

После многократного тестирования в течение десяти раз, профессор Боунс положил хрустальный шар, взял новый и сказал:

"Пятый набор результатов тоже не удовлетворителен, так что давайте, наконец, проверим шестой набор".

Андуин кивнул в знак согласия и продолжил произносить заклинание.

"Хм? Это интересно, но что это?" воскликнул профессор Боунс, глядя на хрустальный шар, содержащий шестой набор рун.

"Что это?" спросил Андуин, наклонив голову.

"Посмотри сам!" Профессор Боунс передал хрустальный шар Андуину и попросил его повторить заклинание.

Андуин взял хрустальный шар и снова произнес заклинание ультразвука.

Затем, когда Андуин посмотрел через хрустальный шар, он смог ясно увидеть пульсирующую визуализацию внутри, а когда Андуин продолжал менять углы, он смог наблюдать голографический вид всего офиса в хрустальном шаре, в том числе за столом, который был невидим невооруженным глазом. Вся визуализация была четкой и стабильной.

"Это победа? Мы добрались?" взволнованно спросил Андуин, глядя на вид в хрустальном шаре.

"Похоже на то, я никогда не думал, что мир, полностью состоящий из звуковых волн, может быть таким замечательным". Профессор Боунс тоже взволнованно сказал.

"Похоже, что шестой набор рун наиболее близок к готовому продукту, давайте использовать этот набор рун в качестве основы для оптимизации, и мы точно сможем завершить заклинание!". Андуин был вне себя от радости, он совсем не ожидал, что все пройдет так хорошо.

"Хорошо, скорее начинай, я не могу ждать, я знал, что в итоге структура сработает". Профессор Боунс возбужденно включил рунный верстак и втянул Андуина в работу по оптимизации.

Вдвоем они внесли еще несколько тонких поправок в структуру и расстояние между рунами на руническом столе и еще несколько раз проверили их, после чего остановились на структуре рун, которая их полностью устраивала.

Андуин посмотрел на окончательно сформированную руну, его сердце было полно гордости, и он также взволнованно поблагодарил профессора:

"Все благодаря вам, профессор Боунс, я не смог бы завершить эту руну без вас".

"Хаха, не скромничай, я бы не увидел такую особенную руну без твоей замечательной идеи". Профессор Боунс искренне рассмеялся, будучи очень четным ученым и очень довольным тем, что создается новая руна.

"Насчет артефакта для этих чар, моя идея - сделать пару очков, состоящих из полированных хрустальных линз и металла Парацельса, что скажете?" Андуин представил свою идею

профессору Боунсу.

"Я думаю, что это сработает, моя первоначальная идея была также для зеркал или очков, очки лучше всего были бы круглой формы, чтобы кольцевая структура держалась ровно на одну неделю вокруг металлической оправы, а затем представлена в хрустальных линзах".
предложил профессор Боунс.

"Хорошо бы сделать одну пару зеркал, чтобы один окуляр наблюдал за эхолокацией, а другой мог нормально видеть". Андуин также добавил.

"Отличная идея, материалы легко достать, я подготовлю материалы, ты вернешься и начертишь эту руну еще несколько раз. Я дам тебе знать, когда материалы будут готовы через несколько дней. Это захватывающе! Я не могу дождаться, чтобы увидеть готовый продукт".
взволнованно сказал профессор Боунс.

Видя, что профессор Боунс так долго учил его и теперь помогает с материалами, Андуин с искренней благодарностью сказал: "Спасибо, профессор, я не знаю, как отблагодарить вас за то, что вы мне так помогли".

Профессор Боунс склонил руку и улыбнулся:

"Какой смысл в словах наивной благодарности? Успех это результат нашей совместной работы, и я очень дорожу им. Как насчет вот какого хода? Я подготовлю две копии материалов, один из эхо очков будет подарком для вас, а другой я оставлю себе."

Когда Андуин увидел, как щедр профессор Боунс, он тоже улыбнулся и кивнул.

В следующие несколько дней Андуин практиковался в начертании рун при любой возможности. Руна поиска с помощью эха была относительно проще, потому что была разбита на два набора рун. Но, в конце концов, это не была привычная комбинация рун, и поначалу Андуин все равно тратил много времени, и неудач было относительно больше.

После нескольких дней практики уровень успешности надписей Андуина постепенно повышался, а поскольку он практиковался в течение долгого времени, магический ввод во время надписей сформировал мышечную память, и он мог больше сосредоточиться на точности своих надписей, что значительно увеличило его прогресс.

В тот день на новом уроке Защиты от темных искусств профессор Боунс окликнул его в конце урока, и сказал, что материалы готовы и что вечером он может официально приступить к занятиям над артефактом.

Подавив волнение, Андуин вернулся в хижину и начал снова и снова практиковаться в начертании амулета Эхолокации, готовясь к вечернему начертанию, даже Чарльза, который пришел тренироваться, Андуин отослал в сторону и позволил ему заниматься самостоятельно.

Вечером, после ужина, Андуин в приподнятом настроении подошел к двери кабинета профессора Боунса.

"Готовы? Тогда давайте готовиться к началу". Профессор Боунс был очень эффективен и улыбнулся Андуину, который еле сдерживался перед ним.

Сразу же после этого профессор Боунс достал подготовленные материалы: два круглых моногля, обработанных на станке, с внешней оправой из темной бронзы, зеркальной поверхностью, отполированной из прозрачного кристалла с небольшой кривизной, абсолютно плоскими линзами. А также тонкую цепочку из темной бронзы, которая выглядела очень изящно.

"Я готов, профессор, и недавно много практиковался в микрорезьбе, в конце концов, оправа не очень тонкая, так что, надеюсь, я смогу сделать это за один раз". Андуин ответил с улыбкой.

"Хаха, не нужно так переживать, я верю в тебя и в любом случае, спокойно отнесусь к неудачным попыткам". Профессор Боунс сказал с улыбкой, подмигнул мальчику и добавил: "Не забывай, что мы волшебники! И всегда можем призвать на помощь нашу магию".

Сразу же после этого профессор Боунс положил линзу на кусок фланели, разложенный на столе, затем достал свою палочку и наложил на линзу заклинание увеличения, только чтобы увидеть, как она деформируется и увеличивается под действием заклинания, становясь размером прямо с костяное блюдо.

Андуина осенило, что он идиот! Болван, который забыл, что может наложить заклинание на материал.

"Заклинание длится более получаса, давайте измерим размер, потом вы снова потренируетесь на дереве того же размера, затем я произнесу заклинание еще раз, прежде чем вы начнете работу". Профессор Боунс методично выстраивал ход работы.

Андуин кивнул, профессор Боунс все предусмотрел.

Затем Андуин начал практиковаться на деревянном увеличенном участке такого же размера, и первый раз, что неудивительно, оказался неудачным: Андуин не смог правильно расставить руны, так как поверхность для надписи была изогнутой.

В конце концов, он практиковался так много раз, что структура рун была практически запомнена в его голове, поэтому ошибок было мало, и он быстро приспособился к нанесению надписи на кривые поверхности.

<http://tl.rulate.ru/book/81764/2559694>