

"Профессор, я", - Андуин уже собирался заговорить, когда его тут же прервал профессор Флитвик.

"Мистер Уилсон, если я не ошибаюсь, это было невербальное заклинание, верно?" спросил профессор Флитвик с глубокими, как вода, глазами и легкой улыбкой на лице.

Конечно, он заметил незаурядное выступление нового ученика.

"Да, профессор, вы можете называть меня просто Андуин". Андуин ответил мягко, с легким намеком на сдержанность перед лицом профессора Флитвика.

По тому, что он видел вчера, было трудно определить, на чьей стороне находятся разные люди, а в нынешней ситуации осторожный Андуин не был уверен, кому можно доверять.

"Не нужно нервничать, Андуин". Профессор Флитвик подошел к Андуину и плавно взмахнул своей палочкой, два стула поплыли, профессор сел на один из них и жестом предложил Андуину сесть.

"Андуин, я могу сказать, что заклинание, которое ты произнес, не было похоже на то, что оно было выпущено случайно, как я уже сказал, это было почти совершенное заклинание, даже многие взрослые волшебники не смогли бы сделать то, что ты сделал с таким апломбом и непринужденностью". Профессор Флитвик увидел, что Андуин выглядит немного сдержанным, и сменил тему.

"Не нужно нервничать, Андуин, как насчет этого, мы можем поговорить о моем классе и о том,

каково это - посещать мой класс заклинаний?" мягко сказал профессор Флитвик.

Не чувствуя никакой враждебности со стороны профессора Флитвика, как мог видеть Андуин, он постепенно расслабился.

"Ну, ваш урок был очень хорошим, вы объяснили теорию магических заклинаний глубоко и очень" Андуин уже собирался радужно похлопать профессора по спине, но к его удивлению его тут же прервал профессор Флитвик.

"Похоже, ты слушал очень внимательно ах, тогда у тебя еще есть время написать доклад по теории магии в первом классе, попрактиковаться в магических заклинаниях и еще есть время дурачить профессора и строить из себя болвана". Флитвик с улыбкой поддразнил Андуина.

Профессор следил за каждым его движением.

Андуин мгновенно смутился и смог лишь неловко улыбнуться.

"Я слышал о тебе, Андуин, еще до того, как ты поступил в школу, хотя я не вступил в Орден Феникса, профессор МакГонагалл рассказывала мне о твоих подвигах еще до того, как ты поступил, это было нечто, а Лили - одна из моих самых восхитительных учениц, хотя о ней мало упоминается, но в своей переписке со мной она также выражала свое восхищение тобой". Профессор Флитвик не стал отчитывать Андуина, после того, как ткнул его в задницу, а вместо этого поболтал с ним о его новых знакомых и успехах.

Это оказался один из волшебников, которому хотелось довериться, и Андуин вдруг понял, что пугает сам себя, в результате чего выражение его лица становилось все более смущенным.

"Извините, профессор, мне не следовало покидать вниманием ваш урок, я не хотел проявить неуважение к вам". Узнав о происхождении мыслей профессора, Андуин искренне извинился перед Флитвиком.

"Не нужно извиняться, я вижу, что вы уже не нервничаете, поэтому я все равно должен задать вопрос, который я только что задал, как вы нашли мой урок?". Флитвик осторожно покачал головой, а затем с улыбкой спросил Андуина.

"На самом деле ваш урок был очень хорошо представлен, просто, если честно, он был слишком поверхностным для меня". Андуин решил быть честным: "На самом деле я уже предварительно изучил теорию магических заклинаний и большинство из них, прежде чем поступить на факультет, я действительно освоил все магические заклинания первого курса".

У профессора Флитвика вдруг появилось жадное выражение в глазах, когда он услышал слова Андуина.

"Действительно, как только я увидел, как вы произносите заклинание, я понял, что вы намного превосходите других молодых волшебников вашего возраста". Флитвик погладил свою белую бороду и продолжил: "Знаешь, почему я так серьезно отнесся к твоему уровню заклинаний?".

Почему? Потому что я хороший? Конечно, Андуин не мог сказать такую постыдную вещь, поэтому он покачал головой.

"Потому что ты ненормальный!" сказал Флитвик.

Это я-то ненормальный? Ты сам ненормальный, потому что ты вообще волшебник и знаешь много магических заклинаний. Этот профессор не нормальный, - сказал сам себе Андуин, гадая, что он имел в виду.

Флитвик посмотрел на Андуина и продолжил: "Ты знаешь, почему я так сказал?".

Андуин покачал головой.

"Это связано с процессом роста волшебника, после рождения новорожденного ребенка, вы не можете сказать, есть ли у него магический талант вначале, вы должны ждать, пока молодой волшебник вырастет до определенного возраста, пока у него не произойдет магический всплеск, некоторые молодые волшебники проявляют себя после 6 лет, если они ранние, если они поздние, они могут начать показывать связь с магией в 10 лет, тогда это доказывает, есть ли у волшебника магический талант, способности, и я предполагаю, что вы прошли через этот же процесс". Профессор Флитвик болтал, глядя на Андуина.

Андуин кивнул, слушая, действительно, он начал чувствовать свои отклонения от нормы, когда ему было около семи лет.

"Многие самоуверенные чистокровные семьи утверждают, что их дети проявляют магические способности в возрасте трех лет, и говорят, что это признак волшебника чистокровной семьи, это чистая чушь". Флитвик поболтал о чистокровных семьях, не забыв поиздеваться над ними, а затем продолжил.

"Причина этого в том, что организм юного волшебника переживает период быстрого роста, как физического, так и магического, когда у него происходит магический всплеск, который может сделать магию волшебника хаотичной и трудно контролируемой, вот почему Хогвартс предпочитает принимать вас после того, как вам исполнится 11 лет. Возьмем тебя в школу только после того, как тебе исполнится одиннадцать и твоя магия уже не так хаотична. Мы можем рассчитывать на обучение юных волшебников". Флитвик объяснил.

"Хаотическая и бурная магия - это не то, чем молодой волшебник может овладеть по своему желанию, и по мере того, как молодой волшебник продолжает расти, его магия становится все сильнее и хаотичнее, и если ее не изучать и не направлять, она может даже навредить ему и окружающим в любой момент, и ваше обучение и руководство фактически начинается с того момента, как у вас появляется ваша палочка. " В этот момент Флитвик был похож на старейшину, который наставлял и объяснял Андуину происхождение магии.

"Палочка?" Андуин вдруг вспомнил о чудесных изменениях, которые произошли с магической силой в его теле после того, как он завладел этим чудесным инструментом.

"Правильно, палочки - это великое изобретение для волшебников, палочки имеют функцию стабилизации и сортировки магической силы. После того, как у вас появится первая палочка, магическая сила в вашем теле будет подсознательно меняться, хаотическая магическая сила будет стремиться стабилизироваться, что значительно уменьшает опасность произнесения заклинаний, вы должны знать, что когда-то в эпоху без палочек, произнесение заклинаний было очень опасным, в процессе произнесения заклинаний Магия в теле может сойти с ума в любой момент во время процесса, и многие волшебники в старые времена погибли под действием собственной магии". Флитвик говорил серьезно.

"Но палочка также немного снижает чувствительность молодого волшебника к магии, многие молодые волшебники могут легко использовать даже маленькие фокусы, когда у них нет палочки, но после того, как палочка у них появляется, это становится трудно, вот почему мы не позволяем молодым волшебникам покупать палочки, пока они не начнут учиться в школе, даже чистокровные семьи не позволяют молодым волшебникам в своих семьях использовать палочки. Палочки ограничивают развитие, а магическая чувствительность также является важным показателем способностей волшебника".

"Точно так же, как слова заклинания и действие произнесения заклинания; точные движения палочки в жестах позволяют волшебникам с пониженной чувствительностью овладеть заклинанием быстрее и легче, зная, что в те времена, когда у волшебников не было палочек, беззвучное и беспалочковое произнесение заклинаний было нормой."

Флитвик прочистил горло, его рот неизбежно немного пересох после всех объяснений.

"Так вот как это было". Андуин вспомнил свои долгие годы самоподготовки и упорного труда, которые не только сделали его магическую совокупность сильнее других, но, похоже, его магическая чувствительность также была намного выше нормы благодаря его тренировкам.

<http://tl.rulate.ru/book/81764/2548098>