Глава 3: Смерть не для меня (4)Тун Яо, конечно же, знала о дурной славе "Дорогого дома", подземелья уровня E, которое никто не проходил уже двенадцать лет. Инстансы в игровом поле делились на уровни от A до F, сложность возрастала с буквой. Уровень A был адом, где смерть поджидала на каждом шагу. Только лучшие из лучших, топ-100 рейтинга, решались бросить вызов этому уровню ради невообразимых наград. Но вот уже двенадцать лет "Дорогой дом" оставался неприступным, словно проклятый. А уровень A казался пугающим лишь по сравнению с четырьмя аномалиями уровня S, "Мировым подземельем", которые появлялись после прохождения уровня A. Никто не знал, что скрывают эти загадочные инстансы, окутанные мраком. Единственное, что было известно: "Хотите покинуть игровое поле и вернуться в реальность? Пройдите "Мировое подземелье". Тун Яо, просматривая информацию, наткнулась на описание S-уровня и усмехнулась, отбросив его в сторону. Она посчитала это бредом, плодом больного воображения игрока, который слишком долго провел в виртуальной реальности. Какой мир? Просто смешно. Уровень F, "Дорогой дом", считался "раундом для новичков". Те, кто попадал в игровое поле после смерти, комы, одержимости, проклятия или из-за слишком большого количества грехов, начинали свой путь с уровня F. Здесь они могли освоиться с системой, шаг за шагом изучить правила, пройти период защиты новичков и повысить шансы на выживание. Но были и те, кто случайно попадал в инстанс и сразу же оказывался в игре, не имея ни малейшего представления о том, что происходит. Без руководства они не могли даже понять, как работает система, не говоря уже о получении идентификационного номера и доступа к правам. Вероятность смерти для таких новичков достигала 99,9%. Другие игроки шутили, что этих новичков, оказавшихся на других уровнях, проклял сам мир. Остальные 0,1% принадлежали легендарной женщине, которая много лет назад стала игроком и поднялась на вершину рейтинга. Ходят слухи, что она готовится к прохождению "Мирового подземелья" и считается самой вероятной кандидатурой на победу над игровым полем. Поэтому среди игроков шутят: "Если новичок не попадает в "раунд для новичков", значит, он либо невезучий, либо бог". Чи Ийинь, просматривая новости на телефоне, невольно задумался. Ему, как всегда, не везло. Тун Яо, желая проявить искренность, представила его, ничего не объясняя, не подозревая, что Чи Ийинь, которого она считала скрытым боссом, был новичком. Ей и в голову не приходило, что этот молодой человек, который казался опытнее старых игроков, спокойный и уравновешенный, без каких-либо изъянов, раньше никогда не был в игре. Но причина, по которой "Дорогой дом" считался проклятым, не только в том, что его никто не проходил. Дело в том, что из тех, кто входил в это подземелье... никто не выходил живым. Это был всего лишь уровень E, с простым сюжетом. В городе Гушу, на окраине мегаполиса, столетие назад жила семья Ма, известная своим состоянием. Чтобы следовать модным тенденциям, глава семьи отправил свою старшую дочь в Шанхай, чтобы она получила современное образование. Но внезапно его вызвали домой. Дочь, вернувшись, не смогла приспособиться к старым обычаям семьи и постоянно ссорилась с младшими братьями и сестрами. Уговоры матери были тщетны, она плакала целыми днями. Отец, уставший от бесконечных скандалов, уходил по делам, чтобы найти хоть немного покоя. Дом погрузился в мрачную атмосферу, спокойствия не было и дня. Противоречия между детьми разрастались, пока братья и сестры не убили друг друга. Мать, услышав шум, вышла из комнаты и увидела четыре трупа, лежащих в луже крови, с мрачными лицами. Она, безумная от горя, пошла за детьми и повесилась на люстре в зале. Отец, вернувшись на рассвете, увидел болтающиеся в воздухе ноги жены и тела детей, уже успевших остыть. Игрок брал на себя роль старшей сестры, только что вернувшейся в дом Ма. По подсказкам в начальном письме и в инстансе, игроки понимали, что ключ к прохождению уровня - это отец, глава семьи Ма, он же босс инстанса. Если его желание будет исполнено, а семья будет счастлива, то уровень можно будет пройти. Но вскоре игроки поняли, что сделать это невозможно. Старшую сестру либо убивали ее братья и сестры, либо она кончала жизнь самоубийством, прыгая с крыши. Некоторые игроки даже провоцировали самый трагический финал. Сумасшедший отец убивал всю семью, а затем и половину города. Все не могли понять, что происходит в этом шумном

доме, пока он не превратился в то, чем является сегодня. "Дорогой дом" уже двенадцать лет оставался закрытым, превратившись в легенду смерти уровня Е. Опытные игроки-ветераны, даже если не могли пройти уровень, использовали очки или реквизит, чтобы покинуть инстанс. Они не получали награду за прохождение, теряли очки, но, по крайней мере, оставались живы. Тень смерти легла на игровое поле. Даже если бы игроки, затерянные в виртуальных мирах, сумели вернуться, их ждала страшная участь. Один за другим, в течение нескольких месяцев, они бы угасали, унесенные призрачной рукой. Сначала паника охватила всех, никто не мог понять, что происходит. Но потом выяснилось, что все погибшие посещали один и тот же инстанс - "Дорогой дом". С тех пор о нем ходили страшные легенды, лица игроков искажались при упоминании его имени. Долгое время никто не решался ступить на порог этого проклятого места. Игровое поле, признавая опасность, объявило о последнем запуске "Дорогого дома". После этого он навсегда закроет свои двери. Тем, кто рискнет пройти испытание, обещали неслыханные богатства и власть - все имущество инстанса, включая сам инстанс, достанется победителю. Известие о щедрой награде и смертельной опасности разлетелось по всему игровому полю. Игроки, жаждущие славы и богатства, бросились на поиски приключений, готовясь к смертельной схватке. Тонг Яо, однако, оставалась равнодушной. Ей не нужны были ни богатства, ни слава, она просто хотела жить. Но судьба распорядилась иначе. Выбрав другой инстанс, она была случайно переброшена в "Дорогой дом". — То, чего ты боишься, действительно сбудется, — прошептала Тонг Яо, горько усмехаясь. Ей не повезло, но, может быть, у нее все же есть шанс? В ее глазах, обращенных к спокойному Чи Ийиню, зажглась надежда. Карета тряслась на ухабистой дороге, за окном мелькали безликие лица, словно вырезанные из серого камня. Все в городе Гушу казалось неестественным, расплавленным и искаженным. Безмолвные фигуры, их лица растянуты в зловещей улыбке, следили за каретой. Студентка, бледная от страха, прижалась к Тонг Яо. Наконец, карета остановилась. Раздался тихий скрип, и дверь распахнулась. Экономка, с натянутой улыбкой, пригласила их выйти. — Госпожа, вы дома. Идите скорее, молодая госпожа и молодые господа ждут вас. Прошло много времени, они должны быть нетерпеливы. Нетерпеливые братья и сестры, ждущие возвращения старшей сестры? Чи Ийинь усмехнулся и поднял глаза. Перед ним возвышался старый особняк в стиле Хуэй, черно-белый, чистый и спокойный, как пейзажная картина. Но в туманной дымке, среди безликих людей, он выглядел чужеродным, пугающим. Все это было странно, слишком идеально, словно декорация для смертельной пьесы. — Мы не идём домой, — прошептал Чи Ийинь, — Мы идём в могилу.

<http://tl.rulate.ru/book/81694/2550529>