

Глава 10: Обратный отсчет (1)

[Обратный отсчет 00:03:53]

После того, как температура вокруг поднялась, Чи Ийинь заметил что-то ненормальное в саду в тот же момент, когда женщина-призрак исчезла с его стороны.

Раньше сад был прекрасен и расцветал, как ложный цветок, но потом цветы вдруг начали быстро увядать.

Если бы кто-то внимательно присмотрелся, то обнаружил бы, что увядшие цветы на земле имеют форму следов, распространяющихся до самой задней части рокария.

С точки зрения Чи Ийиня, ему просто не давали посмотреть на качели за рокарием.

-Это означало, что экономка также не могла видеть за рокарием.

Первое, о чем подумал Чи Ийинь, это о женщине-призраке.

Она жила здесь до своей смерти, поэтому была лучше знакома со здешней структурой, и она проявила сопротивление экономке, поэтому следовало ожидать, что она будет избегать его.

С тех пор Чи Ийинь планировал, что женщина-призрак, прячущаяся в саду, будет одним из его убежищ.

А теперь...

"Разве ты не собираешься помочь своему партнеру?"

Чи Ийинь обратился к женщине-призраку: "Разве ты не хочешь еще раз взглянуть на внешний вид этого особняка, Юзэ!"

[Обратный отсчет 00:03:41]

Группа змей, обвившихся вокруг скелета, за короткий промежуток времени переползла на сторону Чи Ийинь. Плавающие змеи высунули языки, приблизились к нему сзади, издавая жуткие шипящие звуки, и почти коснулись его волос.

Тем временем, большая рука скелета последовала за ним, падая с неба, и собиралась ударить Чи Ийинь.

С его скоростью он не мог выйти из зоны поражения скелета, но он не только не боялся.

Он даже смеялся.

Как будто смерть была для него просто интересным путешествием.

Качели все еще скрипели, казалось, что женщина-призрак совсем не собиралась обращать внимание на Чи Ийиня как на партнера. Она ненавидела домработницу, но также не очень любила незнакомцев. Она не хотела помогать Чи Ийиню, а предпочитала наблюдать за весельем, которое принесет его смерть.

Из-за правила смерти при виде женщины-призрака Чи Ийинь плотно закрыл глаза и, полагаясь на свое восприятие тонких голосов в ушах и трехмерную карту особняка, построенную в его сознании, он едва избегал атак экономки снова и снова и бежал к женщине-призраку.

Но у домоправителя было абсолютное преимущество. Он не только мог видеть общую ситуацию с высоты, но и обладал силой, намного превосходящей Чи Ийиня. Куда бы он ни пошел, атака последовала бы за ним. Более того, змея, прикрепленная к телу хозяйки дома, быстро заполнила весь двор, окружая его непроницаемым кольцом.

Даже если бы Чи Ийинь сбежал один или два раза, он все равно был бы заблокирован экономкой и умер бы от непреодолимой силы.

[Обратный отсчет 00:03:00]

Казалось, исход был предрешен.

Даже те зрители, которые возлагали надежды на Чи Ийиня, вздохнули, покачали головами и ушли, направившись в комнату прямой трансляции других людей в инстанции.

Напоминание о падении числа последователей продолжало звучать, и большинство оставшихся людей были полны злобы и хотели увидеть смерть Чи Ийиня своими глазами.

[Плачьте! Умоляй о прощении! Тогда скрась мою жизнь своей трагической смертью, хахаха!]

[Он превратится в мясную пасту, умирай быстрее, чего ты бегаешь! Не могу дождаться, чтобы увидеть это!]

Из-за слишком быстрого падения популярности, система начала вычитать очки Чи Ийиня, но у него не было времени заботиться об этом сейчас, и он даже просто выключил звук уведомления, не заботясь о том, что он будет вычтен до 0 очков и умрет.

Чи Ийинь, не получив ответа, уже догадался, о чем думает женщина-призрак.

Но, к счастью, его доверие к женщине-призраку было лишь напускным, и это был просто случайный подарок, чтобы показать свою искренность в сотрудничестве.

Ему не нравились нереальные иллюзии, и он предпочитал вещи, которые действительно можно было использовать.

Например... позади женщины-призрака есть щель, прикрытая цветами.

Когда он увидел картину маслом в будуаре, Чи Ийинь уже понял характер старшей госпожи семьи Ма по различным предметам в будуаре, и знал, что она никогда не будет довольна тем, что ее заперли в особняке. Иначе экономка не стала бы сильно запирает карету, чтобы предотвратить ее побег.

Должен был быть прецедент.

Возможно, в будуаре есть проходимый путь для побега.

Эта догадка окончательно подтвердилась, когда призрак женщины направился к рокарию.

-- Куда подсознательно идут люди, когда им страшно?

К выходу.

Когда женщина-призрак увидела кого-то, кто ей не понравился, она инстинктивно направилась

туда, где ей было спокойнее всего. Не к будуару, а к месту, куда можно было сбежать в любой момент.

Это было именно то, что Чи Ийинь хотел найти с помощью женщины-призрака.

Он не знаком с особняком? Это не имеет значения, кто-то, кто знаком с ним и может показать ему дорогу.

Чи Ийинь улыбнулся и слегка наклонил голову, затем он мгновенно повернул голову, чтобы избежать шипящей змеи, и побежал к скрипучим качелям.

В тот момент, когда он столкнулся с женщиной-призраком, Чи Ийинь наконец медленно открыл глаза и впервые внимательно посмотрел на щель за цветами в углу стены. Как только он увидел ее, в его глазах появилась улыбка.

В этот момент на качелях появилась женщина-призрак и, повернув голову, удивленно посмотрела на Чи Ийиня, мимо которого проносился ветер.

<http://tl.rulate.ru/book/81694/2573045>