На просьбу Андуина профессор Слизнорт приготовил для него несколько стеклянных бутылочек для зелий и разрешил ему забрать готовый продукт с собой, а также еще раз поощрил его, дав Слизерину 10 дополнительных баллов в копилку Дома; в конце концов, это был студент из его собственного Дома, и профессор был достаточно пристрастен.

После занятий Андуин нес пять наполненных бутылочек с транквилизаторами и достал две, готовый поделиться ими с Вивиан, в конце концов, это были зелья, которые они готовили вместе.

"Но не надо, Андуин, эти зелья - дело твоих рук, я чувствую, что ничем не помогла". Вивиан отказалась от подарка Андуина, она была слишком смущена, чтобы принять его.

"Тогда возьми один пузырек, в конце концов, ты мой партнер, и я лишил тебя возможности поработать над зельями сегодня на уроке зелий". Андуин силой всучил Вивиан бутылочку с волшебным зельем и нашел случайную причину, чтобы утешить ее.

"О,, ты хороший сокурсник". мрачно сказала Вивиан, слушая этот бессовестный способ утешения Андуина.

"Кстати, скоро выходные, не могли бы вы одолжить мне ту коробочку с предметами маджонга, которая у вас есть для игры, у меня есть несколько подруг в общежитии девушек, я хочу провести выходные" Вивиан потерла пальцы правой руки, делая жест касания плиток, и с улыбкой посмотрела на Андуина.

Эта волшебница, не спешит учиться хорошему так, как хорошо учится плохому! Андуин безмолвно взглянул на Вивиан. В последнее время он целыми днями сидел в своей комнате, изучая магические заклинания, в общем, кроме занятий и еды, он даже несколько раз не мог увидеть Вивиан. Потом он успокоился. У каждого свои увлечения.

Вернувшись в общую комнату, Андуин достал коробку с костяшками для маджонга, к которым он давно не прикасался, и отдал их Вивиан, после чего вернулся в свою комнату, чтобы начать работу над заклинаниями.

Андуин завершил первую неделю занятий.

Говорили, что класс "Защита от темных искусств" в Хогвартсе был проклят Волдемортом, и ни один профессор не смог преподавать его в течение целого года.

На первом занятии Трансфигурации профессор МакГонагалл попросила их превратить спичку в иголку, и он прекрасно справился с этой задачей чуть скорей чем за полчаса, за что профессор МакГонагалл дала Слизерину пять дополнительных баллов.

В конце концов, время каждого студента ограничено, поэтому такое заклинание, требующее много практики, придется на некоторое время отложить на второй план, а Андуин потратит время на совершенствование заклинания после того, как добьется небольшого успеха в Зельях.

Из сегодняшнего курса зелий Андуин вынес одно: этот предмет ему очень подходит, и он может освоить изготовление зелий за очень короткое время. Андуин готов тратить время на улучшение процесса обучения и изготовления зелий, чтобы освоить больше рецептов зелий, и у него уже есть несколько идей.

Деньги, которые Сириус дал ему, не пропали даром, но они позволили ему получить новые книги по предметам Хогвартса.

Что касается его занятий по Гербологии, Астрономии и Истории магии, Андуин сделал своей

основной целью не отставать от общего уровня, но и не тратить лишние силы на изучение этих предметов.

В данный момент Андуин уделял время в основном магическим чарам и заклинаниям и изучению амулета Лили, для изучения которого он также расставил приоритеты и составил подробный план.

Первым шагом было изучение новых заклинаний по старым учебникам, которые Андуин извлек из класса изучения заклинаний и класса защиты от черной магии. Если заклинание произнесено неправильно, оно может привести к травме мага.

Следующий этап - практика и развитие заклинаний самообороны, что также требует, чтобы после первого этапа изучения новых заклинаний, был выбран ряд подходящих заклинаний для практики и построена соответствующая тактическая система обороны и атаки.

Андуин разделил все заклинания на четыре уровня: Новичок, Мастер, Инстинктивный и Экстраординарный.

Уровень, на котором заклинание может быть выпущено, является вводным, и Андуин первым делом должен овладеть большинством заклинаний.

Уровень, на котором человек овладевает заклинанием, когда он может произнести его быстро и точно, и когда он может произнести его в неблагоприятных обстоятельствах и условиях без ошибок и погрешностей, является уровнем мастерства.

Тех, кто освоил заклинание и может произносить его без звука или палочки, называют инстинктивными магами невербальной и беспалочковой магии, и именно к ним относятся

заклинания полёта и заклинание щита Андуина.

В понимании Андуина, заклинание Экстраординарного уровня - это заклинание, которое разработано самим магом и показывает уникальную технику, или заклинание, способное оказывать силу, намного превосходящую силу исходного заклинания. Андуин определяет заклинание Извлечения Ванессы чуть более чем профессионально, но не совсем инстинктивно, однако навыки заклинания имеют потенциал стать экстракласса при дальнейшем развитии.

В настоящее время Андуин также размышлял о том, сможет ли он развить свои заклинания барьера и полета и повысить их до уровня заклинаний экстраординарной магии, но пока Андуин не имеет ни малейшего представления как улучшить свои техники.

Тем временем, изучая магию самообороны, он также должен изучить амулет Лили и попробовать, сможет ли он сделать другие виды артефактов.

На данный момент идея Андуина состоит в том, чтобы отработать несколько заклинаний до уровня, по крайней мере, мастерства, создать несколько полезных артефактных предметов для улучшения своей силы, например, копию амулета, и вместе построить свою собственную тактическую систему, поскольку Андуин испытывает серьезную фобию перед обстрелом и ненавидел, когда его собственная безопасность не зависит от его рук, поэтому он изучал новые заклинания день и ночь.

А потом были темы для исследований в клубе заклинаний профессора Флитвика, которые Андуин был готов изучать, как только выучит большинство заклинаний, он решил сосредоточить внимание на заклинании безмолвия, заклинании бестелесного пространства и извлечения, которые он мог улучшать путем интенсивных тренировок с одним заклинанием. Также Андуин не бросал теорию магической чувствительности, которую он действительно знал, как улучшить на собственном примере.

Андуин пришел к выводу, что существует три основных элемента, связанных с магической

силой и магическими заклинаниями, а именно: запас магической силы, магическая сила и магическая чувствительность. Теперь ему требуется точно узнать границы своих способностей.

<http://tl.rulate.ru/book/81764/2549159>