

Глава 11: Бьет значит любит (1)

Увидев, что Чи Ийинь остановился, домоправительница самодовольно ухмыльнулась.

Высокий скелет согнулся в воздухе и протянул свои когти, покрытые ядовитыми змеями, к Чи Ийиню. Зубы и челюсти черепа были широко раскрыты, как будто он хотел схватить и перегрызть его своими острыми зубами.

Скелет, который был намного выше стены, заметили и игроки в других дворах. Они смотрели на скелет с удивлением и страхом одновременно.

Как только Тун Яо, обливаясь потом, побежала к главному зданию, она вдруг услышала жуткий нечеловеческий смех. Она удивленно обернулась и увидела две темные, впалые глазницы скелета.

Она была ошеломлена, но в то же время она сразу поняла, что направление, в котором шел скелет, похоже, было тем направлением, которое ранее покинул Чи Ийинь.

"О боже..."

Она прикрыла рот рукой, в ее глазах застыл ужас.

Зрители перед прямой трансляцией также были в восторге, желая спросить о происхождении скелета. На некоторое время количество зрителей в комнате прямой трансляции Чи Ийиня резко возросло, привлекая бесчисленное количество людей в зале прямой трансляции.

Но только Чи Ийинь, столкнувшийся со скелетом на близком расстоянии, не испытывал ни малейшего страха.

Страница блокнота была потрепана, и он перевернул ее на новую страницу.

Держа блокнот в одной руке, а ручку в другой, Чи Ийинь улыбался и смотрел прямо на скелет. Даже не взглянув на блокнот, ручка опустилась на бумагу и стала быстро писать, издавая шелестящий звук.

Тонкий золотой шрифт с железными и серебряными крючками тут же сложился в связные слова, каждый росчерк был подобен падающему мечу.

Фаланга скелета уже готова была схватить Чи Ийиня, всего в нескольких сантиметрах от него, но он даже не моргнул.

[Он - верный домоправитель семьи Ма, который придерживается добродетелей старых времен].

Когда это предложение появилось в блокноте, он уже собирался схватить Чи Ийиня своей костяной ладонью, но потом застыл на месте менее чем в сантиметре от нее.

Чи Ийинь улыбнулся и продолжил писать.

[Он считает славу семьи Ма своей собственной и считает своим долгом поддерживать репутацию семьи Ма. Ради этого он готов даже убивать людей из семьи Ма".]

Прозвучало новое предложение, и огромное тело скелета слегка задрожало. Домоправитель смотрел на Чи Ийиня и не мог поверить в происходящее. Боль распространялась в его теле, как будто она забирала его душу, и он постепенно не мог контролировать свое тело.

Чи Ийинь внимательно посмотрел на скелет. В его голове пронеслись сцены выступления экономки, и в конце концов он произнес.

[Ему не нужно имя. Он - воплощение тысяч глупых трагедий былых времен - гонитель и невежда".]

Последняя точка упала.

Экономка испустила испуганный вопль, но словно невидимая сила удерживала его, скелет начал складываться и сжиматься, суставы издавали пронзительный звук "треск" и быстро уменьшались вместе с его воем.

В мгновение ока страшный скелет снова превратился в экономку.

Он в панике вытянул руку, чтобы посмотреть на свою худую, но все еще человеческую руку, а затем в ужасе посмотрел на Чи Ийиня, не понимая, почему она стала такой.

Зрители перед прямой трансляцией также были ошарашены.

[Подождите... что здесь произошло?]

[Это реквизит? Этот человек, должно быть, использует высокоуровневый реквизит для спецэффектов! Слушайте, я скажу, что он - большая шишка, которая возвращается!]

[Черт, я только что проверил предыдущую информацию об этом экземпляре. Пока домработница будет в ярости и превратится в скелет, игрок точно умрет. Это, как он это сделал!]

В зале прямых трансляций взлетевшая популярность инстанса привлекла внимание многих игроков-ветеранов.

Один из них, подросток с леденцом во рту, небрежно сканировал экран прямой трансляции, но когда он увидел противостояние между огромным скелетом и крошечным человеком, его глаза остановились.

"А...?"

Где он, кажется, видел этого молодого человека?

Подросток задумчиво потер подбородок, а затем с большим интересом вошел в комнату прямой трансляции.

Лицо домоправителя покраснелось, как будто он хотел снова стать скелетом, но не смог. Он хотел спросить у Чи Ийиня, но как только он открыл рот, Чи Ийинь наклонил голову и улыбнулся ему.

[Экономка замолчала перед Чи Ийинем, потому что вдруг обнаружила, что это не старшая мисс семьи Ма].

Почерк упал.

В этот момент эконом понял, что перед ним человек, которого он всегда считал старшей мисс, а на самом деле мужчина!

Как такое может быть?

Домоправитель был поражен, и сразу же перестал обращать внимание на свою ненормальность, а настороженно и враждебно посмотрел на Чи Ийиня.

Чи Ийинь закрыл глаза и продолжал писать: [Экономка не смеет пугать змею и собирается выяснить подробности о человеке, прежде чем доложить патриарху семьи Ма].

В момент удара взгляд экономки на Чи Ийиня изменился, и он уже не был таким злым, как раньше.

Как и предполагал Чи Ийинь, чтобы сохранить репутацию семьи Ма, экономка была очень суров к детям семьи Ма, можно даже сказать, страшна. Поэтому женщина-призрак инстинктивно ненавидела и даже боялась экономку.

Но у экономки было другое отношение к людям за пределами семьи Ма.

--Он был просто верным приверженцем старой школы "битье - это поцелуй, а ругань - это любовь".

Чи Ийинь не мог не щелкнуть языком, со скукой глядя на экономку.

Кризис был временно снят, но он не был удовлетворен.

С тех пор как Чи Ийинь пробудил в себе эту странную силу много лет назад, он обнаружил, что если он знает происхождение и личность призрака, а также причину и цель призрака, он может записать этого призрака в свой блокнот.

<http://tl.rulate.ru/book/81694/2591569>