

Черный пушистый мех, круглые фиолетовые глаза, два длинных уха и маленький носик, подергивающийся, как будто он опасается местности. Он быстро передвинул передние лапы, чтобы вырыть яму в земле, на этот раз он даже использовал задние лапы, чтобы расширить яму. После этого он спустился в свою нору и, свернувшись калачиком, уснул.

Это была последняя жизнь Эшли Эль Воллетт. Да, она была кроликом. Однако она не была обычным кроликом.

Около шестисот лет назад жил король Демонов, который замыслил завоевать землю.

Однако король Демонов был побежден группой героев, которые восстали в поисках мира, и королевство Демонов было уничтожено. К сожалению, под раздачу попал и кролик.

"Я рада, что эта жизнь мирная".

Шестьсот лет спустя Эшли, переродившаяся дочерью графа в королевстве Толфа, содрогнулась.

Даже если этой страной правят потомки отважного героя, убившего короля Демонов, мир стал лучше. Она просто хотела жить спокойно и незаметно на этот раз.

\* \* \*

Светло-голубое платье поверх шелковой нижней юбки с кружевной подкладкой по низу облегалo миниатюрную фигуру Эшли. Рукава также были украшены кружевом того же дизайна. Темно-синий атласный шлейф, свисавший с ее талии, был достаточно длинным, чтобы волочиться по полу.

Ее мягкие волнистые черные волосы были перевязаны крупным цветочным ободком с фиолетовым аметистом, который соответствовал цвету ее глаз.

Она держала веер, а на руках у нее были перчатки, отделанные мелким жемчугом до локтя. Это завершало ее "самый официальный наряд".

"Я бы хотела, чтобы это поскорее закончилось".

Золотая комната ведет в холл Королевского дворца. Эшли, стоявшая в длинной очереди, вздохнула. Это очередь на аудиенцию у королевы.

"Я голодна, и у меня, к тому же, болит голова".

Она нервничала, но больше всего ей хотелось кричать из-за того, что корсет стягивал ее

талию. Вдобавок к этому, кончик украшения для волос впивался в кожу головы, и это причиняло боль.

“Я никогда не встречала королеву. Я с нетерпением жду этого!”

“Я должна убедиться, что не будет несчастных случаев. Эй, мы же прекрасные леди. Ты будешь на балу после этого?”

“Конечно! Это бал, устраиваемый королевой. Я уверена, что там будет много прекрасных мужчин!”

Девушки, выстроившиеся в очередь впереди, возбужденно разговаривали. В отличие от Эшли, девушки, которым около семнадцати лет, ведут себя более официально. Они так называемые “дебютантки”.

Королевство Толфа - иерархическое классовое общество. Начиная с королевской семьи на самом верху. За ними следуют высшие классы, такие как дворяне и землевладельцы, средний класс, включающий врачей, священников, финансистов и предпринимателей. И, наконец, низший класс, который является рабочим классом.

Дети как из высшего, так и из среднего класса попадают в общество примерно в возрасте семнадцати лет.

Важной частью этого дебюта является “аудиенция у королевской семьи”. После этого они будут приняты в обществе и признаны как джентльмен и леди.

Вот почему они все так стремятся быть там.

“Я хочу вернуться домой пораньше”.

Эшли не интересовалась общественными кругами и балами. Ей не нравились роскошные места. Даже если это не кроличья нора, темное, узкое тихое место успокаивало ее.

Она уехала в карете, когда солнце уже село и было темно, но когда она подъехала ко дворцу, перед ним все еще стояла большая толпа других экипажей.

Даже когда гости прибывают во дворец, им еще предстоит пройти долгий путь. Многократно подтверждая свою личность, пересекая великолепный зал с многочисленными большими люстрами, поднимаясь по лестнице и ожидая своей очереди войти в большой зал. Они должны выстроиться в очередь и войти, как только назовут их имена.

“Леди Эшли Эль Уоллетт. Войдите!” – позвал, королевский клерк.

Наконец настала ее очередь. Она нервно вошла в зал. Она уже сняла перчатки.

На алтаре за длинной красной ковровой дорожкой стоял золотой трон королевы. Королева сидела, свободно положив руку на подлокотник трона, и в нее были вделаны крупные бриллианты.

Говорят, что королю около тридцати пяти, так что королеве, должно быть, около тридцати. Она красивая женщина. На ней бархатное платье с открытой грудью и длинный плащ, свисающий с плеч.

За королевой стояли высокопоставленные дворяне и родственники. Напряжение достигло своего пика, но...

"Хорошо. Я не боюсь".

Внутри она почувствовала облегчение. Королевская семья является прямым потомком героя, который уничтожил королевство Демонов шестьсот лет назад. Вот почему Эшли, которая помнит, что в прошлой жизни была черным кроликом, убитым подчиненными героя, боялась встретиться с королевой и солдатами во дворце сегодня.

Однако королева приехала из соседней страны. Она не имеет кровного родства с прямой королевской семьей этой страны. Кроме того, униформа солдат сильно отличалась от той, которую Эшли видела шестьсот лет назад.

"Я рада".

Она подошла к королеве и низко поклонилась ей. Она взяла протянутую руку и легонько постучала кончиками пальцев по лбу. Это было формальное приветствие.

Затем она поклонилась дворянам, стоящим позади королевы, и собралась уходить. Она медленно отступила. Она не могла повернуться спиной к королеве, пока не добралась до двери. Ей не разрешалось поднимать длинный шлейф своего платья, поэтому она должна была быть очень осторожной, чтобы не наступить на его подол.

"Ах!" Она вдруг наступила на подол и издала странный крик. Этого промаха было уже достаточно, но она потеряла равновесие и в итоге опрокинулась назад.

'Это, должно быть, шутка! '

Она почувствовала, как ее сердце сжалось и похолодело. Она не без стыда и позора замахала руками, чтобы сохранить равновесие, но это было невозможно. Перевернувшись, как лягушка, она краем глаза увидела лица королевы и знати, их глаза расширились от шока.

Если она допустит ошибку перед такой аудиторией, то никогда больше не сможет войти в высшее общество. Это было бы концом будущего благородной леди.

"Почему... Я просто серьезно хотела жить в мире!"

Наполненное стыдом и страхом, ее тело окаменело. Она почувствовала, что никогда больше не сможет встать на ноги и двигаться.

Однако в следующий момент ее поддержала сильная рука сзади.

"С тобой все в порядке?" Это был мягкий голос обеспокоенного мужчины.

Она внезапно поняла, что вернулась в исходное положение, она не упала. Мужчина поддержал ее сзади, прежде чем она упала на землю. Ей казалось, что все поры ее тела открылись от прилива счастья. Напряженная атмосфера разрядилась.

"О, спасибо тебе! Спасибо тебе!" Она повернулась к нему и несколько раз изо всех сил поклонилась своему спасителю.

"Не за что." Возможно, преувеличенная благодарность Эшли показалась странной, и он усмехнулся.

Когда она подняла голову, то увидела фигуру, которая, казалось, сошла с картины. Молодому человеку на вид было около двадцати лет. Он высокий, с хорошо сложенной фигурой. Он одет в черную официальную одежду с золотыми пуговицами. У него блестящие золотистые волосы и темно-зеленые глаза. Его красивые черты лица напоминают статую, из-за чего он может казаться неприступным. Возможно, из-за улыбки на его лице он казался дружелюбным.

Вместо того, чтобы восхититься этим, она была ошеломлена. Внезапно...

"...А?"

Она почувствовала слабый запах, щекочущий ей нос. Он исходил от пиджака молодого человека с золотыми эполетами и носового платка, который был у него в нагрудном кармане. Она подумала, что это одеколон, но это было что-то другое.

Она знала, что это невежливо, но не смогла побороть свое любопытство. Она приблизила нос и глубоко вдохнула.

Молодой человек в шоке отпрянул.

Этот запах. Эшли задается вопросом, что это такое. Она чувствовала себя немного неуютно, потому что это, возможно, не свойственно к ее телу. Однако она не смогла удержаться.

"Вкусно пахнет", - пробормотала Эшли, улыбаясь, в то время как молодой человек недоверчиво уставился на нее.

Аромат был каким-то ностальгическим, из тех, что успокаивают сердце.

"Хех". Улыбка молодого человека отличалась от прежней спокойной улыбки, она казалась улыбкой, в которой проявлялся интерес.

<http://tl.rulate.ru/book/81582/3445779>