Глава 23: Смертный грех Тишина особняка была пронизана странной, звенящей музыкой. Мелодия, льющаяся из музыкальной шкатулки, напоминала плач призрака, заставляя кровь стынуть в жилах. Студентка, словно очнувшись от сна, резко села, оглядываясь по сторонам. Она все еще находилась в будуаре своей "сестры", но чувствовала, что в темноте что-то изменилось. По телу пробежали мурашки. Она вспомнила, как упала на ковер и погрузилась в глубокий, странный сон. — Нелепо, — прошептала она, — я не из тех, кто теряет сознание в подземелье. Ее зрачки сузились, вглядываясь в темноту. Внезапно она услышала музыку, доносящуюся из-за пределов будуара. Поднявшись, она поспешила к источнику звука, не заметив деревянный ящик, лежащий у ее ног. Споткнувшись, она упала, и крышка ящика распахнулась, ослепив ее золотым светом. Ящик был полон золотых слитков. Вокруг валялись коробки, набитые драгоценностями. Студентка, знающая, что "продажные деньги" Ма Юзэ хранились здесь, осталась равнодушной. Золото не имело для нее никакого значения. Ее привлекла только музыка. — Мне жаль, Ма Юзэ, — прошептала она, повернувшись к темному будуару. — Я не могу тебе помочь. Твоя месть равносильна уничтожению копии, а это приведет к моей смерти. Можешь называть меня эгоисткой, но я не стану рисковать своей жизнью ради чужой мести. Студентка открыла дверь и покинула будуар. В тишине особняка она услышала только музыку. Ей показалось, что она слышала легкий шепот, но не остановилась, продолжая двигаться к звуку фортепиано. В темном будуаре красно-зеленая кукла стояла в углу возле кровати, ее улыбка была жесткой и странной. Внезапно в главном зале зажглись свадебные свечи, осветив комнату ярким красным светом. Красный шелк и атлас рассыпались в воздухе, а на белой стене появился иероглиф "□". Подвешенная картина маслом превратилась в порошок и бесшумно упала на пол. На кресле великого магистра спокойно сидела женщина в свадебном платье, покрытом красным хиджабом. В будуаре, где не было студентки, не слышно было звуков рояля... Ни студентка, ни зрители ее прямой трансляции не знали, что произошло после ее ухода. Она ловко прошла по дому, избегая всех мест, где могли быть безликие слуги, и направилась прямо в главный дом за банкетным залом. Она знала топографию особняка и заранее все подготовила. — Студентка не новичок, — сказал Чи Ийинь, наблюдая за ее движениями. — Она старый игрок, притворяющийся новичком. Как Ли Ли и другие, они все пришли за высокой наградой в последнем подземелье. В комнате прямой трансляции студентки зрители четко знали ее личность. — Я так долго слежу за ведущей, что каждый раз смеюсь, когда вижу, как люди думают, что она новичок. — Я уже знал финал, когда она вошла в это подземелье, победителем должна быть она, даже не думайте об этом. Эти несколько человек даже не могут сказать, кто их соперники, так какая у них надежда? — Черт, музыкальная шкатулка? В документе с высокой ценой на черном рынке была упомянута Музыкальная шкатулка, которая является мемуарами босса, умершего из-за этой копии. — Похоже, что ведущий пришел подготовленным, даже получил такую сложную информацию, тк тк тк тк, нет никакого ожидания от концовки. Студентка быстро просмотрела загранпаспорт в комнате прямой трансляции и сразу же закрыла его, увидев речи, которые не были ей полезны. Затем она настороженно остановилась перед главным домом, прислушалась к музыке, доносящейся из-за двери, и даже облегченно вздохнула. Как опытный игрок, она имеет больше информационных каналов, чем обычные игроки, и знает, что это подземелье далеко не так просто, как кажется. На самом деле, награда, которую можно получить, пройдя подземелье, достаточно, чтобы заставить биться сердце дьявола. Старых игроков со следами можно отследить еще двенадцать лет назад, поэтому признанный срок существования игрового поля также составляет двенадцать лет. До этого награда за таможенное оформление, выдаваемая [Дорогим домом], была богатством семьи Ма в качестве подарка после исполнения желания мастера Ма, включая даже тайные сокровища дворца старой династии, о которых ходили слухи. И каждая неудача заставляла текущие награды откатываться назад и накапливаться. За многие годы награды за прохождение таможни в подземелье выросли до невероятной астрономической цифры. Если перевести их в реальную валюту, то стоимость может достигать одного триллиона и более. Независимо от того, кто получит ее, он мгновенно

станет богатым человеком. Но что привлекло студентку войти в это подземелье уровня Е, так это новость о том, что в последнем прохождении подземелья тот, кто очистит уровень, сможет забрать все подземелье в дополнение к награде за богатство. А если найти ядро, то можно мельком узнать часть правды об игровом поле. Вот чего она хочет.

http://tl.rulate.ru/book/81694/2698723