

- Пошли, давай пойдём и пожалуемся! - Цзян Чжиин сказала, что подаст жалобу, не задерживаясь ни на мгновение.

Однако короткие ножки сделали всего два шага, и ее внезапно подхватили.

Цзян Чжиин была поражена.

Если бы она не увидела, что другой стороной являлась Тан Цзяшу, она бы почти ударила ту!

Тан Цзяшу была очень худой, тонким, как лист бумаги, и явно недоедала.

В отличие от Цзян Чжиин, которая толстая и упитанная.

Кожа не только белая, но и мякоть мягкая, гладкая и нежная, как у тофу.

Людам хочется ущипнуть ее, когда они ее видят.

Сяо Рин, следовавший позади, украдкой посмотрела на нее, его глаза потемнели, и выражение его лица совсем не походило на выражение пятилетнего ребенка.

К сожалению, Цзян Чжиин этого не видела.

Внезапно она оказалась в объятиях Тан Цзяшу, и она не привыкла к этому.

Она ужасная женщина-дьявол из апокалипсиса, как она могла позволить маленькому ребенку идти, неся себя?

Неужели она потеряет лицо!

Цзян Чжиин сжала руку Тан Цзяшу, и слова, которые она произнесла дальше, были полными гнева

- Ты отпусти, я пойду сама!

Тан Цзяшу не знала, какой ужасной была маленькая толстуха у нее на руках, она приподняла Цзян Чжиин вверх, и ее тонкие, похожие на бамбук ножки зашагали быстро.

- Бусинка, не создавай проблем, ты идешь слишком медленно. Кузина понесет тебя отсюда быстрее, пойдём к бабушке жаловаться!

Цзян Чжиин сердито надула губы.

Кто идет медленно?

Она, что такая бесполезная!

Но, глядя на ее маленькие ручки и ножки, Цзян Чжиин внезапно почувствовала, что ее нынешняя внешность кажется неубедительной.

Забудьте об этом, Тан Цзяшу может обнять ее, если захочет, в любом случае, это не ее желание.

Тан Цзяшу шла все быстрее и быстрее, а Тан Цзяхуа внимательно следовала за ним, никогда не уставая шагать.

Цзян Чжиин взглянула на Тан Цзяхуа и обнаружила, что она тоже являлась худой.

Было очевидно, что двум сестрам жилось не очень хорошо.

Она вдруг вспомнила, что действие романа происходило в 1970-х и 1980-х годах, когда страна все еще находилась в периоде плановой экономики, развитие было очень отсталым, и для покупки вещей требовались специальные билеты.

Если у вас нет билета, вы не сможете ничего купить, даже если у вас есть деньги, поэтому вам остается только попытаться счастья на черном рынке.

Хотя семья Тан - тиран в деревне, но семья все еще небогата.

Семья Цзян еще хуже.

Родители Цзян Шисюня были отправлены на ферму для исправления с помощью труда, и несколько братьев и сестер также были разбросаны по разным местам.

Но Цзян Шисюнь способный, а Тан Юлань пользуется большим уважением в семье Тан, так что их жизнь в этой маленькой семье неплоха.

Жаль, что хорошие времена длились недолго, все хорошие дни достались Тан Юлан, и, в конце концов, для героини, мать и дочь, обошлись дешево.

Цзян Чжиин злилась все больше, чем больше думала об этом.

- Бусинки! - Внезапно прозвучало.

К трем сестрам подошел мужчина.

Увидев мокрую одежду Цзян Чжиина, он мгновенно изменился в лице

- Жужу, почему твоя одежда мокрая?

Цзян Чжиин на мгновение окаменела.

«Этот человек...»

Она глупо подняла глаза и посмотрела ему в лицо.

Он очень красив, статен и элегантен, как благородный сын аристократической семьи, описанный в романе.

- Бусинка, почему ты все время смотришь на папу? Кто-то над тобой издевался?

Цзян Чжиин непонимающе уставилась на него, внезапно не зная, как реагировать.

Этот человек являлся отцом первоначального владельца?

Это Цзян Шисюнь?

Будущий отчим героини книги?

Цзян Чжиин посмотрела на Цзян Шисюнь и внезапно поняла, почему первоначальный владелец не желал отдавать героини ее отца.

Выглядит красиво, у него успокаивающий голос и он очень темпераментный.

Кто бы не хотел иметь такого отца, как этот бог-мужчина?

Если бы она являлась первоначальной владелицей, она бы тоже не захотела его отдавать!

Почему это должно быть отдано героине?!

<http://tl.rulate.ru/book/81690/2847868>