

Глава 24: Восходящая река (2) Чи Ийинь, с хитрой улыбкой, словно таящей в себе тайну, наблюдал за Ли Ли. В его глазах читалось ожидание, словно он уже знал исход этой игры. — Тебе не нужно сообщать мне конкретную информацию, — предупредил Ли Ли, его тон был напряженным, — Скажи мне, куда ты сейчас идешь? Улыбка Чи Ийиня стала еще шире, он сделал вид, что колеблется, затем повернулся, глядя в сторону комнаты госпожи Ма. — Потому что семья госпожи Ма так и не появилась, а сегодня после рассвета они вернутся. Я хочу пойти к госпоже Ма до этого, — прошептал он, словно делился секретом, — Все четверо детей семьи Ма родились у госпожи Ма. Дети любят свою мать, возможно, они смогут найти в ней прорыв. Ли Ли и его компаньон, молчаливо обмениваясь взглядами, словно заговорщики, не позволяли Чи Ийину продолжить. Вскоре Ли Ли принял решение. — Тебе не нужно идти к госпоже Ма, мы поможем тебе, — сказал он, серьезно глядя на Чи Ийиня, — Но перед этим ты должен рассказать мне правду о моей тете. Чи Ийинь радостно кивнул. — Хорошо, — ответил он, и начал рассказывать Ли Ли о своей тете, умалчивая о кошмарных видениях, о том, как она заняла место госпожи Ма в брачную ночь. Он знал, что люди склонны верить собственным убеждениям, даже если они ошибочны. Чи Ийинь говорил правду, но с небольшим искривлением. Он признался Ли Ли, что хорош в словесных играх, но на самом деле он предпочитал наблюдать за психологией людей. Для него, будь то слова или словоблудие, это была всего лишь спекуляция и управление человеческим поведением. Он анализировал личность противника, предсказывал его действия на десяток шагов вперед, учитывал все возможные реакции и делал соответствующие приготовления. Тетка была важным персонажем, она привела к гибели всей семьи Ма, женщина-призрак сошла с ума и вышла из-под контроля. Если бы не Чи Ийинь, она бы почти убила его. Но, по мнению Чи Ийиня, для Ма Юзэ тетя была менее важна, чем жена. Тетка принесла смерть Ма Юзэ, но он чувствовал себя глубоко виноватым в смерти собственной матери. Поэтому, когда он пошел проверить комнату госпожи Ма, он встретил там женщину в свадебном платье. Женщина-призрак не знала, почему умерла госпожа Ма, но Чи Ийинь видел мумию в той комнате — женщина в свадебном платье, умершая в брачную ночь, знала это. Она стояла там, как маленькая девочка, которая упорно ждет на месте после того, как потерялась, словно она все еще может ждать, что ее мать вернется, чтобы найти ее. Тот, кто зайдет в комнату госпожи Ма, встретит женщину в свадебном платье. Чи Ийинь, используя инструменты дворцового и опираясь на собственное понимание Ма Юзэ, вышел из зоны атаки женщины в свадебном платье. А что насчет Ли Ли? Чи Ийинь с нетерпением ждал, как Ли Ли будет спасаться. Или способ смерти. — Я не рассказал Тун Яо всю правду о моей тете, и, пожалуйста, продолжайте помогать мне хранить тайну, — сказал Чи Ийинь, подмигнув Ли Ли и улыбнувшись, — В конце концов, ты же не любишь, когда твой партнер лжет тебе? Собеседник усмехнулся и презрительно сказал: — Не нужно пытаться спровоцировать отношения между мной и Ли Ли. Мы вместе пережили больше опасностей, чем ты можешь себе представить. Это не то, что ты можешь спровоцировать. Чи Ийинь многозначительно улыбнулся. — Как ты узнаешь, если не попробуешь? Собеседник закатил глаза, засунул руки в карманы, развернулся и первым направился к комнате госпожи Ма. — Ли Ли, ты иди и разберись с ним. Я сначала пойду посмотрю, что там происходит, а ты поторопись и догони его. Ли Ли ответил, затем достал оружие и медленно подошел к Чи Ийиню. Чи Ийинь поднял свои тонкие ресницы, посмотрел на Ли Ли, который постепенно приближался к нему, и рассмеялся. Он не выглядел удивленным, что Ли Ли попытается убить его после того, как он даст ответ, но и не боялся. Он даже улыбнулся и переспросил Ли Ли: — Ты веришь, что то, что я сказал, верно? Ли Ли нахмурился и сделал паузу. — Что ты имеешь в виду? — Возможно, я вмешался в комнату госпожи Ма, планируя отпустить тебя и никогда не возвращаться? Может быть, ключевая информация находится не у госпожи Ма? Чи Ийинь любезно напомнил собеседнику: — Не забывайте, что во время ужина меня долго не было, и этого было достаточно, чтобы устроить ловушку, чтобы разобраться со всеми вами. — Ли Ли, теперь поди угадай, какие из моих слов правдивы, а какие ложны. — Он улыбнулся и сказал: — Конечно, если вы меня убьете, то на все не будет однозначного ответа — как насчет этого,

хотите попробовать? Людям нужна точка отсчета для суждения о подлинности реальности, подобно контрольной линии детектора лжи. Правда и ложь четко разделены, чтобы он не заблудился во лжи. Например, ваше имя, ваш опыт. Но Чи Ийинь снова и снова проявлял инициативу, чтобы построить эталон для Ли Ли, и безжалостно разбивал его, когда считал правдой, разрушая эталон и стирая границу между правдой и ложью. После многократного повторения Ли Ли окончательно потерял способность оценивать слова Чи Ийиня, и на его лице появилось недоумение. Но в это время Чи Ийинь изменил свой прежний стиль давления, остановился, терпеливо дал Ли Ли время подумать и взял на себя инициативу, чтобы дать ему возможность проанализировать. Напротив, Ли Ли стал более бдительным, подозревая, что Чи Ийинь оттягивает время, чтобы что-то сделать. В состоянии нервозности чаще возникают пробелы в мышлении, а детали игнорируются. — Похоже, тебе трудно сделать выбор, — радостно сказал Чи Ийинь, — В таком случае, позвольте мне помочь вам с выбором — сходите в комнату госпожи Ма и проверьте, верно ли то, что я сказала. Если это правда, то тебе еще не поздно будет вернуться и убить меня. Если это неверно, да, я могу дать тебе другую информацию. — Как насчет этого, звучит ли это проще, чем выбрать одно из двух?

<http://tl.rulate.ru/book/81694/2702449>