

Глава 19: Обитель технологий

“Чинильная подземка” – это то что стало с экспериментальными мануфакториями Города Шестерней после открытия Роджера Чинилова его таланта. Теперь он чувствует, что хочет машина, заранее знает, что от чего сломается и в целом это выглядит, как чуйка механика. Но изучением совсем уж странных технологий подземка стала после находки некоей Даниэль. Нашли её наёмники с целью поиска аспектов, она не аспект, но явно лезла дальше стандартных заклинаний, сама магии опасается, но знает о ней больше, чем можно представить. Прогрессу нужны идеи, у Чинилы идей мало, а вот Дана идеями блистала! Прогресс пока затронул только подземку. На это Дана нашла все возможные и невозможные причины, да и Чинила не доверял Хистерии. Таким образом пока наверху царила экономия электричества, тут его было вдоволь от электролита. Электролит – металл, при ударе током выделяет такой же ток, так можно, буквально, удваивать электричество, но главное не переборщить, иначе металл расплавится и придёт в негодность. Идея опять же Даниэль.

Для охранника ничего не предвещало, Холи с пленницей! На речь, про хранение Бай в той же “камере”, что и хранится Роза Ли ответила, как всегда в своём стиле: “А и не жалко! Даже может, чего расскажет!” Все трое (Ли, Зу и Бай) отправились в лифт и там на “экспериментальный этаж”. Тюрьмы по сити не было, была камера удержания, не важно чего существа, магии, результата неудачного эксперимента. И каково было удивление Ли, когда увидела, что эта камера была пуста. В прочем она не стала долго думать и просто швырнула пленницу в камеру. Зу в это время рассматривала кнопки на управлении защиты. От управления до камеры большое расстояние, но Ли справилась с ним довольно быстро. “Хм ... Куда тут тыкать?” Ответить на все вопросы пришла сама Даниэль! Статная дама в лабораторном халате с фиолетовыми волосами и почему-то глазами.

- Что хотим включить?

- Тут нужно от магии и защиту от звука можно выключить! И куда вы дели эту гипнотизёршу?

- Да! Я наверное, немного психонула! Но итог оказался эффективным! Покажи пока тут всё нашей новой подружке, а то от её ауры мне становится ... {безумно хихикнула} не по себе.

Тут для Зу понёлся парад информации в виде “Это столовка! ... Это библиотека! ...” при этом всё выглядело, так бут-то в вашей школе не в свежем виде. Где-то что-то отваливалось, но для всех это было большим прогрессом. Кроме Зу ибо в замке явно всё по первому классу. Разумеется, всё внимание на самые важные машинные, магические, экспериментальные и прочие научные отделения.

Роза нашла на тренировочном полигоне. Тут можно реализовать не большие баталии, при этом любые взрывы, пули и раны изображались разноцветной краской. Розу явно готовили в наёмники, но она вошла во вкус превратила шуточный бой в ещё более шуточный. Она же наоборот стремилась впитать по больше краски. И выступала прямо на каблуках. “Я всё понимаю, но ты хотя бы попытайся увернуться”

С ней сражался почти не запятанный Чинила: “Ладно у нас уже патроны кончились!” На это в него полетел автомат, который он успешно поймал.

Выйдя из полигона и увидев Ли, Роза ринулась обниматься, испачкав всех включая Зу: “Теперь я буду как вы наёмницей!”

- А хотелки?

- Ну это дополнительный прикол на поле боя! И это! Допросить!

- Ладно посмотрим, что ты можешь! Но всё же, как вы сделали Розу относительно нормальной? Чинила!

Три дня до прибытия Зу в подземку:

Камера удержания, Шива в стороне наблюдает за происходящем, пожёывая шоколад, Чинила наблюдал за пультом управления, Дана активно злилась на Розу, ещё какой-то присутствующий находился в состоянии овоща. Роза же хоть и взаперти, но просто смеялись над попытками Даниэль что-то объяснить.

- Разве не хорошо, то что мой талант не стабилен? Он очень даже хорошо работает!

- Ты делаешь людей рабами!

- Но ведь они не мои рабы ...

- Верно! Они рабы для самих себя!

Розе достался элемент "соблазн", относящийся к элементу души или топлива. Тело - механизм; душа - топливо; Разум управляет. Элементы души дают мотив делать что либо, порядок - подвиги, воображение - творить, инстинкты - защищаться и прочие, и ну и так же с соблазном.

- Послушай! Желания бывают, не только опасными и вредными, но и получив их, их уже не хочешь. Поэтому ты и опасна! Хотя бы попытайся установить меру своей способности.

- А ты пожелай!

- Этот уже пожелал!

- Ну видимо не искренне!

Даниэль фыркнула ... "Кажется я знаю как тебя в разумить..."

Все переместились в два тесных помещения, одно для контроля за происходящем, второе с двумя странными креслами. Они напоминали кресла для пыток, но имели большие и сложные конструкции сверху, явно для головы. Роза была прикована к одному из кресел.

- Роджер! Я подключусь к разуму Розы! А тебе придётся следить за показателями, чтобы вовремя нажать "Стоп!".

- Ты не перегибаешь ли палку?

- Возможно!

- С тобой всё в порядке!

- Со мной всё будет нормально, позаботьтесь о ней!

Даниэль нервно корёжило, но она внезапно пришла в норму. Это не первый странный срыв у Даниэль, за одним из любопытства пронаблюдала Ли подслушивая. Это произошло после испытаний меж мировых врат, по словам Даны они на случай побега от апокалипсиса, так или иначе сейчас они не подключены даже к сети. Дана поспешила убежать в свою комнату, за

дверью же и подслушивала Ли. Даниэль кого-то прогоняла, похоже, что из своей головы.

-Так! Да ... мне стоит объяснить, как работает синхронизация!

- Да у меня же чуйка!

- Чуйка врача? Я переживаю не за машину! Видишь этот индикатор, "Синхронизация", если будет меньше десяти, нет! Даже двадцати! Вырубай! Если понадобится вырубай даже весь комплекс, но, чтобы было выключено! Если было хоть миллисекунды выше восьмидесяти процентов, то эксперимент имеет шанс быть успешным!

- Ты всё ещё уверена, что хочешь сделать ... я даже не знаю, что именно?

- Да!

Дана села за кресло, прозвучал звук запущенного процесса. Синхронизация началась с пятидесяти - шестидесяти процентов. "Непонимание". Действо разума началось с фразы Даниэль "Ты не можешь исполнить моё желание, но я знаю кто может!" Разум, а может и не только разум, очутился на какой-то иной планете. Наикрасивейшее чёрное небо с фиолетовыми звёздами и чужеродными потоками также фиолетовых, синих и белых цветов, местами и тьма струилась потоком, да и в целом нельзя было понять, что фон, а что близко к земле. В прочем налюбоваться небом Розе не дали некие инопланетные рогатые существа с большими когтями, которые тут поглощены в вечный пир. Праздник состоял из одной лишь, выпивки из некоего озера, в котором место воды вино, аналогично работали и фонтаны. Музыка заменяли ахи и вздохи участников, и некая сила заставила Розу присоединиться к празднику. Время тут текло как-то по другому, синхронизация стояла на аж девяностых значениях, потом чувство подвоха стало сильнее всеобщей пирушки, и Роза чувствовала себя как после месяцев запоя, почему-то без той дымки опьянения, место неё была какая-то другая дымка с самого появления здесь. Роза присмотрелась к общей картине мира. Кроме пьянки местами царило и другое порочное пиршество, которое выглядело странно и видимо достаточно грешно даже для Розы, назовём это обниманием. Причём все существа были точно женщинами, их было около ста. Пол оказался совсем уж жутким, ибо состоял из трупов, видимо тех, кто приближался совсем уж близко к озеру, ибо там происходило совсем уж что-то невообразимо одновременно и жестокое, и желанное. Само озеро оказалось скорее прудом. Пруд пополнял недостающих членов пира, они выходили из него. Роза, ужаснувшись пошла в противоположную сторону и узнала три вещи. Планета круглая, планета крайне мала, на обратной стороне пруда есть относительно прочих мест пусто. Синхронизация сильно упала и кнопка вот, вот будет нажата, но время реально текло не так и Роза успела налюбоваться происходящем на обратной стороне. На них располагались доспехи для тех самых существ, при этом они старались скрыть сою внешность, броня скрывала даже рога, так же доспехи имели крылья, а когти были спилины. Они оказались не пустыми, к ним подошла одна из этих существ явно уставшее, как и Роза. "Что ты?" "Назови число!" "Ну ... тысяча четырнадцать ..." "Ты достойна на лучшую смерть! Ты станешь одной из нас - валькирией!" Доспех (тоже женщина) буквально швырнул собеседницу в ближайший ярко выраженный поток. "Там скажут, что дальше ..." Аналогично к доспехам подошли ещё одна, но та не прошла по числам, цифрой восемь. "Ты не достойна! И принесёшь своё проклятье в мой дом, поэтому останешься здесь!" Доспехи увидели и Розу: "А ты ... не та ... человек! Ты потеряла свой корабль?" Тут Розу выбросило обратно в реальность. "Всё! Результат узнаем завтра! А сейчас Роза устала!" Роза имела странные ощущения. На все вопросы "что это было" Даниэль не отвечала, не важно кто бы спросил. После переполоха Дана на секунду осталась с Розой наедине.

- Не говори не кому то, что видела!

- окей ...

- Извини ... Это правда слишком жёстко ...

- Я так же людей убивала?

- Да ...

- А ты валькирия?

- ??? Кто? ...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81615/2536587>