

Сара и Фрея забрались в машину. Они решили проверять негативные эффекты сразу на монстрах. Броневик ехал 40 минут, прежде чем свернуть в сторону леса.

— Сара, мы же не направляемся в лес? — поинтересовалась обеспокоенная Фрея.

— До него ехать еще полтора часа. И нет, мы туда не едем, — пояснила Сара.

Прошло еще 20 минут, и они остановились. Фрея вышла и огляделась. Повсюду росла трава, а в определенных местах можно заметить цветы. Вдалеке виднелись молодые деревья, покачивающиеся на ветру.

— Пойдем, найдем тебе монстра. — Сара махнула рукой, зовя Фрею за собой.

— Зачем мы вообще сюда приехали? Рядом со стеной тоже есть монстры, — пробурчала Фрея.

— Есть, но я не хочу смотреть на отвратительные рожи жуков, — Сара вздрогнула.

— Ты что, не любишь насекомых? — ухмыльнулась Фрея.

— Кто их не любит? Я? Нет. Я очень их люблю. Особенно, когда они растекаются по земле в виде фарша, — улыбка Сары исказилась, она стала походить на сумасшедшего маньяка. — Давай не будем говорить о жуках. В этой местности обитают Виспы. Всё здесь заполнено ими. Не приходи на территорию без меня, пока хотя бы один боевой навык не преодолеет рубеж.

— Что еще за Виспы? — спросила Фрея, следуя за Сарой.

— Увидишь.

Они шли вперед. Сара взмахнула рукой, и справа возникли четыре стеклянных стены, образу западню. Дойдя до места, она увидела монстра, который бился об стену, пытаясь выбраться. Существо передвигалось на четырех лапах. Тело выглядело тощим, с боков выпирали ребра. Самым странным была голова монстра, так как представляла собой голый череп без кожи и мышц, по форме напоминающий собачий. Под костью виднелись мышцы, они прикрепляли челюсть и саму голову к остальному телу.

— Это нежить? — Фрея взглянула на Сару, ожидая ответа.

— Так может показаться из-за головы, но нет. — Сара повернулась к Фрее, чтобы ответить. В это время монстр приготовился перепрыгнуть стеклянную стену.

— Осторожно! — прокричала Фрея.

— Что этот слабак может мне сделать, — ухмыльнулась Сара.

Монстр прыгнул, но сверху моментально образовалась еще одна стена, делающая из четырех стекол куб. Монстра отбросило вниз, он упал и затрусил головой. Снова посмотрев на стражей, тварь зарычала и оскалилась.

— Итак, с какого эффекта начнем? — Спросила Сара, повернувшись к Фрее.

— Со страха, — неуверенно произнесла Фрея.

— Отлично! Давай заставим монстра ранга D бояться тебя. Пускай он спрячется в угол и будет молить о пощаде!

— Сара, тебя куда-то не туда понесло, — сказала Фрея, немного повысив голос.

— Извини, все это так волнительно. Меня больше удивляет то, что ты такая спокойная.

— Шутишь? Я ждала тренировок с магией еще месяц назад, когда впервые написала тебе. У меня было много времени, чтобы чуть успокоиться. Плюс я не уверена, что все эффекты сработают так, как ты сказала. — Фрея посмотрела на запертого Виспа.

— Да ладно тебе, — Сара тоже бросила свой взгляд на монстра. — Скажи, как будешь готова, я опущу стену.

Фрея создала Копье молнии, при этом представляя себе эффект страха. Она сказала Саре, что готова. Стена опустилась, а через мгновение внутрь залетело копье и поразило монстра. Стекло закрывало проход. Сара и Фрея наблюдали за последствиями.

Висп покачал костяной головой и посмотрел на них, после чего сделал пару шагов назад. Страх работал. Однако монстр быстро оправился и прыгнул вперед, ударившись о стекло. Весь его вид говорил о том, что он унижен, раз почувствовал страх от Фреи. Висп боялся Сары, так как чувствовал ее силу. Однако от Фреи он ничего не ощущал. Скорее монстр знал, что превосходил ее.

— Кажется, сработало, но всего на пару секунд. Думаешь, это потому, что монстр ранга D? — спросила Сара.

— Это монстр ранга D! — удивилась Фрея.

— Ну да, — спокойно ответила Сара.

— Ладно, неважно. Как ни странно, но эффект сработал. Думаю, что монстры ранга F действительно убегают, когда их поразит такая молния, — смирившись сказала Фрея.

— Хм, ты права. Немного разочаровывает, но страх все еще полезен. Просто ты должна стать сильнее, — задумчиво произнесла Сара.

Фрея кивнула на сказанное.

— Попробуем следующий? — спросила Фрея.

— Как будешь готова.

Она задумалась, что выбрать следующим. Фрея выбрала Поглощение. Из всех показателей, ее мана немного упала после первого заклинания, поэтому она решила поглотить ману. Создав Копье молнии с эффектом поглощения, она кивнула Саре. Она развеяла стекло. Молния поразила монстра. Через секунду Фрея почувствовала, как в её тело что-то вливается.

«Сработало!»

Неожиданно по телу распространилась резкая боль. Она увидела на своих руках красные пульсирующие вены.

«О, Черт! Стоило догадаться, что у монстров нет обычной маны».

Фрея упала на землю. Увидев, что произошло с Фреей, Сара бросилась к ней. Упав на колени, она начала проверять тело Фреи и найдя на нем красные вены, поняла в чем дело.

Испорченная мана проникла внутрь.

— Все будет хорошо. Тебе нужно перетерпеть боль, — нежно произнесла Сара, поглаживая Фрею.

— Я знаю! Можешь заткнуться на минуту, мне нужно сосредоточиться! — рявкнула Фрея.

Она не хотела говорить таких резких слов, ей просто хотелось поскорее убрать эту ужасающе знакомую боль. Фрея сосредоточилась и погрузилась в медитацию. Все оказалось не таким плохим, как она думала. Испорченная мана бушевала в теле, но она не стремилась попасть в ее источник маны. Фрея вздохнула с облегчением и использовала навык Жертва. Она в первый раз использовала этот навык с тех пор, как его получила.

Показатель здоровья упал. Используя полученную энергию, Фрея стала очищать испорченную ману в теле. Спустя 30 минут она открыла глаза и увидела обеспокоенное лицо Сары.

— Ты как? — все также нежно произнесла Сара.

— В порядке, — Фрея тяжело вздохнула. — Поглощение сработало, но лучше не поглощать ману у монстров.

— Ясно, — Сара кивнула и встала, оставляя Фрею лежать на земле.

Фрея заметила, что Сара повела себя странно. А после вспомнила, что ей сказала, когда в тело проникла испорченная мана. Она встала с земли и подошла к Саре.

— Прости меня! Я не хотела так резко тебе отвечать. Просто мне было очень больно и с тех пор, как я получила свое достижение, я боялась снова впускать в себя испорченную ману. Но это не повод затыкать рот тому, кто обо мне беспокоился. Мне очень жаль. — Фрея виновато опустила голову.

— Все нормально, я понимаю, — тихо произнесла Сара.

Ей было обидно, когда Фрея ее оттолкнула, но она не сердилась.

— Давай продолжим проверять эффекты. Ты будешь дальше использовать поглощение?

— Думаешь, стоит? — нерешительно сказала Фрея.

— Определенно! Нужно знать, на что способна твоя магия. Кто знает, в какой момент это пригодится, — уверила Сара.

Зная, что Сара права, Фрея решила попробовать снова. В быстром темпе она проверила два оставшихся показателя. Ей удалось выяснить, что при каждом попадании Копья молнии в цель ей возвращалось 10 пунктов здоровья. Если же Фрея пытается вытянуть выносливость, то ей возвращается 50 единиц. Получается, что она обменивала 100 маны на 10 здоровья или 50 выносливости. Дальше Фрея попробовала увеличить мощь копья до двойного. После попадания она получала 15 здоровья или 70 выносливости.

— Польза определенно есть, но полагаться на эффект для восстановления показателей не выйдет. Проще потратить кредиты и купить зелья, — задумчиво сказала Сара.

— Перейдем к следующему? — спросила Фрея.

— Давай!

Фрея посмотрела на запертого Виспа. Он лежал на земле и тяжело дышал. По всему телу виднелись ранения, из которых шла кровь. Фрея решила выбрать хрупкость и добить монстра. Сара предполагала, что данный эффект позволит ей увеличить урон вдвое. Она создала копье с негативным эффектом и запустила в монстра, убивая его.

Тин. Висп убит. Получено 673 кредита.

— Успех! — радостно вскрикнула Сара.

Она развеяла стеклянные стены, и они подошли к труп. Сара присела и посмотрела на последнее ранение.

— Копье пробило приличную дыру в теле. Думаю, в скором времени этот эффект станет твоим вторым любимым после кровотечения, — добавила Сара.

— Похоже, что так. — Подтвердила Фрея, улыбаясь.

— Пойдем найдем еще одного Виспа. — Сара встала и начала уходить.

— Ты не будешь уничтожать труп? — изумилась Фрея.

— В отличие от тебя, у которой есть удобное заклинание, я трачу кредиты на то, чтобы избавляться от тел. Поэтому этот труп вещь твой. Можешь даже разобрать его на материалы, — сказала Сара, уходя.

«Думаю я разберу его и возьму себе передние когти».

Используя Молниеносный разбор, Фрея с лёгкостью забрала себе 8 длинных когтей. Она аккуратно сложила их в сумку, после чего поразила тело Распадом. Не дожидаясь растворения тела, Фрея пошла искать Сару.

Через 200-и метров она ее нашла. Сара сидела на стеклянном стуле и ела шоколадный батончик. Рядом с ней лежал труп Виспа, а в пяти метрах возвышалась еще один стеклянный куб с монстров внутри. Фрея посмотрела на Сару с вопросом в глазах.

— Напал на меня из засады, — помолчав она продолжила. — Этого тоже можешь разобрать, если хочешь, — равнодушно сказала Сара.

Фрея не стала медлить. Забрав еще 8 когтей, она поразила тело Распадом.

— Закончила.

— Отлично! Давай продолжим. — Сара выглядела взволнованной. Она встала со стула и подошла к Фрее.

— Ага!

Фрее очень хотела посмотреть, будет ли работать эффект Мгновенной смерти. С таким негативным эффектом нужно ли ей вообще напрягаться, она могла бы убивать сильных монстров, практически ничего не делая. Фрея вдохнула полной грудью, после чего выдохнула, чтобы успокоиться.

«Поехали».

Она начала создавать копьё молнии с эффектом Мгновенной смерти. Однако уже на этом этапе что-то пошло не так. Заклинание продолжало впитывать в себя ману. Все больше и больше, пока в Копье не влилось 500 единиц. А после все прекратилось. Что удивительно, Фрея могла легко контролировать заклинание. Оно не увеличилось в размерах, а послушно следовало любым указаниям. Было одно явное отличие — цвет молнии изменился с фиолетового на чисто черный. Единственный раз, когда она видела такой цвет, Фрея представляла поглощающий эффект тьмы.

— Готова? — спросила Сара.

Фрея лишь кивнула. Стеклянная стена развеялась. Копье поразило Виспа. На теле появились кровавые разрывы, но монстр оставался жив.

— Не сработало. — Сара посмотрела на Фрею.

— Я была уверена, что все получится. На одно такое копьё я потратила 500 маны. — Фрея не понимала, почему существо еще живо.

— Может существуют ограничения, о которых мы не знаем? — предположила Сара.

— Возможно. Но какие?

— У меня есть пару предположений. Думаю, что этот эффект либо накопительный, либо существует шанс срабатывания.

— И как узнать наверняка?

— Есть два способа. Ты какой предпочитаешь — платный или бесплатный?

— Если есть бесплатный способ, то давай его. Я уверена, что платный заставит меня потратить много кредитов, — вздохнула Фрея.

— В точку! — радостно произнесла Сара.

— Итак, бесплатный способ. — Сара пожала плечами. — Продолжай посылать черные копьё в монстра.

— И это весь бесплатный способ? — увилась Фрея.

— А что ты хотела он же бесплатный. — Сара снова создала стеклянный стул, после чего села на него и перекинула ногу за ногу.

— Я не понимаю, как закидывание монстра заклинаниями позволит определить тип Мгновенной смерти, — сказала Фрея недоверчиво.

— Все довольно просто. Если через каждые, например, 20 атак тварь будет умирать, то эффект накопительный. Если же этого не происходит и существо остается живо даже после 50 попаданий, то эффект имеет шанс срабатывания. А сам шанс будем определять по числу попаданий, так что не забывай их считать.

— Это будет длиться вечность! — воскликнула Фрея.

— Это точно. Вот если бы твоя Медитация пережила рубеж, дело пошло бы быстрее, — как бы невзначай намекнула Сара.

— Поняла я, поняла. Кстати, монстр выживет, если в него попадет 50 Копий молний?

— Думаешь, стоит найти другого?

— Я не знаю. Ты мне скажи.

— Ты права, столько он не выдержит. Нужно подумать о замене, — взгляд Сары устремился в лес. — Есть один монстр, обладающий сильным телом. Но стоит ли туда идти? — пробормотала она.

— Сара, ты же не хочешь сейчас пойти в лес? — настороженно спросила Фрея.

— Нет.

Фрея облегченно вздохнула.

— Но завтра мы туда пойдем, — сказала Сара, улыбаясь.

— Знаешь, я тут подумала, Висп вполне способен выдержать и 100 ударов. Нам незачем идти в лес, — Фрея была в ужасе от похода в Северный лес. Каждый раз, когда она смотрела в его сторону, все ее тело чувствовало озноб.

— Брось, Ночь. Ты что, боишься? — усмехнулась Сара.

— Как бы да! Я даже отсюда чувствую его зловещую ауру.

— Все будет в порядке. Мы не зайдем далеко. Когда еще у тебя появиться возможность пойти туда вместе со стражем ранга В совершенно бесплатно?

«И почему она постоянно оказывается права. Бесит».

— Раз оставшийся день у нас свободен, то ты будешь тренировать Медитацию. Забирайся наверх стеклянной тюрьмы и медитирую, — сказала Сара.

— Ты серьезно?

— Да.

Фрея тяжело вздохнула. Одним сильным прыжком она забралась наверх стекла. Висп увидел добычу в непосредственной близости, прыгнул. Раздался глухой удар. Монстр упал на землю.

«Хоть я и знаю, что нахожусь в безопасности, но все равно страшно, когда рядом монстр».

Сев на стекло, она приняла позу лотоса. Весь оставшийся день Фрея медитировала. Ее часто выбивало из медитации, когда Висп использовал мощные атаки по стеклу, но к концу дня она привыкла.

Возвращаясь в город, девушки договорились встретиться утром, после чего разъехались по домам. Зайдя в дом, Фрея поднялась на 2-й этаж. Развалившись на диване, она позвала Никс.

— Никс, Сара говорила правду? — спросила Фрея, поглаживая пуму.

— Ты о чем? — переспросила Никс.

— Я о рубежах в навыках, — уточнила Фрея.

— Правда. Тебя перенесут в другое пространство, но там ты будешь не одна. Я не могу сказать всего, но Сара дала верный совет. Попробуй найти себе подходящее ремесло.

— И что выбрать? Я не хочу создавать предметы, — пробормотала Фрея.

Она знала, что не сможет ковать мечи, делать броню, шить одежду. Все это было не для неё. Никс почувствовала озадаченность Фреи, поэтому решила предложить несколько вариантов.

— Как насчет готовки? Ты же покупала еду из магазина. Представь, что сможешь готовить ее сама.

— Я готовлю для себя только простые блюда. Чаще всего заказываю доставку. Не думаю, что это хороший вариант. — Фрея покачала головой.

— Тебе же нравится магия! Как насчет алхимии?

— Не знаю. Наверное, стоит попробовать, — в голосе Фреи чувствовалась нерешительность.

— Хорошо, а как насчет начертания магических кругов? Здесь быгодились твои навыки рисования.

— Есть такое ремесло?

— Конечно, есть множество мест, где их используют. Помнишь, ты ходила в канализацию. Там, перед самым входом на стенах красовалось множество магических кругов. А еще тот круг призыва монстра Могильных ям. Стены города Крон исписаны ими, чтобы сделать их крепче, иначе они бы не устояли под натиском монстров.

— Если подумать, я встречала множество магических кругов. Думаю, это хороший вариант для ремесла. Итак, что мне нужно знать, чтобы создавать их, — с энтузиазмом сказала Фрея.

— Пока ничего не делай. Просто держи в голове эту мысль, а когда тебя перенесет система, начнешь всему обучаться. Там тебя всему научат другие стражи. Пока сосредоточься на других вещах, — сказала Никс.

— Хорошо. Ты права. Мне нужно еще многое сделать. Например, придумать новые заклинания.

На следующее утро девушки встретились у ворот. Фрея еще раз попыталась отговорить Сару от поездки в лес. С треском проиграв, она забралась в машину, и они отправились в путь.

Приближаясь к Северному лесу, Фрея нервничала. Она постоянно вертела головой в поисках притаившихся монстров. Не доезжая до леса, Сара остановилась.

— Прибыли. Дальше пойдем на своих двоих. — Сара вылезла из машины.

«Почему я согласилась на это? Надо было помалкивать. Может мне убежать, пока не поздно» — размышляла Фрея, сидя в магазине.

Неожиданно в окно постучала Сара.

— Давай, вылезай, — сказала она, смотря на Фрею.

Смирившись со своей судьбой, она выбралась из машины.

— Ночь. С этого момента не отходи от меня ни на шаг. Если мы остаемся на одном месте дольше 30-и секунд, ты должна использовать Скрытность. Не разговаривай, пока мы не дойдем до места, — предупредила Сара.

— Хорошо.

Перед тем как уйти в лес, Сара забрала у Фреи ее рюкзак и положила его в пространственное кольцо.

Следуя за Сарой в дебри, Фрея осмотрелась вокруг. При входе в лес росло множество кустарников. Повсюду на земле валялись сухие ветки и палки, которые трещали и ломались каждый раз, когда она шагала вперед. Чем глубже в лес шла Фрея, тем меньше становились кусты. Огромные деревья закрывали своей кроной небо, пряча землю от солнца.

Подул сильный порыв ветра, и впереди хрустнула ветка. Или это произошло наверху, Фрея не знала. Сара резко присела. Фрея сделала то же самое, одновременно активируя Скрытность. Спустя 5 минут они двинулись дальше.

Пройдя еще 500 метров, они снова остановились. Сара жестами приказала Фрее оставаться на месте, а сама ушла вперед. Ужасное рычание раздалось впереди, а после последовали вопли боли. Когда крики стихли, к Фрее вернулась Сара. С клеймора капала черная кровь. Она махнула рукой, и они ушли дальше, минуя место сражения.

Спустя еще немного времени они вышли на поляну, на которой лежал камень. Сара жестами указала булыжник, прося Фрею внимательно за ним наблюдать. Ей оставалось только кивнуть.

Сара ушла вперед и встала неподалеку от камня. Фрея увидела движение. Каменная масса содрогнулась и начала подниматься. Не моргая, Фрея смотрела на происходящее. Через пару секунд на поляне стоял монстр.

Фрея не решалась говорить о том, что перед ней каменный голем, потому что это было не так. Она своими глазами видела мышцы и сухожилия, которые тянулись вглубь тела.

Сара не медлила. Она мгновенно создала прочную тюрьму, но на этот раз сковала и тело монстра, не давая ему двигаться. Руки и ноги покрылись стеклянными цепями. После чего Сара силой развела их в сторону, не давая твари двигаться.

— Кажется, все. Иди сюда! — крикнула Сара.

<http://tl.rulate.ru/book/81556/3153638>