

Они держались за руки и спустились вниз: одна направилась в магазин, другая - в школу. Одна была хрупкая и нежная, другая - милая, очаровательная и полная жизни. Вместе они были очень приятны глазу.

Все документы на перевод Су Тянь были уже оформлены. Ей оставалось только найти свой класс и получить учебники, как и всем остальным.

Средняя школа Лоу Чэн была лучшей в этом районе. По крайней мере, один из ее учеников попадал в Топ-2 каждый год. Диду и Шоуфу были двумя лучшими соперничающими университетами, которые были высшей целью всех студентов.

В последние несколько лет в школе были проблемы, и в течение трех лет подряд ни один из учеников не попал в Топ-2. Декан школы был на грани отчаяния.

Именно поэтому школа сразу же с готовностью приняла заявку на перевод Су Тянь. В конце концов, как взрослый человек, Су Тянь довольно хорошо училась в школе.

Она с большой надеждой ожидала свою новую школу.

Приближаясь к входу в школу, она увидела группу учеников, собравшихся вокруг одного из них и перешептывающихся друг с другом.

Две девушки, которые шли к ним, тоже перешептывались.

"Эта женщина - психопатка, она всегда наказывает своего сына, заставляя его стоять на коленях на лестнице."

"Да ну! Почему?"

"Из-за плохих оценок, слышала. Когда я была ребенком, я всегда видела, как он стоит на коленях снаружи, на лестнице. Она заставляла его начинать стоять на коленях перед сном и до самого утра."

"Боже мой, это ужасно!"

"Да, об этом знают все соседи. Говорят, что это ее правила: за каждый балл, который он не набрал на экзамене, он должен стоять на коленях час."

Су Тянь машинально прикоснулась к своему колену. Спасибо, госпожа Хэ.

Внезапно в воздух прорезался громкий женский крик: "Баскетбол! Баскетбол! Ты только и

хочешь, что играть в баскетбол! Ты занял только второе место на последнем экзамене! Второе место в таком маленьком городке, тебе не стыдно?"

Женщина все больше распалялась, а последнее слово сопровождалось громким "ШЛЕПОК"

Все вокруг громко ахнули, кроме того, кто получил пощечину

Женщина разозлилась еще больше: "Дай мне мяч! Отдай его мне! Ты только и делаешь, что играешь!"

Среди всего этого шума баскетбольный мяч вылетел из толпы и прямиком полетел к Су Тянь

Проявив кошачью реакцию, Су Тянь протянула руку и поймала мяч. На нем были стильно написаны три буквы: "Лю Кайянь". Рядом была изображена фигура мальчика в милом художественном стиле. Рисунок был очень хорош и выглядел очень реалистично.

Подняв взгляд, Су Тянь увидела, что толпа разделилась, и теперь она могла видеть центр внимания. Перед ней стояла хорошо одетая женщина и молодой человек лет 17-18.

Молодой человек был высоким и худощавым. Он стоял среди толпы спокойно, и яркий отпечаток руки контрастировал с его бледным лицом.

Су Тянь сразу поняла, что этот молодой человек - тот самый, чья фигура была изображена на баскетбольном мяче.

Она подняла мяч и спросила: "Это твой баскетбольный мяч?"

Услышав ее слова, молодой человек поднял на Су Тянь взгляд, а затем отвернулся безразлично.

Многие годы спустя Су Тянь все еще помнила этот его взгляд - холодный, пустой, и в то же время такой хрупкий, будто его можно было раздавить одним пальцем.

Она проглотила слова, которые собиралась сказать, и вместо этого произнесла: "Если ты не хочешь его обратно, я заберу его с собой!"

Женщина в дорогой одежде немного нахмурилась. Перейдя на тон превосходства, она сказала: "Мы больше не хотим его. Забирай, если хочешь." Она уже собиралась выбросить его в мусорное ведро.

С самой милой улыбкой Су Тянь поблагодарила ее и вошла в школу, неся баскетбольный мяч с собой.

<http://tl.rulate.ru/book/81725/3722752>