"Это комбинация рун для заклинания полета, потом мы его проверим". Лили направила палочку на руну, и руна, состоявшая из комбинации нескольких рунных символов, засветилась.

Андуин ясно видел, что Лили не использовала левитационное заклинание, а просто магия прошла через руны и затем подействовала на перо, создав эффект чар полета.

Андуин был поражен тем, насколько это было интуитивно понятнее, чем изучение рун по книге.

На этом разговор не закончился, Лили продолжила:

"Есть много заклинаний и рун, действие которых очень опасно или не может быть проверено прямо на верстаке.

Некоторые волшебники с большим мастерством способны проявить руны, произнося их беззвучно и затем проверяя их, но в конце концов не многие волшебники владеют беззвучными заклинаниями, так что делать, если они не знают, как произносить их беззвучно? "

Лили взяла с верстака маленький хрустальный шарик и приблизила к руне, и увидела, что руна втянулась в хрустальный шарик.

Андуин заметил, что сбоку от верстака стояло два целых ряда хрустальных шаров. Сначала он подумал, что это украшения, но он не знал, что на самом деле они используются для хранения рун.

"Вот и все, сохрани руны, и мы сможем проверить их в другом месте", - Лили с улыбкой объяснила Андуину, как пользоваться верстаком с рунами.

Новый опыт Андуина был своего рода открытием и он не мог не заинтересоваться исследованием рун.

"Ты можешь взять верстак на все дни пребывания в гостях. Здесь есть много текстов, можешь изучить их по словарю рун, и я также объясню тебе некоторые общие комбинации рун, включая руны защиты в моем амулете", - Лили увидела, как загорелись глаза Андуина, поэтому она поняла, что ему понравился верстак.

Андуин был вне себя от радости и взволнованно сказал Лили:

"Правда? Большое спасибо за это".

Лили с улыбкой кивнула и принялась объяснять ему, как пользоваться руническим верстаком для работы, и Андуин повеселел.

А тем временем пришли рождественские подарки от его друзей, с небольшим опозданием, поскольку Андуин сменил место жительства.

Хотя Вивиан осуждала Андуина за то, что он просил точно определенные подарки, она была достаточно добра, чтобы подарить ему набор для работы начинающего артефактора.

Чарльз, с другой стороны, подарил Андуину плакат "Людо Бэгмэн" и в своей поздравительной открытке сказал, что он очень рад получить костяшки маджонга, и что за последние несколько дней их семья в основном училась играть в маджонг у него. Поэтому  он также подарил ему свой очень любимый плакат знаменитого игрока в квиддич. Бэгмен - звезда квиддича и кумир Чарльза, и Андуину пришлось принять подарок с улыбкой, хоть он покачал головой от глупых увлечений друга.

Профессор МакГонагалл подарила Андуину шарф, который, как говорили, был шарфом любимой команды профессора МакГонагалл "Летающие стрелы Эдинбурга", бледно-голубого цвета с серебряной стрелой, вышитой на каждой стороне. Андуин не ожидал никакого особенного подарка от фанатки квиддича, поэтому с улыбкой носил шарф.

Он даже поискал информацию о команде по квиддичу, которую любила профессор МакГонагалл, и обнаружил, что самым большим достижением команды была победа над тогдашними чемпионами Европы, "Орлы Парижа", в 1932 году - игра заняла 16 дней, и Андуин специально проверил этот факт - игра действительно заняла 16 дней, неужели это не шутка?

Профессор Флитвик был очень добр, подарив Андуину экземпляр книги "Пятый элемент: исследование", и в своей поздравительной открытке он сказал, что вообще-то это книга для чтения на шестом курсе, но он подумал, что с нынешними успехами Андуина он уже может немного позаниматься продвинутой теорией магии. И Андуин был очень рад подарку, это была одна из его любимых книг, помимо книги Вивиан.

Мальчик немного прослезился, когда открыл подарок профессора Слизнорта, так как он был слишком хорошо знаком с ним, это была бутылочка "Ликования", и Андуин подумал, не сварил ли его декан много "Зелья Ликования" для массового вручения подарков.

Подарок Хагрида был очень простым - небольшая подушка из какого-то меха, очень удобная и теплая, чтобы сидеть на ней, и Андуин сразу же воспользовался ею.

Осмотрев подарки своих друзей, Андуин сел на меховую подушку, подаренную Хагридом, и продолжил изучать "Технику закрытия мозга". После изучения "Закрытия мозга" вам будет легче освоить чтение мыслей.

Эта магия требует от обучающегося определенной силы воли и психологических качеств. Сплавленная сила обернется вокруг мозга, защищая его от многих магических заклинаний типа "чтение мыслей" и "восприятие мыслей".

Самый простой способ научиться этому виду магии, который не требует заклинаний, - это пригласить мастера чтения мыслей, который будет постоянно читать мысли ученика, который пассивно пытается защититься от них.

Но Андуин не собирался этого делать, во-первых, потому что не знал мастера техники захвата разума, а во-вторых, потому что не хотел, чтобы кто-то мог подглядывать за его мыслями.

В различных магических книгах, которые читал Андуин, было описано несколько методов, включая метод волшебного зелья, метод пассивной практики, метод самовоображения и т.д. Метод пассивной практики заключался в том, чтобы позволить мастеру-менталисту вторгнуться в мозг, а затем ощутить процесс в пассивной защите.

Последний метод был самым сложным - метод самовоображения, который сам Андуин называл методом визуализации, то есть, опустошив свой разум, он представлял в своей голове другого себя и мог придавать себе различные формы мышления.

Подумав об этом некоторое время, Андуин решил, что сначала попробует визуализировать свои мысли, в конце концов, у него был сильный магический контроль и сильная воля, а постоянная практика медитации дала ему собственный опыт регулирования своих мыслей.

http://tl.rulate.ru/book/81764/2554075