Глава 21: Ода разрушения

В той же подземке троица их Хо Еня, Гаоди и того преданного мертвяка, обсуждали план штурма Царьвилда.

- Тогда у нас была орава нежити, и она полегла от сабель, теперь у нас есть статуи и фактор неожиданности.

- Фактор неожиданности у вас был и тогда, но вы просто решили потерять пару отрядов.

- Ну мы некоторых подняли…

- И всё же … К тому же нас остановит сама госпожа география, вы задумывались о то, что нас остановит простое уничтожение моста?

- Карл! Что по катакомбам?

- Есть господин! Не самый быстрый путь, но мы же и не спешим? Да?

- Можно и не спешить!

- Слушай! А повтори ту нелепую атаку, со стороны моста, а основные пусть в спину и войдут по туннелям.

Штурм! Град пуль, которые живой нежити почти нечего не делали. Командир в башне у моста держал руку у детонатора, но башня на другом мосту не требовала помощи. Недо солдаты Еня не изъявляли особого сопротивления, но тут в бой вошёл сам Ень. Башня быстро стала сдаваться и вспыхнула. “Жаль будет мост взрывать…” “Погоди! А что осталось кроме петуха?” На мост реально смогли выйти лишь пару десятком калек. Опасен был сам Ень, который летел и мост ему не требовался. “А против него что есть?” Помощник взял в руки огнетушитель и улыбнулся. Подлетев Ень реально получил “пшик”, который реально остановил его и заставил подлететь выше. “Командор! Нас обошли! Просят отправить подкрепление!” “Да нужны мы тут … Вперёд!” Реальный бой шёл с совсем другой стороны. Статуи реально сломали строй и скости солдат, но и на них нашлась управа. Гаоди, скрываясь в зданиях и руководя наступлением, одним взглядом понял, что все забыли о кое чем важном. На пути его отряда статую расположился амбал с “Шуалонг Чушуи”(экая ракета). Одна ракета, одна статуя. Статуй было не мало, но двуручная алебардаобразная дубина амбала была явно создана для разрушения зданий, и следующая статуя полегла с одного удара. Удар следующей статуи был заблокирован кулак в ладонь, разумеется рука человека быстро сдалась, но кулак был отправлен в тротуар, а войн с разворота размолол противника. Подошедшие за статуями живые войны с ружьями украсили амбала рикошетами. Амбала остановил талант Гаоди, медленно, сопротивляясь ключевой элемент души испарился, и воин превратился в статую.

Каменная Тао не сильно потеряла скорость и стремительно крошила обороняющихся. На очередной улице Гаоди встретил её и глянув в дом, решил проверить работу своих чар: “Убейка вот этих!” В доме находилась пара старичков, которые не успели сбежать от войны. От чар душа размякла, а разум не сопротивлялся и Тао медленно стала выполнять приказ. Однако, что-то остановило её. Погода намякала на дождь, и первая капля упала с неба описав сложный путь из крышь, труб и бочек, лёгкий ветер и сумма звуков создало пару нот из храма воды. Разум Тао перенесло куда-то в другое место, она вспомнила странные ведения Хо Лиенхуа, Тао была также в тьме и ощущала, кого-то сильно связанного с любимым ею храмом воды, она поняла, что всегда мечтала встретиться. По мнению Тао её все предали, (хотя в ситуации с Холи и Геном можно поспорить) а тут вроде бы существо, которое сотворило нечто прекрасное

и было с тобой всегда. К Тао из тьмы присоединилось, кто-то механический, с вытянутой головой и розовыми узорами на маске.

Первая фраза была странной: “Не соверши ошибок!”

Но в голове у Тао не было не чего к этому располагающего и быстро последовал самый важный для неё вопрос: “Это ты создала храм воды!”

Маска медлила: “… Да, но …”

Тао сразу с дуру прервала новую подругу: “ТЫ не представляешь, как сейчас мне нужна!” Маска попыталась, что-то сказать, но была бут-то слаба перед речью Тао: “Я всё тебе отдам! Разум! Душу!”

Маска просто смотрела на это фиаско с огорчением в душе и закончила словом: “Освободись …”

Тао мгновенно оказалась на своём “реальном” месте, чары окаменения и подчинения сняло, как и не было. А два образа за маской явили себя. Такие же механические, но выше маски и куда страшнее. Центральная квадратная и скучная, верхняя изломанная и испускающая чёрный огонь.

- Я просто хотела, чтобы все были счастливы… – сказала маска – Хотела воспользовавшись моментом, помочь ей…

- Но помогла нам! – подчеркнула квадратная.

- … кусочек … свободы … - прощепелявила звуками костра огненная.

Тем не менее Тао очнулась-ожила, развернулась к своим противникам, явно не для разговоров. Гаоди, сильно удивившись, просто замер в раздумьях. К месту оказался Ень, может и удивившийся, но всё ещё максимально самоуверенный: “Может ты и желаешь убить Гаоди не меньше меня, но я мечтал об этом моменте!” Он приземлился фениксом и превратился в дракона. Дуэль текла стремительно, так что за секунду было совершено атак по десять с обеих сторон. Тао пытаясь царапать Еня была похожа на кошку, стремилась быть выше и атаковать с прыжка с верхов, Ень держался земли и блокировал или кидал огонь. Внезапно равный бой был обращён в сторону короля феникса, ибо он обратился в огненную птицу и клювом нанёс царапину на шею Тао. Усмехнулся, но тут же получил удар, который не мог отразить, на него была надета бочка с водой. Дабы не страдать от потухания превратился в человека и теперь отправился мощным толчком в стену. Деревянная бочка развалилась. Последующий удар Тао был отражён, крыльями в форме феникса. Случилась не большая пауза. И тут погода таки решилась испустить из себя дождь. “Вода? ВОДА!!! ВОДА ПАДАЕТ С НЕБА!!!” С такими тупыми словами Хо Ень объявил свою капитуляцию!

Случайная молния, заряженная космической энергией, далёкой тёмно-фиолетовой туманности отправилась прямо в одну из статуй. Эта статуя вышла из под контроля Гаоди. Статуя стала атаковать другие статуи. Гаоди взял себя в руки и продолжил командование атаки на город. Он тоже разочаровался в своём кумире, но просто так погибать он не собирается. Его глаза стали быстро пытаться понять, что происходит, как вернуть стабильность ситуации и главное, что послужило такой смены обстановки. Статуи Гаоди по его приказу стали разрушать статую предательницу и, пока, оборонятся от быстрой Тао. Разрушение статуи предательницы привело к взрыву. Черный огонь облил тратуар, тая от времени, но покрывая большую область, Гаоди закрылся рукой, ему повезло что до него не дотянулось, Тао задело, её рука окаменела, но

быстро стала снова нормальной из-за договора, а вот статуи что окружали предательницу дабы разрушить напитались этим огнём и перешли на сторону тёмной силе. Тут Гаоди начал отступать и рассуждать: “Из книги Еня ясно, что мой элемент - это часть души, воображение, что создаёт новые приказы разуму, значит душу я контролирую и разрушаю, значит статуи могут идти по силе разума! Что же, а более сильные души ваш разум пересилит?” Гаоди глянул на вновь увиденного амбала в виде статуи. Тао стала понимать кому присягнула, когда увидела, как статуя одного из стариков задушила своего собрата: “Что вы делаете? НЕТ! Вы же обещали!” Тао атаковала статую, та схватила её, расколола часть лица открыв рот и дыхнула тёмным огнём. Это снова начало разговор во тьме. “… Извини! Но мои сёстры слишком сильны” – сразу огорчённо промолвила маска. Теперь сущность не скрывала свою внешность, это была механическая гидра с тремя головами: “Отдашь, разум, душу, говоришь …” Тао быстро вырвало из этого состояния. Очнувшись, она увидела Гаоди, того сразу отвлёк взрыв чёрного пламени, из него вышел амбал, как не в чём не бывало, пламя его просто не брало. Гаоди поспешил скрыться между домами: “Сомневаюсь, что он теперь на нашей стороне!” Тао тоже поспешила скрыться.

Тао всё ещё требовалось прийти в себя и собраться с мыслями, составив новый план действий. Она забралась на остатки храма и глядела на свежий после дождевой закат. Тут же оказался Тьеши, который не знал куда податься после потери Тао. Тао притронулась к нему, чтобы понять, что это именно за статуя, но когда он в ответ пожал её руку, она поняла что это он. Минута тишины, а затем они услышали чей-то голос.

- Я Дурак! – это был Гаоди, осматривающий обломок ниже прочих остатков храма. – Жил же нормально! Нет! Решил, что вот Хо Ень крутой, но он оказался ТУПОЙ! На что я потратил своё доверие!

- Скажи последние слова! – спрыгнула к нему Тао.

- А тебе не интересно что вообще вторглось в наш мир? Мне вот вообще нечего не остаётся кроме этого! Знал бы что храм был создан не природой …

- Я бы то же его не трогал, лишних рук не бывает. – появилась фигура в деревьях.

- Ты кто?

- Это Хао, я его знаю! Но он за Джин Мей так что …

- По чести я был за Хистерию и Левиндрет, вернее даже на более высшие силы …

- Ты я вижу знаешь, что тут произошло …

- Этому миру давно узнать много правды, но весь пока не готов. А вот часть…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/81615/2536590