

"Очень хорошо, тогда давайте официально начнем создание первого в истории талисмана Эха". Профессор Боунс благодарно улыбнулся, увидев, как хорошо Андуин сделал надпись.

"Хм, я постараюсь." Андуин кивнул в ответ.

Профессор Боунс снова наложил увеличительное заклинание на монокль, и Андуин осторожно поднял темный разделочный нож и стал вырезать в увеличенной оправе очков, сосредоточившись так, что отпустил все мысли и сосредоточил весь свой разум на надписи, а профессор Боунс, стоявший рядом, был очень тих и не мешал.

Андуина осторожно наносил руны уже полчаса, и после всей практики и попыток, которые он предпринял, его эмоции не были переполнены этим делом. Из-за лимита времени, мысли "хватит ли времени?" его не посещали. Сейчас он не позволял ничему влиять на стабильность его рук.

"Фух, вот оно!" Андуин положил оправу для очков и разделочный нож на стол и вытер пот со лба; хотя это был первый раз, когда он работал с настоящим созданием полноценного артефакта, он не сделал ни одной ошибки.

"Молодец, достойная уверенность для начинающего артефактора. Теперь, попробуй его работу сам!" Профессор Боунс тоже был очень рад этому и настоятельно советовал Андуину поскорее опробовать его.

"Хм!" Андуин произнес заклинание "Финита", чтобы вернуть монокль к его первоначальному размеру, затем осторожно взял его и поднес к правому глазу, слегка приоткрыв глазницу и прижав линзу на место.

После этого он поднял свою палочку и произнес заклинание эха, в этот момент правый глаз Андуина отчетливо увидел волнообразную линию, которая расходилась во все стороны, представляя ему затем очертания всего, что находилось в кабинете.

Это видение стало еще более четким, когда Андуин закрыл левый глаз, и весь мир в его глазах почти полностью состоял из темно-синих и серых линий.

"Ну?" Профессор Боунс не смог удержаться от вопроса.

"Очень удивительно, волшебное. И отлично работает! Вы лучше попробуйте сами". Андуин снял монокль и передал их профессору Боунсу.

Профессор Боунс также попробовал использовать артефакт сам и не смог удержаться от зачарованного выражения на своем лице, когда он взволнованно сказал:

"Какая уникальная и прекрасная перспектива, эти пульсации, которые продолжают течь по стенам и предметам, это то, что ты называл звуковыми волнами? Невероятно! Я их вижу!".

"Да, даже я не ожидал, что готовый продукт окажется таким удивительным!". Андуин привычно подавил буйную радость в своем сердце.

"Хаха, не ленись, у тебя еще есть одна надпись, сделай перерыв, выпей воды и продолжим". Профессор Боунс рассмеялся.

"Хорошо, мастер." Андуин кивнул в ответ.

Передохнув, Андуин быстро вошел в форму, на этот раз наносить надпись было легче, чем в первый раз, у него уже был успех, и его беспокойство в значительной степени рассеялось, поэтому он закончил операцию очень гладко.

После нанесения надписей на оба моногля, профессор Боунс и Андуин не смогли удержаться от совместной игры с ними, и вскоре они уже не довольствовались тем, что просто опробовали их в кабинете, а вышли в коридор, чтобы испытать их, как два ребенка с новой игрушкой.

Палочка Андуина продолжала накладывать заклинание эха, и тогда двое посмотрели через очки на все вокруг: на пол, на коридор, на стены. А потом, еще дальше, увидели две парочки, крадущиеся за угол, чтобы поцеловаться, пролетающую мимо сову, Филча, патрулирующего через два этажа, и многое другое.

Заклинание эха было способно покрыть большую площадь, и теперь практически любой уголок в радиусе ста метров или около того, до которого могли дотянуться звуковые волны, сосредоточенные на двух мужчинах, можно было "увидеть".

"Чем больше вы испытываете это, тем более благоговейным становится ваше чувство, это чувство действительно вызывает привыкание, Андуин, спасибо, что позволил мне насладиться таким новым опытом в этом возрасте". Профессор Боунс сказал с улыбкой.

"Вы льстите мне, профессор, я бы не смог завершить руны в одиночку, если бы не ваша помощь". Андуин ответил на это совершенно искренне.

"Не будь слишком скромным, с этим набором заклинаний вы станете знаменитым в академическом мире волшебников". Улыбнулся Профессор Боунс.

"Хорошо, но позвольте мне записать и ваше имя в список разработчиков, в конце концов, мы работали над этим вместе". Андуин посмотрел на профессора Боунса и улыбнулся в ответ.

"Хорошо, но я могу быть только вторым подписантом, вы - инициатор этого исследования". Профессор Боунс улыбнулся и не отказался от любезного предложения Андуина, только добавил свое строгое мнение.

Они улыбнулись друг другу и вместе вернулись в комнату, чтобы отпраздновать рождение новой руны и нового вида артефактов.

Профессор Боунс также поделился с Андуином большим количеством информации об артефакторике в мире волшебников, поскольку в настоящее время Международная Организация Волшебников имеет специальный центр исследований Артефактов, расположенный в Каире, Египет. По старой традиции Артефакторика все еще считается "дочерью Алхимии".

Британское магическое сообщество не имеет большого влияния в международном академическом мире артефакторики, а Дамблдор - единственный известный артефактор в Великобритании, который однажды получил "Золотую медаль за новаторский вклад в Международный конгресс" на Каирском международном конгрессе артефакторов.

Профессор Боунс очень положительно относился к Андуину и считал, что у него есть потенциал стать мастером, и постоянно поощрял Андуина больше учиться в этой области, чтобы в будущем он смог блеснуть на Международном конгрессе.

Выслушав вступление профессора Боунса, понимание Андуина о мире волшебников углубилось, и он начал тосковать по миру волшебства в других странах, узнав, что Британия на самом деле наполовину пустыня в деле создания артефактов.

С той ночи в Хогвартсе появилось два человека с моноклями - Эдгар Боунс, профессор Защиты от темных искусств, и Андуин, что заставило людей задуматься о новом облике волшебного мира.

"Одолжи мне его, Андуин, это какая-то новая причуда, почему ты весь день носишь этот монокль?". С характером Вивиан она быстро отошла от потери шанса стать игроком в квиддич, и то, что Андуин и профессор Боунс весь день носили маленькие очки, вызвало у нее любопытство.

"Это ничего не значащая безделушка, это просто подарок от меня профессору Боунсу, я подарю такую тебе на Рождество". Андуин не сводил глаз с Вивиан, которая продолжала приставать к нему, заставляя его убирать монокль в классе.

"Я не хочу такой дешевой подарок! Я просто хочу попробовать и узнать как я выгляжу с этим аксессуаром". Вивиан представила себе, что носит монокль каждый день, и покачала головой.

Беспомощному Андуину пришлось одолжить Вивиан монокль, чтобы примерить, а без заклинания Эхо это было обычное плоское стекло в оправе.

"Какого черта, я выгляжу старше! Как старая ведьма, фу! Поняла, ты носишь эту штуку каждый день только для того, чтобы казаться солидней и крутым?". Вивиан примерила монокль, затем нашла зеркало, чтобы принять позу, но не нашла ничего особенного, и ее интерес к вещичке угас.