Лили пожала плечами и рассмеялась:.

"Ну, тогда нам придется сменить место. Не похоже, что я смогу использовать это место для твоих тренировок. Надеюсь оно тебе пригодится в упражнениях и я не зря его подготовила".

Вскоре они перешли в кабинет, и Лили стало интересно, насколько хорошо Андуин освоил начальную теорию Рун, и она спросила его: "Как много ты знаешь о рунах, или магических текстах, которые в основном состоят из древних рун?"

Андуин уже читал некоторые теоретические книги о Рунах, поэтому он честно ответил: "Я прочитал "Легкое введение в Древние Руны", у меня есть словарь Рун и список магических слов и звуков, так что я едва могу распознать все эти руны при чтении. Они оказались очень сложны для изучения".

"Андуин, твое усердие и эрудиция всегда так удивительны. Сейчас ты начал медленно читать рунические тексты, но ты уже освоил больше, чем большинство студентов третьего курса, и учитывая это, я уверена в твоих отличных перспективах на пути мастера рун", - Лили посмотрела на Андуина, удивленная тем, что кто-то знает так много, хотя прошло меньше, чем год обучения в Хогвартсе, ведь изучение Древних Рун было факультативом на третьем курсе.

Андуин вспомнил то, что прочитал в книгах, плюс свое собственное понимание и сказал Лили: "Насколько я знаю, Древние Руны - это магическая письменность, отсюда и название Магический.

Считается, что письменность Рун, существующая в настоящее время в магическом мире, была изучена по древним надписям и текстам, а некоторые ученые считают, что это письменность, созданная богами. Мне важно, что после многих лет изучения и исследования волшебники постепенно освоили их соответствующие значения и функции. Значит даже сейчас есть возможность открыть новое в этом древнем таинственном направлении магии.

В ходе истории существует множество текстов, которые были утеряны, значит их можно найти.

Руны, с другой стороны, действуют магическим образом, посредством определенных комбинаций, и руны имеют более специфические и мощные магические способности.

Насколько я понимаю, если древние Руны подобны буквам, а сочетания рун подобны словам, тогда древние тексты Рун - это магические фразы и даже тайные заклинания, которые надо понять и использовать".

Лили кивнула головой, слушая рассказ Андуина: "Похоже, ты глубоко разбираешься в рунах. Действительно, большинство чар состоят из рунических основ, а многие заклинания созданы из отдельных или комбинированных рун. И мастера рун в наши дни могут создавать новые заклинания".

Андуин кивнул в знак понимания, он узнал об этом в клубе заклинаний профессора Флитвика, где старшекурсник пытался изобрести заклинание под названием "Заклинание усиленного слуха", которое сначала представляло собой постоянную смену комбинаций разных рун и модификацию их в новый короткий текст, который затем стал новым заклинанием.

Лили кивнула и продолжила: "Да, чтобы изучать руны, нужно сначала освоить и выучить древнюю письменность Рун, но время идет вперед, и было обнаружено много новых письменностей Рун или некоторые некогда утерянные письмена были восстановлены археологами".

Андуин впервые узнал, что были обнаружены новые типы рун, и внимательно слушал.

Лили была очень рада видеть сосредоточенное выражение лица Андуина, в конце концов, учителя всегда любят детей, которые любят учиться, и продолжила:

"Точно так же, есть много заклинаний или рун, которые передавались из поколения в поколение, но письменность Рун, которая их составляет, была утеряна, и многие ученые работают над их восстановлением. Человек, которого ты знаешь, мистер Эдгар Боунс, является

лидером в этой области. Он однажды восстановил новый смысл "Заклинания создания льда", который имел значение "Вернуть прежнюю форму", а также разработал несколько совершенно новых различных комбинаций рун".

О? Андуин впервые услышал об этом, он не думал, что бородатый дядька, которого он встречал раньше, обладает таким мощным и важным умением.

Лили продолжила: "Изучение комбинации текстов рун и комбинации рун разных народов друг с другом является еще более продвинутым. Многие руны сами по себе содержат несколько значений, как, например, эта".

Она нарисовала несколько знаков на куске пергамента, а затем объяснила: "Само сочетание символов имеет значение "летать", но также имеет значения "смещаться" и "идти". Кстати эти руны являются одним из слов, которые в сочетании образуют формулу чар Полета".

Андуин кивнул, запомнив текст.

"Если соединить их в разные дополнения, то можно сформировать как "заклинание полета" так и "Заклинание отталкивания", которое также находится в комбинации с этими рунами. Эти чары важны для мира магов, они основа маглоотталивающих заклинаний и барьеров, и это очень полезная связка рун", - Лили терпеливо объясняла Андуину.

"И в рунах или комбинациях рун, которые составляют многие магические заклинания и служат основой для работы артефактора, мы обычно должны остановиться на основном тексте, который мы обычно называем базовым, а затем комбинировать с ним другие руны поверх основного текста.

Комбинация магических рун не похожа на письмо, здесь нет линейного ограничения типа письма слева направо или сверху вниз.

Руны могут комбинироваться всевозможными способами, некоторые закольцовываются в круг, некоторые образуют прямоугольники, некоторые даже накладываются друг на друга. Многие рунные слова сами по себе трехмерны и должны быть объединены в трех измерениях, вот когда для исследования рун нужно использовать специальный инструмент - рунный верстак."

"Волшебники используют рунный верстак?" - Андуин и представить себе не мог, что здесь столько всего происходит, что ему даже придется использовать специальные инструменты для глубокого изучения магии.

"Да, и сейчас я тебе его покажу", - С этими словами Лили достала свою палочку и щелкнула ею в воздухе.

Похожий на шкаф предмет мебели в кабинете открылся, и из него выдвинулся верстак со сложным ажурным узором, похожий на красиво вырезанный стол ремесленника, но сложная конструкция доказывала, что он не так прост.

Затем Лили подвела Андуина к верстаку, и когда он внимательно рассмотрел его, то увидел, что столешница не плоская, а слегка вогнутая, со множеством углублений, и на ней виден слабый ореол магии.

"Я покажу дальше, что это очень функциональный верстак, с такими функциями, как включение, воплощение, сочетание и тестирование цепочек рун. Мы можем включить некоторые тексты Рун, включая трехмерные тексты, а воплощение может вызвать записанные тексты, вот так", - Лили произнесла заклинание, и затем на верстаке появился набор рун, слово "Левиоса", которое она только что показала.

Андуин не мог не восхищаться этой магией, не только верстаком, но и тонкостями изучения магии рун, все это значительно расширило его кругозор.

"А потом мы можем попробовать составить несколько комбинаций".

Затем Лили назвала еще несколько слов и умело и свободно сложила их в, казалось бы, относительно простую комбинацию, состоящую исключительно из плоскостей и не образующую трехмерных сочетаний.

Андуин с восторгом смотрел как Лили на его глазах создает настоящую магию.

http://tl.rulate.ru/book/81764/2553955