Кайдзю Зоаны - это таинственный подкласс дьявольского фрукта типа Зоан. Как и другие, Кайдзю Зоан также позволяет своему пользователю превращаться в определенные виды. В отличие от других подклассов, виды существ, в которых они могут превращаться, предположительно являются монстрами, неслыханными в истории, известными как Кайдзю.

Кайдзю Зоаны, по-видимому, начали появляться совсем недавно, так как книга "О Монстрах и Людях" датирует первый Кайдзю Зоан, появившийся за 150 лет до начала серии с появлением Грендоласа (*хз кто это), "Короля Монстров". Однако следует отметить, что Кайдзю, сами монстры, имеют гораздо более древнюю историю. Какие бы связи между Кайдзю Зоанами и Кайдзю еще не были известны, их обнаружение стало личной целью и мечтой Джана.

Информация о Кайдзю Зоанах - это то, о чем широкая публика имеет мало знаний. Энциклопедия дьявольских фруктов опускает информацию о них, и только избранные книги, разбросанные по всем четырем океанам, а также Гранд Лайн, имеют ограниченные документы об их существовании. Другая информация ограничивается легендами и мифами отдельных культур, хотя многие ставят под сомнение законность этих источников. Таким образом, граница между Кайдзю Зоан и Кайдзю часто размывается определенными цивилизациями и культурами.

По словам нескольких людей, которые вступили с ними в контакт, пользователь Кайдзю Зоана наследует дух Кайдзю, который дается фруктом. В это мнение верят немногие люди, например Джан и Мистер 0.5 (* хз кто это).

Способности:

Подобно обычным дьявольским фруктам типа Зоан, эти фрукты позволяют пользователю трансформироваться в звериную форму, но при ближайшем рассмотрении они глубже, чем это. В то время как большинство Зоанов позволяют своему пользователю превращаться в обычных животных, за исключением древнего и мифического типа, Зоан Кайдзю позволяет пользователю принимать формы могущественных существ, ныне потерянных для истории. Известный только горстке людей Кайдзю дает своему пользователю различные способности.

Кайдзю Зоан позволяет пользователю принимать форму древних монстров. Тип Кайдзю Зоан различается по видам Кайдзю, способностям и силам, которыми они наделяют пользователя.

Как и большинство фруктов Зоан, Кайдзю Зоан дает своему пользователю повышенную физическую силу, скорость и инстинкты. Также присутствуют дополнительные способности, различные для каждого вида Кайдзю Зоана. Примером является Джан с Годзи-Годзи но Ми, который позволяет ему использовать эффекты радиации, и Рюгецу с Радон Радон но Ми, что дает ему сверхзвуковую скорость. Пользователь Кайдзю Зоан может получить доступ к ним без необходимости преобразования.

Кайдзю Зоан имеет доступ к двум трансформациям. Первая - это частичная трансформация. Здесь пользователь приобретает черты своего монстра или становится миниатюрной версией существа. Их и без того внушительная сила увеличивается еще больше, обычно они могут легко одолеть стандартных вооруженных противников и имеют повышенную выносливость.

Если ситуация потребует этого, пользователь Кайдзю Зоана может высвободить всю силу своей полной трансформации. Здесь пользователь становится полноразмерным монстром, обычно возвышающимся над большинством зданий и достигающим гигантских размеров. Их и без того впечатляющая мощь теперь становится абсолютной, и один полностью трансформированный

пользователь Кайдзю Зоана способен легко уничтожить небольшой город. Тритон из команды Красноволосых Пиратов сравнивает полную трансформацию с "тараном, силой природы".

Некоторые пользователи Кайдзю Зоана в состоянии получить доступ к одной из форм энергии называемой Аура, когда они хотя бы частично трансформированы. Аура описана как духовная энергия Кайдзю, но ее эффекты еще не полностью поняты в данный момент. Известно, что Джан способен чувствовать эмоции и действия противников, а позже было показано, что он использует Ауру для общения с 'Манда (*морской дракон, появлявшийся в фильмах с Годзиллой, но, к удивлению, ни разу с ним не сражавшийся), истинным Кайдзю. По словам Портгаса Д. Эйса, Аура может ощущаться пользователями не Кайдзю Зоана, если они остаются поблизости. 'Манда Кайдзю доказывает, что только Кайдзю и, следовательно, пользователи Кайдзю Зоан могут использовать Ауру.

Пользователь Кайдзю Зоана должен осознавать свою силу, так как после их трансформации они могут легко причинить вред своим союзникам, так же легко, как и своим врагам. Различные Кайдзю Зоаны также показывают различные слабые стороны в зависимости от фрукта. Или будут стандартные слабые стороны пользователей дьявольского фрукта.

В настоящее время известны Кайдзю Зоаны:

Годзи-Годзи но Ми: съеденный Джаном, он дает пользователю возможность манипулировать излучением радиации в виде обволакивающего огня или единичного луча изо рта. Он также дарует способность быстрой клеточной регенерации. Эта регенерация, по словам Джана, не распространяется на расчлененные конечности, хотя он и не осмеливается проверить эту теорию. Его полная трансформация - массивный, обсидианового цвета (*красный, черный, серый, коричневый и даже желтый, у Джана вроде – синий) плотоядный динозавр со спинными плавниками в форме кленовых листьев.

Титан-Титан но Ми: съеденный Тритоном, он дает пользователю возможность генерировать высокоскоростные штормы из своего тела, способность манипулировать воздухом и способность локатора. Его полная трансформация - длинношеий, красный чешуйчатый динозавр-амфибия.

Рагон-Рагон но Ми: съеденный Бетругусом, он же Мистер 0.5, пользователь получает возможность мощной проходимости (туннелирования) и испускания геотермального теплового луча. Его полная трансформация - однорогое существо.

Радон Радон но Ми: съеденный Рюгецу, пользователь получает возможность сверхзвукового полета и ураганной силы ветра. Его полная трансформация – это монстр Птеранодон (*картинка внизу).

Рю Рю но Ми: модель Гидора: съеденный Гидеоном, Гидеон показан способным использовать золотую стрелу энергии, и, по его словам, чешуя его монстра способна преломлять свет от лучевого оружия, тем самым делая его неэффективным на расстоянии. Он также имеет доступ к полетам. Полная трансформация этого плода еще не известна, но Гидеон иногда позволял своей Ауре принимать форму золотой трехголовой виверны.

http://tl.rulate.ru/book/81626/2536857