передо мной мать, что обеспокоенно заглянула мне в глаза.

- Инфлис, я не знаю почему ты так одержим мной, ведь не заслужила этого, и лишь смутно представляю откуда в тебе это безразличие к жизням других. Но можешь ли ты хотя бы ради меня больше ценить жизни других? Жестокость и безразличие мало кого сделают счастливым.

- Я вас услышал, сестра.

«И буду скрывать их, пока ты не будешь готова принять жестокость мира.»

Внезапно вокруг меня сжались женские руки, а к лицу прижалась туго обтянутая одеждой грудь. Растерянно моргнув, я замер изваянием, так и не привыкнув к этой новой причуде матери в этом мире. Раньше мать проявляла близость лишь прикосновением к волосам и то, чаще всего в детстве. Но эта новая причуда мне даже нравилась.

- Ты такой милый, что я не могу на тебя толком злиться.

Над ухом раздался успокаивающий голос, а от ощущения приятного тепла и мягкости хотелось остаться в таком положении всю следующую вечность. Спустя несколько слишком коротких минут мать разомкнула свои объятия.

- Ну хоть из-за стражи мы и задержались на полчаса, но день ещё не закончился. Сходим прогуляться в другом городе?

- Да!~

\*\*\*

Попрошавшись с матерью, я с неохотой направился к своей спальне, намертво вбивая в память сегодняшнее время, проведённое с ней. Эта её новая сторона, отличная от виденного в прошлом, была... необычной. Мне даже показалось то, что она потеряла память о своей прошлой жизни, было не таким уж плохим событием. Нет. Грех. Без памяти мать потеряла большую часть своего могущества.

Встряхнув головой, уже в своей спальне защелкиваю на замок дверь и подхожу к окну. Пурпурное небо Преисподней всё также напоминало о море крови в моём Зеркале Души и тех усилиях, что я приложил в прошлом ради матери и клана. И если я не хочу её снова потерять, мне следует приложить ещё больше усилий. Задергиваю шторы и подхожу к столу.

От поднятой руки расходиться темно-багровая аура, вслед за чем на стол падает оторванная рука того мусора, с которой сразу начинает капать кровь. С крохами жизненной энергии, которая быстро переходила в Ци Смерти, она была слишком похожей на человеческую, но в тоже время отличалась от человеческой также как отличается плоть культиватора стадии Золотого Ядра от плоти обычного крестьянина. И мне нужно найти эти отличия, чтобы в будущем учитывать их.

Всё же моё тело сейчас также отличалось от «эталона». Перестройка тела под мою душу в первую очередь нужна для того, чтобы сделать это тело родным для души, а уже затем для создания для создания Духовного Корня и меридиан. Учитывая то, что моя душа не проходила через цикл реинкарнации и была по сути чужой для этого мира, то и тело приобрело некоторые отличные характеристики, а значит мне нужно отдельно учитывать свойства своего и других неправильных демонов тел. Всё же некоторые мои способности напрямую зависят от использования тел врагов, вроде создания цзян-ши и костяных артефактов. Ну и их изучение может дать мне объяснение того, почему моя перестройка тела не прошла до конца и как функционируют их наполненные демонической силой ткани.

Касаюсь руки своими пальцами, направляя к ним и глазам своё духовное сознание, дабы увидеть и почувствовать обычно невидимые для смертных потоки энергий. Под действием темно-багровой ауры с руки начал медленно исчезать верхний слой кожи, открывая для моего изучения остальную плоть демона...

\*\*\*

- Мерлин Амброзиус – создатель человеческой магии и человек, признанный одним из величайших магов в истории, благодаря которому люди больше так сильно не зависели от магии других сверхъестественных существ, вроде богов и фей. Согласно известной истории новая система магии была создана после исследований демонической магии, о чём, однако Мефистофель, высший демон заключавший контракт с этим волшебником в те времена, не сильно распространяется, хоть и подтвердил этот факт. Однако в отличие от демонической магии, созданной первыми Четырьмя Владыками, которая опирается на воображение и способность творить вместе со здравым смыслом пользователя, о чём вы уже знаете с наших предыдущих уроков, магическая система, созданная Мерлином, опирается на знания и расчёт. Она имеет как свои положительные стороны, вроде большей безопасности и меньшего требования к природным способностям пользователя, так и свои отрицательные стороны, вроде увеличенной сложности из-за расчётов и меньшей скажем так «гибкости». К примеру, вот.

Говоривший учитель магии, демон выглядевший лет на сорок с яркой шевелюрой рыжих волос, взял две миски со стола, где находились различные алхимические реагенты и пробирки, и поставил передо мной. Около его ладоней возникло два магических круга синего цвета, которые все же отличались друг от друга по количеству символов и их виду. Со всплеском в миски с небольшой разницей времени полилась сконденсированная из магии вода, при этом часть из неё пролилась. Спустя секунду магические круги потухли.

- А теперь, молодой господин, скажите, какой из магических кругов относиться к человеческой магии, а какой к демонической.

Задерживаю взгляд на мисках с водой и отвечаю.

- Левый относиться к человеческой магии, а правый вовсе не относится к демонической и человеческой магиям.

Коснувшийся своей щетины мужчина довольно кивнул.

- Хорошо, что вы не повелись на мою маленькую уловку. А теперь дайте объяснение своему ответу.

- Левый круг имел куда большее количество символов и геометрических фигур, которые часто дублировались, при этом он активировался с задержкой и часть воды пролилась при падении. Правый же содержал несколько явно скандинавских рун и контроль выпускаемой воды был лучше.

- Прекрасно. Вы уже должны были сделать нужные выводы, но я их всё же озвучу для вас, чтобы их подтвердить. Человеческая магическая система требует точных расчётов практически во всём для создания нужного явления, и неполное количество уравнений и расчетов с ответами могут привести к такой вот пролитой воде. Или тому, что созданное пламя направиться в сторону мага из-за незаданного вектора, а созданный ветер выкинет незадачливого мага из дома из-за неправильного расчёта мощности. То, что магическая система, созданная Мерлином в какой-то степени безопаснее демонической магии, не

является гарантом безопасности для недоучек и идиотов. Другая же примененная мной магия, как вы уже поняли, относиться к рунной магии скандинавских богов. Она опирается на руны, выведенные самим Одином, которые сравнимы с печатями знатных Домов, но всё же отличаются. Рунная магия имеет довольно высокие требования к магу в плане его таланта и правильной интерпретации смысла рун, который порой довольно причудливым образом меняется в разных своих связках, но об этом мы поговорим в другой раз. Сегодня речь идёт об человеческой системе магии. Так, это было где-то здесь.

Немного смущённо кашлянув, явно увлекающийся темой лекции, мой личный учитель магии отошёл к одному из столов своего рабочего кабинета, на котором валялась куча различных рулонов бумаг и папирусов, после чего начал в этой куче копаться, пока я молча сравнивал местную магию с заклетьями Дао и техниками культиваторов. Спустя пару минут бурчания и тихих ругательств, вроде «пошло оно всё к ангелу» и «где это тролье дерьмо», тот всё же достал завалившийся за стол двухметровый свиток. Со взмахом ладони к его руке подлетела вешалка, вслед за чем прикрепленная к свитку верёвка повисла на крючке, а сам свиток раскрылся до пола, открывая передо мной своё содержимое: диаграммы, символы, числа, таблицы,...

- Как вы, молодой господин, заметили в человеческой магии в большинстве случаев идёт дублирование элементов магического круга, что связано с различными зависимостями и магическими законами. Но прежде чем их изучить нужно сперва эти самые элементы узнать. Поэтому берите перо и записывайте...

Взяв перо какой-то неизвестной мне птицы зачарованное на нескончаемые чернила, я с грустью вспомнил кисти, используемые мной в прошлом при письме и создании заклинательных свитков, и приступил к впитыванию новых знаний, отметив появление ещё одной из целей в будущем в виде создания кисти для письма.

\*\*\*

- Молодой господин, вот то, что вы просили у меня.

Пытающийся скрыть волнение, один из гвардейцев моего Дома протянул мне несколько исписанных неаккуратным почерком листов. Заранее убедившись, что в этом уголке парка никого нет, а о нашей встрече с этим демоном никому не будет известно, я спокойно взял листы и начал дотошно запоминать написанную на них информацию. Через три минуты созданное магией пламя обратило листы в пепел.

- Хорошая работа, Зеркель. Я в тебе не сомневался и позабочусь о том, чтобы один из заместителей капитана спешно слетел со своей должности. Пьянство на службе – это проступок, за которым должно последовать наказание. А такому исполнительному и верному гвардейцу, как ты, следует занять полагающееся ему место. И хоть титулом наследника я обделён, восстановит надлежащий порядок в моих силах.

- Моя верность и меч навсегда с вами, молодой господин.

Довольно улыбаюсь, смотря на вставшего на одно калено демона, с которым ещё моё ложное сознание начало выстраивать хорошие отношения, следуя инстинктам. Алчность и амбиции – сила, благодаря которой ничтожные могут на мгновение взобраться на вершину, а великие закончить жизнь в петле, как воры и предатели. И пока это идёт мне на пользу, я буду это использовать.

- Можешь вернуться и отдохнуть перед сменой. А также забудь то, что ты видел и переписал. Без надлежащей силы и статуса это принесет тебе лишь вред.

- Будет выполнено, молодой господин.

С промелькнувшими в глазах радостью и предвкушением гвардеец поклонился, после чего торопливым шагом направился в сторону поместья. С промелькнувшим холодом в глазах смотрю на его спину, обдумывая потребность избавиться от столь ненадежного предателя через лет десять, после чего отправляю эту мысль на задворки сознания и сосредотачиваюсь на прочитанной информации, переписанной с личного архива отца этого тела. Рофакель Люцифуг по какой-то причине решил перевезти его в другое место, из-за чего у охранявшего архив Зеркеля появилась возможность тайно прочитать часть документов, которые он затем спешно переписал, дабы не забыть. И ему крупно «демонически» повезло наткнуться на сводки, касающиеся последних наблюдений за небесной системой, из которых следует, что создатель Библейской мифологии, Повелитель Семи Небес и просто Бог либо находится в недееспособном состоянии, либо мёртв. Конечно, мне не следует принимать поступающую информацию как божественную книгу прописных истин, но этот факт немного больше проясняет для меня нынешнюю обстановку и желание потомков Сатан возобновить войну с Небесами, хоть и не даёт понимания точной цели войны. Мечь? Делёжка власти? Какой-то неизвестный фактор? Или всё вместе? Пока это не важно.

Главное здесь то, что Бог, одна из главных стабилизирующих нынешнее положение библейской мифологии фигур, мертв или недееспособен, и известие об этом может как поднять боевой дух демонов для возобновления Великой Войны, так и заставить напасть на библейскую мифологию другие мифологии, вроде греческой и скандинавской. Ангелы и демоны за тысячелетия своего существования между разборками друг с другом смогли подобрать под себя немалую территорию с властью, истребить несколько пантеонов и устроить несколько разборок почти со всеми существующими мифологиями, на которых христианский Бог и собрал ресурсы для создания священных механизмов. Сейчас после «недавней» победы над двумя Небесными Драконьими Императорами, Альбионом и Драйгом, другие мифологии не решаются сделать ход, боясь, что созданные из драконов священные механизмы могут быть направлены против них. Но вот без главной фигуры всё это запугивание и «бряцанье оружием» станет бесполезным. А значит мне придётся готовиться к этому.

Только сперва нужно будет разобраться с намечающейся в Преисподней гражданской войной, к которой всё идёт, где у меня появляются две самые главные проблемы: ничего не видящие дальше своего носа потомки Владык и Сазекс Гремори. Первые никак не хотят подстраиваться под новые реалии, а второй со своими взглядами и силой может стать угрозой для моих планов по возвеличиванию матери. Нынешний потомок Люцифера полностью игнорирует власть и само общество демонов, Зекрам Баэль больше стремится к роли власти из теней, не желая занимать слишком яркую позицию, а сильнейшие потомки Домов Астарот, Гласеа-Лаболос и Ситри по моим наблюдениям во время собрания молодого поколения не обладали

выдающимися лидерскими качествами или радикальной позицией «праведников», из-за чего несколько нужных реформ могли их примирить с властью. А если правильно повернуть карту гражданской войны, то можно будет удачно избавиться от двух самых главных проблем и позволить матери занять причитающееся место. А что может быть более подходящим для неё местом в Аду, как не сам трон Люцифера?

ГГ глазами Грейфии

Магические круги различных видов магии

Учитель магии

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81766/2620251>