Покушав и попив чай, договорившись с Хагридом о том, что он снова зайдет к нему в выходные, Андуин покинул домик Хагрида и отправился обратно в замок Хогвартс.

Когда Андуин шел по Часовой площади, он услышал треск и шум со стороны Астрономической башни.

Андуин подумал про себя: "Похоже, эти две группы затеяли драку, интересно, как дела у Чарльза и там ли он, но Андуин не собирался подбегать и вмешиваться в это дело, с ним могли бы поступить как с врагом обе стороны.

С насмешливой улыбкой он проигнорировал переполох в Астрономической башне и направился прямиком в общую комнату Слизерина.

Когда он вернулся в свою комнату, Андуин чувствовал себя полным сил. Казалось, что бородавочник Тебоу, магическое существо, также оказывал укрепляющее воздействие на его тело, и он с удовольствием отметил, что в этот вечер с особым удовольствием сделал комплекс тайцзи, чтобы помочь своему пищеварению.

Закончив работу, Андуин продолжил свою программу обучения, но первым делом он открыл учебник по магическим зельям. Он собирался потратить некоторое время на изучение магических зелий в дополнение к изучению магических заклинаний, чтобы посмотреть, сможет ли он освоить изготовление некоторых практических магических зелий, и посмотреть, сможет ли он заработать немного денег, изготавливая магические зелья.

С другой стороны, на Астрономической башне, Гриффиндор и Слизерин официально обменялись первым огнем, давая понять, что Хогвартс больше не будет спокойным.

На следующий день, после утренней пробежки, Андуин прибыл в пиршественный зал.

Как только он вошел в зал, Андуин заметил, что атмосфера внутри была неправильной, за длинным столом Гриффиндора и Слизерина было меньше людей, в прошлом в это время аудитория не сказать, что была полна, тогда там 70% или 80% людей ели, но в Гриффиндоре и Слизерине людей было явно меньше, чем в двух других домах.

Несколько человек с обеих сторон, сидящих за длинными столами, также злобно смотрели друг на друга, как будто собирались начать драку в любой момент, и Андуин также увидел Чарльза за гриффиндорским столом, который выглядел безучастным, и Чарльз безразлично кивнул ему, когда увидел вошедшего Андуина.

"Боже, Андуин, знаешь ли ты, что вчера в Доме произошло нечто важное, у меня есть новости из первых рук, хочешь послушать?" Как только он сел, Вивиан вскинул голову и посмотрел на Андуина с загадочным выражением лица, как будто он пришел не завтракать, а спросить у неё новости.

"Я не знаю и не хочу знать, можешь не говорить об этом". Андуин смотрел на Вивиан с недоуменным выражением лица, думая про себя, что я не только знаю, что происходит, я слышал вчера переполох, но это не мое дело.

"Андуин, с тобой не весело". Вивьен осеклась, увидев, что Андуин остался невозмутим, но она рассказала ему то, что услышала: заставить ее замолчать было бы труднее, чем убить.

"Я не знаю, откуда вчера появилась новость о том, что Гриффиндор собирается встретиться в Астрономической башне для ночной прогулки, но чистокровные собрались вместе и собирались устроить Гриффиндору веселье.

Первоначально они собирались бросить несколько больших навозных бомб, а затем подкрасться к нескольким людям и помешать веселиться с помощью злобного заклинания во время гриффиндорской вечеринки, а затем заблокировать вход в Астрономическую башню, чтобы гриффиндорцам наверняка стало плохо до смерти". Вивиан рассказала все в мельчайших подробностях, как будто сама была там.

"Угадайте что, их люди только что проникли в Астрономическую башню, когда гриффиндорцы узнали об этом, и то, что должно было быть розыгрышем, превратилось в большую драку между двумя домами, и я слышала, что несколько человек были ранены с обеих сторон.

Когда они увидели профессора МакГонагалл и Филча, спешивших к ним позже, они разбежались и скрылись, лишь немногим удалось спастись, все, кто был на месте преступления, были в основном пойманы, раненые были отправлены в лазарет, а остальные, как говорят, будут находиться под наказанием злого Филча в течение месяца или двух". Вивиан сказала это со злорадным выражением лица, непосвященные могли бы подумать, что она не студентка Слизерина.

Вивиан кивнула в сторону Ванессы и сказала: "Гриффиндору и Слизерину сняли как минимум по сто баллов, Ванесса в ярости, прошло всего два месяца с начала учебного года, а уже такое, мы, наверное, больше не будем участвовать в борьбе за Кубок Хогвартса в этом семестре".

Андуин был впечатлен способностью Вивиан выяснять детали, но в то же время он презирал этих слабаков, которые посреди ночи вышли на улицу, чтобы поднять шум, просто чтобы пошутить?

Они были просто кучкой детей без чувства стиля, и не было смысла тратить свое время на этих маленьких ведьм и колдунишек.

Он перестал думать об этом и перестал обращать внимание на этот фарс.

Вскоре пришло время очередного заседания Клуба Заклинателей, и Андуин прибыл на место встречи пораньше, и в нижнем ряду книжной полки за трибуной он нашел экземпляр "Теории магической защиты".

Пролистав его немного, он обнаружил, что в нем в основном записаны некоторые защитные магические заклинания, а также расшифровка чар черной магии, и даже объяснялось, как разработать расшифровку магического заклинания, но в нем было много содержания, связанного с древним письмом Рун, которое Андуин в данный момент не мог понять.

"Древние Руны - факультатив на третьем курсе, так что, думаю, мне придется найти способ выучить их пораньше". подумал Андуин после некоторого планирования.

Вскоре началось собрание Клуба магических заклинаний, и Андуин отвлекся от своих мыслей и сосредоточился на клубе.

Было очевидно, что независимо от темы, нелегко прийти к быстрым результатам, и ни у кого не было серьезных достижений на семинаре. Последняя демонстрация заклинания "Усиленный слух" даже позволяет всем находящимся в комнате слышать звуки разговоров между картинами за пределами комнаты, что по-прежнему очень шумно, но является большим улучшением в плане проникновения.

Остальные старшеклассники просто думали, что Флитвик заботится о новом ученике, позволяя ему сидеть на месте, не ожидая, что Андуин что-то поймет.

Андуин был рад сделать это, поскольку исследования Чило в области усиливающих заклинаний открыли ему глаза и дали несколько новых идей по разработке новых заклинаний.

Разработка нового заклинания требует много времени на "рунические исследования", в которых также участвует древний рунный текст. Чтобы придумать новое заклинание, нужно сначала подготовить базовую руну, так же, как нужно подготовить холст для живописи.

Затем базовая руна заполняется нанесенными рунами и составляются различные комбинации. Но если комбинация будет наложена с неправильной или нестабильной структурой руны, заклинание обязательно взорвется.

Андуин покачал головой, Хогвартс начинал представляться во всем величии, начинается все с простого, но каждый день увеличивает сложность понимания и создания магии.

http://tl.rulate.ru/book/81764/2550006