

“Мастер Клайд”, - послышался голос молодой женщины, нарушивший гармоничную атмосферу. Эшли повернула голову и увидела женщину в бархатном черном халате до щиколоток, стоящую у входа в столовую. У платья были золотые пуговицы на вырезе и золотые украшения в виде линий на шее, груди и вдоль подола длинных рукавов. Передняя часть халата застегнута у нее на шее, а прикрепленный к нему капюшон был надвинут, поэтому Эшли не могла отчетливо видеть ее лицо. Тем не менее, фигура женщины была стройная и красивая.

"Это мантия волшебника. Должно быть, это один из дворцовых волшебников".

“Джин, в чем дело?” Спросил Клайд, его голос был напряжен от нетерпения.

Волшебница по имени Джин подошла, не ответив. Проходя мимо Эшли, она взглянула на нее. Когда Эшли подняла глаза со своего стула, она увидела лицо Джин, скрытое капюшоном. Она выглядела немного старше Эшли. Она красивая женщина с большими раскосыми глазами и чистым лицом.

Джин быстро взглянула на тело Эшли, затем остановилась на ее лице и усмехнулась, будто это было сделано нарочно.

"...!?"

На мгновение Эшли показалось, что в нее ударила молния. Так вот что значит быть ошарашенной. Побледнев, Джин подошла к Клайду с торжествующей улыбкой.

"Что происходит?"

Сердце Эшли учащенно билось, когда она, слегка дрожа, крепко сжала юбку своего платья. Она была шокирована, но это было не потому, что Джин смеялась над ней.

Когда Джин проходила мимо, она почувствовала запах от ее халата. Это был тот же запах, который она почувствовала на носовом платке, который был в нагрудном кармане Клайда во дворце. Наконец-то она вспомнила, что это за запах.

"Миазмы!"

Это были миазмы, пришедшие из королевства Демонов. Она была потрясена, так как прошло шестьсот лет с тех пор, как она чувствовала этот запах. Ее разум звенел, как колокольный звон.

"Почему? Почему они пахнут миазмами?"

На этот вопрос есть один ответ.

"Конюшни..."

Конюшни с красной крышей за территорией, к которым ей запретили приближаться. Внутри бывают только Клайд и волшебники. Там есть демоны? Так вот почему королевский двор послал туда магов?

Через стол Джин что-то прошептала Клайду на ухо. Выражение лица Клайда стало резче. Сбитая с толку Эшли побледнела, когда посмотрела на них. Джин показалось, что Эшли была шокирована этим зрелищем, поэтому она сделала шаг ближе к нему, как бы желая покрасоваться. Однако Эшли, похоже, не осознает, что происходит.

"Предположительно, королевство Демонов было уничтожено...".

Разум Эшли разрывался между неверием и отрицанием того, что это правда, и надеждой, что ее старый друг может быть там.

"Мне жаль, Эшли, но я должен извиниться". Клайд встал. Они с Джин уже собирались покинуть столовую.

Она поспешно воскликнула: "Ах! Ты ведь идешь в конюшню за домом, верно? Что там?"

Клайд остановился как вкопанный. Выражение его лица, когда он повернулся, было суровым, в отличие от того дружелюбного, которое было у него раньше.

"Я не могу тебе сказать".

"Но этот запах!"

"Запах?"

Эшли поспешно прикрыла рот рукой. Она не могла рассказать, что ей знаком запах миазмов. Брови Клайда нахмурились, когда он посмотрел на Эшли.

"В конюшне есть что-то от королевской семьи. Это все, что я могу сказать".

"Мастер Клайд!" Жанна посмотрела на него: "Как ты можешь говорить ей это?"

"Это доверено тебе королевской семьей?" Эшли была сбита с толку. Что он имел в виду? Королевская семья - потомки отважного героя, победившего королевство Демонов, так зачем демонам...?

“Как я уже говорил, никогда не приближайся к конюшням. Это опасно”. Тихо сказал он, выходя из комнаты вместе с Джин.

“Мастер...Мы подумали, что вы оба могли бы наконец поужинать вместе”.

“Мне очень жаль, мисс Эшли”. Лица горничных омрачились.

Эшли приняла решение. Ей все равно, опасно это или нет. Возможно, это кто-то из ее старых друзей.

"Давай отправимся туда".

У Сарджентов есть две конюшни. В доме с обширной территорией содержатся десятки лошадей, его второй этаж используется как помещения хозяина конюшни и служанок, которые по очереди ухаживают за лошадьми. Лошади - ценный актив, поэтому в каждом особняке к ним относятся с особой заботой.

На следующее утро Эшли тихо выскользнула из своей спальни. Был рассвет. Она принесла зажженную масляную лампу, сделанную из меди и стекла, но в этом не было необходимости, когда она поспешно зашла за дом. Она действительно хотела пойти проверить конюшни вчера вечером сразу после ужина, но не могла сбежать под взглядами Розали и ее горничных. Кроме того, в темноте ей было бы нелегко добраться до конюшни. Так что она смирилась с этим.

"Это здесь".

Она стояла перед двухэтажной конюшней, расположенной за домом. Эшли сглотнула. Коричневая кирпичная стена с красной крышей и дымоходом. Она выглядела так же великолепно, как и пристройка к особняку. Снаружи нет ничего особенно необычного. Несмотря на то, что она стояла перед дверью, запаха миазмов не было. Было устрашающе тихо, изнутри не доносилось ни звука, ни голоса.

"Как необычно".

По дороге туда она увидела коней на большом пастбище. Даже издали она могла слышать ржание лошадей.

"Означает ли это, что существует большой барьер?"

Она не имеет никакого отношения к магии в этой жизни, хотя в прошлой жизни у нее было немного магии. Даже окружающие демоны также, как правило, обладали большим количеством магической силы. Однажды она видела орка, похожего на дикого кабана, использующего барьерную магию. Он ловил троллей, которые воровали урожай с полей, однако площадь была намного меньше конюшни. Она даже слышала, как тролли рычат и стучат кулаками по земле внутри барьера.

Конюшня не должна отличаться от других. То, что находится внутри, запечатано внутри барьера. Однако, является ли барьер слишком мощным, чтобы любой звук из огромной конюшни не мог просочиться наружу? Возможно, это барьер Жанны и другого волшебника? Эшли ахнула от изумления.

"Но что мне делать?"

Она предполагала, что услышит звуки изнутри и в воздухе будут распространяться более густые миазмы. Она думала, что сможет что-нибудь придумать, но...

"Я ничего не знаю".

Она была наивна и немного шокирована.

"Интересно, лорд Клайд и остальные все еще внутри".

Прошлой ночью, перед тем как лечь спать, Розали упомянула, что Клайд еще не вернулся. Она потянулась к входной двери, поскольку все равно зашла так далеко. Эшли чувствовала себя виноватой за то, что нарушила свое обещание никогда не подходить близко, но ей просто нужно было проверить. Она толкнула тяжелую входную дверь, обитую гвоздями. Это была арочная двустворчатая дверь, но она не поддавалась.

Если это барьер, который ограничивает что-то внутри, то снаружи должен быть доступ в любом случае.

"Означает ли это, что он заперт изнутри?"

Эшли осмотрела окна на первом этаже и обнаружила, что на них есть чехлы. Она посмотрела на второй этаж, и он тоже был плотно зашторен. Она обошла дом сзади и попыталась потянуть единственную медную заднюю дверь, но та не открывалась. В нетерпении она попыталась заглянуть в щель в двери, надеясь заглянуть внутрь, но это было невозможно.

Ее плечи поникли. Здание было плотно закрыто. Из-за этого у нее возникло подозрение, что внутри действительно могут быть демоны. Она хотела каким-то образом заглянуть внутрь.

"Может, мне попробовать воспользоваться дверным молотком?"

Если кто-то внутри, он приоткроет дверь. Даже если он разозлится, она сможет увидеть, что внутри.

"Попробую".

Она дотянулась до простого дверного молотка в форме кольца и воспользовалась им.

“.....”

Ответа не последовало. Она ударила по нему еще несколько раз изо всех сил.

“.....”

Ответа по-прежнему нет, даже после того, как она постучала с большей силой. Когда она уже собиралась попробовать позвать того, кто внутри, то почувствовала острый холод за шеей.

“...!”

“Не двигайся”.

<http://tl.rulate.ru/book/81582/3467547>