Боунс жестом пригласил Андуина сесть в стороне на минутку, а затем продолжил кушать свой ужин.

Найдя свободное место, Андуин начал осматривать убранство кабинета. Присмотревшись, Андуин увидел полнофункциональный рунный верстак, который выглядел более продвинуто, чем тот, что был в доме Лили, с тремя рядами включенных хрустальных шаров для тестирования.

Боунс был немного удивлен, увидев, что Андуин уставился на его верстак для экспериментов с рунами, как будто знал, что это такое. Рунный верстак это был предмет, который покупали только ученые, специализирующиеся на рунах, и комплект мог стоить тысячи золотых галеонов.

"Вы узнаете это оборудование?" - спросил Боунс.

"Да, я останавливался в доме Лили на прошлое Рождество, и там тоже был верстак с рунами. Я начал изучать магию рун на нем там, но ваш выглядит даже более продвинутым, чем у Лили", - Андуин сказал правду.

"Понятно, похоже, ты прогрессируешь быстрее, чем я думал, так как же ты сейчас учишься магическому рунному письму?" - поинтересовался Эдгар.

"Прямо сейчас? Я использую это", - Андуин достал из своего пространственного мешочка рунический диск - ценную вещь, которую он держал при себе каждый раз, когда заканчивал использовать ее. Хотя все свое имущество, надо сказать, он по сути, носил с собой каждый день.

"О?" - Боунс поднял бровь, не ожидая, что у Андуина он есть, рунный диск не был такой ценной аппаратурой, как верстак, но его тоже нельзя было просто купить где угодно. Такой диск с рунами стоил несколько сотен золотых галеонов.

"Эту книгу мне подарили Джеймс и Лили, вместе с магической книгой, содержащей руны, я в основном изучил всю магию рун в ней. Сейчас я в основном изучаю магию перемещения, и пытаюсь разбирать и комбинировать руны", - Андуин сказал с улыбкой.

Боунс не мог не поднять рейтинг Андуина еще раз, зная, что мальчик был только на втором курсе. Обычно третий курс был временем для начала изучения древних рун, но Андуин фактически овладел столькими знаниями до третьего курса, этого не должно было быть. Было много жестких требований для изучения прикладных рун.

Боунс о чем-то задумался и у него возникли определенные подозрения, затем поспешно расправился с ужином, быстро вытер рот и подошел к Андуину.

"Андуин попробуй поймать это", - Боунс сказал, и, взмахнув правой рукой, из его ладони появился маленький шарик пузырящегося света, затем с легким толчком, маленький шарик света поплыл в сторону Андуина.

Андуин увидел это, поэтому он мобилизовал магическую силу в своем теле, протянул руку и схватил, и маленький шар света был крепко зажат в его руке. Он мог чувствовать, что шар света не имел температуры, но магическая сила, содержащаяся в нем, была довольно сильнее, чем обычный Люмос, но яркость была не такой яркой, как Люмос сильного мага.

Поэтому Андуин не мог не "охнуть".

Боунс был потрясен, увидев, как легко Андуин управляет шаром света, и когда он услышал "ох" Андуина, он спросил: "Что случилось, что-то не так?".

"Да, когда я схватил этот шар света, я обнаружил, что магическая сила, заключенная в нем, была очень сильной, но яркость была ниже, чем у обычного люмоса", - Андуин сказал честно.

"Вы можете почувствовать магическую силу, содержащуюся в магическом заклинании?" - спросил Боунс с некоторым недоверием.

Сразу же после этого Боунс зажег еще один шар света, этот был немного ярче предыдущего, бросил в сторону Андуина и предложил: "Почувствуй этот".

Андуин сделал, как ему было сказано, протянул руку и сжал шар света, и, внимательно рассмотрев его, удивился:

"В этом шаре света меньше магии, чем в предыдущем, но он очень яркий, как вы это сделали?"

Как ты это сделал?! Я хочу спросить, как тебе удалось так легко почувствовать внешнюю магию, ведь в таком возрасте это практически невозможно! - Так думал профессор и лицо Эдгара Боунса было спокойным, но его сердце сильно билось, задаваясь вопросом: "Неужели этот ребенок настолько талантливый человек? Было ли какое-то другое равное ему в его возрасте настолько одаренное дитя?"

Андуин, не зная, что на его голову снова наклеили ярлык "не обычный человек". Он просто нашел эту технику использования магии очень интересной и продолжал взвешивать шары света в обеих руках, прежде чем попытаться вторгнуться внутрь одного своей магией.

Вскоре, более яркий шар света быстро стал нестабильным после воздействия чужеродной магии и затем погас после мерцания, в то время как другой, более темный, продержался некоторое время, прежде чем медленно погаснуть.

Значит, эта техника может увеличить стабильность?

Меньше магии, но выше яркость, меньше продолжительность и меньше стабильность.

А в другом больше магии, но ниже яркость, больше продолжительность и больше стабильность, - мысленно заключил Андуин.

Боунс смотрел, как Андуин экспериментирует с двумя шарами света, которые он создал с помощью своего превосходного магического контроля, и хотя он не мог поверить в это, талант маленького волшебника был гораздо более преувеличенным, чем утверждение Лили о том, что он хорош.

"Андуин, иди и садись, давай поговорим", - сказал Боунс, жестом указывая на стул перед своим столом.

После того, как они оба сели, Боунс тихо сказал:

"Знаешь, для чего я только что попросил тебя поймать два шара света?"

Андуин задумался на мгновение и ответил:

"Вы хотели проверить мое понимание рун и магии, верно? Те два шара света, один был наполнен большей магией и в то же время снизил потребление энергии, что означает, что он был менее ярким, но гораздо более стабильным, а другой - наоборот".

"Когда ты сказал, что можешь чувствовать магию в нем, я перенастроил магический поток и структуру рун, чтобы позволить тебе чувствовать его, но я не ожидал, что ты действительно сможешь так тонко чувствовать внешнюю магию", - Сказал профессор Боунс.

Андуин понял, что что-то не так, и сказал: "Есть ли что-то ненормальное в моем выступлении?".

Это было необычно, Боунс мысленно сплюнул и объяснил:

"Ты не совсем обычный ученик. Я слышал, как профессор Флитвик говорил, что ты вступил в его клуб изучения волшебных заклинаний. А ты слышал, что магия несовершеннолетних волшебников очень нестабильна и ее нелегко контролировать".

Тут Андуин вспомнил свой прошлогодний разговор с профессором Флитвиком, и ему показалось, что это уже было сказано, поэтому он кивнул Боунсу.

Боунс кивнул в ответ и сказал:

"Хорошо, вообще говоря, изучение магических текстов и рун требует сильного магического контроля, потому что магические тексты, особенно эксперименты с их применением, это очень тонкая работа. Несчастные случаи могут легко произойти, если контроль недостаточно силен.

И многим юным волшебникам очень трудно полностью контролировать свою магию в детстве из-за их физиологии, поэтому изучение древних рун предлагается в качестве факультатива только после третьего курса.

Это потому, что, с одной стороны, это очень трудный предмет, а с другой стороны, после третьего курса контроль над собственной магией у несовершеннолетних волшебников

усиливается, и если кто-то из юных волшебников захочет попробовать заняться углубленным изучением и исследованием магического письма, то это будет проще, чем для волшебников младших курсов".

Андуин внимательно слушал профессора и понимал, что он понравился этому мастеру, и впереди открываются новые перспективы для изучения сложной магии.

<http://tl.rulate.ru/book/81764/2558496>