

Когда Лили попросила его продемонстрировать свое умение, Андуин кивнул, а затем поднял свою палочку и воскликнул: "Протего".

Со звуком заклинания Андуина, магическая сила внутри него всколыхнулась, и на кончике палочки Андуина возник щит в форме щита, но этот щит выглядел слабым, медленно устанавливался и рассеялся как пузырь после нескольких вдохов.

Когда Лили увидела, что Андуину удалось наложить заклинание Протего, она была в полном восторге. Казалось, ее младший ученик очень точно контролирует свою магическую силу.

Затем Лили попросила Андуина повторить заклинание еще несколько раз, что Андуин и сделал, но заклинание либо мелькнуло несколько раз и затем исчезло, либо было таким же слабым, как и его первое заклинание.

Однако Лили вскоре нашла суть проблемы и сказала Андуину:

"Кажется, я понимаю, что с твоим заклинанием все в порядке, и твой магический контроль в полном порядке, но тебе все еще трудно успешно произнести заклинание в твоем нынешнем состоянии, но это вообще-то нормально".

Андуин в замешательстве склонил голову, прислушиваясь, с заклинанием все было в порядке, но он все еще не мог успешно его произнести. Было ли это на самом деле нормально, и было ли это как-то связано с его состоянием?

Не дав Андуину долго думать, Лили разрешила его замешательство, сказав: "Вот, позволь мне привести тебе пример, и ты поймешь."

Ты маглорожденный, ты должен знать о водопроводных трубах и клапанах, верно? Обычно, когда мы произносим заклинания, мы словно открываем клапан нашего тела, и наша магическая сила подобна воде, вытекающей по невидимой водопроводной трубе, которая не тверда, как железо, а подобна шлангу, который допускает возможность движения.

И наша способность контролировать нашу магию может заставить этот шланг быть в прямом состоянии, идти в нужное место, не заставляя воду течь криво. И если контроль силен, мы можем даже контролировать скорость и плотность потока.

Но если у нас недостаточно контроля над нашей магией, мы не можем контролировать поток, и чем мощнее магия, тем быстрее поток и тем труднее его контролировать.

Но это не твоя проблема, твой контроль над магией удивителен. "

Затем Лили добавила после паузы:

"Но есть еще один важный фактор, который определяет успешность магического заклинания, помимо контроля магической силы. И это то, достаточно ли толстая эта твоя водопроводная труба. Тонкая труба все равно не даст много воды, даже если она заполнена водой и имеет сильный напор.

И это как раз твой случай, заклинание Протега - это защитное магическое заклинание с высоким потреблением энергии, которое может противостоять большинству злых заклинаний темной магии. Чтобы наложить достаточно сильное заклинание Протега, нужно не только контролировать магию, но и убедиться, что введенная магия достаточно обширна и сильна."

Как только Андуин услышал аналогию Лили, он понял, что его выход магической силы в единицу времени был недостаточен, чтобы поддерживать его для использования такой мощной магии, и затем спросил в замешательстве:

"Тогда как мне сделать мою "водопроводную трубу" достаточно большой и крепкой, или как мне дать возможность выводить достаточно магической силы?"

Услышав вопрос Андуина, Лили улыбнулась и сказала: "Похоже, ты все еще не до конца понимаешь, что так называемая "водопроводная труба" - это твое тело. С твоим нынешним контролем будет очень легко произносить многие сложные заклинания. Но они будут работать только краткое время!

Ты хорошо тренировал развитие тела, и помимо того, что "водопровод" внутри тебя стал толще, ты также можешь заставить воду течь быстрее и мощнее, так что вливаемой магической силы вполне достаточно, чтобы поддержать тебя в активации сложного заклинания.

Но я не советую тебе насильно ускорять процесс развития тела и магических сил. Твоя неспособность успешно произнести самые сложные заклинание - это предупреждение твоего тела. И если ты насильно ускорить вливание магической силы, это будет очень плохо для организма, и если телосложение недостаточно хорошее, твой "водопровод" может разорваться и причинить физический ущерб".

"Так вот оно как", - Прошептал Андуин.

Другим способом увеличения магических сил было "нагнетание давления", подобно тому, как насос нагнетает воду. Теперь он понял новое направление для развития, когда магия быстро "вытекает под напором", но последствием этого может быть слишком сильное давление, и тогда тело не выдержит и взорвется.

В то же время он вспомнил заклинание "Сектумсемпра", сила этого заклинания была не слабой, но ему не составило труда произнести его, казалось, что требование к магической силе этого заклинания не было очень завышенным.

Что касается принуждения своего тела для использования чар Протега, он не стал бы пробовать такое рискованное дело. Андуин не хотел быть убитым во время экспериментов и упражнений, даже получить травму было неприятно, так что, похоже, он не сможет практиковать эти сложные магические заклинания, требующие много магической силы в краткий момент выпуска.

Но поскольку выход магической силы был связан с физической силой и выносливостью,

упражнения и употребление большего количества волшебной пищи для укрепления организма должны были дать ему необходимый эффект.

Он уже ел мясо многих магических животных, пробовал печень дракона, и это действительно укрепило его тело, так что если он продолжит в том же духе, то сможет позднее успешно произносить эти заклинания в кратчайшие сроки.

Поскольку пока он не мог практиковать эти магические заклинания, требующие сильной магической силы, ему пришлось сменить направление, и Андуин собирался начать с изучения древней рунной письменности. Он уже понял как важно изучить немного теории рун и научиться делать магические артефакты.

Говорят, что основатель дома Слизерин, Салазар Слизерин, был мастером техники захвата разума, и многие известные мастера техники захвата разума также были выходцами из Слизерина, поэтому ему стало интересно, если шляпа отправила его на Слизерин, действует ли это правило для него?

Подумав, Андуин объяснил Лили, что хочет продолжить свое изучение Рун и научиться у нее делать артефакты.

"Я с облегчением вижу, что ты не готов практиковаться в заклинании Протега сложным путем, это была бы очень рискованная попытка. Но я не особенно хороша в древних рунах или Артефакторике. Хотя я могу научить только той части, которую я знаю, на самом деле, если ты заинтересован в артефакторике, ты должен учиться у профессора Дамблдора. И я помню что мистер Эдгар Боунс также очень искусен в создании артефактов", - Лили обратилась к Андуину мягким тоном.

"Я не думаю, что тебе нужно скромничать. Я нашел твой амулет очень полезным, и был бы доволен, если бы смог научиться делать волшебный реквизит, подобный этому амулету", - честно сказал Андуин.